

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
Тыгшская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании ШАП
 Паластрова Т.С.
Протокол №1
от «24»августа 2026 г

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
 Е.С. Лихачева
от 26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом и.о.директора
МАОУ - Тыгшской СОШ
Е.С. Лихачева
01-05/420 от 28 августа 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Графический дизайн»
(«Художественно-эстетическая творческая деятельность»)

(приложение к основной образовательной программе основного общего образования
МАОУ-Тыгшской СОШ)

Уровень обучения (класс) 7 основное общее образование
Количество часов: 34 часов
Учитель: Лыцова Екатерина Валерьевна, высшая квалификационная категория
Срок реализации: 2026 – 2027 гг.

Содержание курса

1. Основы фотографии. Основные понятия фотографии. Секреты управления фотоаппаратом. Матрица и цифровые тайны. Взаимосвязь "выдержка-диафрагма-ISO". Управление резкостью в кадре, понимание её глубины. Снимок с ярко-выраженным смысловым центром. Снимок, все объекты в резкости на всей глубине изображения.

Все о свете. Осветительная техника. Законы освещения. Управление тональностью своих кадров. Цветовая температура и фильтры. Снимки в разной тональности.

Цветоведение. Основы цветоведения. Цветовой круг. Гармония и психология восприятия цвета. Контрастность цвета. Баланс белого. Снимок с использованием двух дополнительных друг к другу цветов.

Контрастный снимок с описанием вида использованного цветового контраста.

2. Жанры фотографий. Композиция. Перспектива: линейная, тональная, масштабная. Конфликт в кадре, напряжение. Ритм: законы ритмичных рисунков, "изюминки". Ракурс и точка съемки. Лаконизм, фото с обрамлением, линии, формы. Снимок с выраженным ритмом и наличием "изюминки". Снимок с использованием перспективы. Снимок со смелым ракурсом. Снимок, выполненный в лаконичном стиле.

Черно-белая фотография. Основы и нюансы черно-белой фотографии. Черное на черном, темная тональность (правила и нюансы съемки). Белое на белом, светлая тональность (правила и нюансы съемки). Снимок в технике «Черное на черном». Снимок в технике «Белое на белом».

Освещение. Солнечное освещение. Фактура объектов. Светотени и различные способы управления светом. Съемка рассвета или заката. Портрет с очень мягким светотеневым рисунком.

Пейзаж. Типы пейзажей. Техника для съёмки пейзажа. Резкость в пейзаже. Время суток в пейзаже. Время года в пейзаже. Городской пейзаж.

Натюрморт. Виды натюрмортов и их особенности. Техника съёмки натюрморта. Различные схемы освещения в натюрморте. Натюрморт, состоящий из стеклянных объектов. Классический натюрморт. Креативный натюрморт любого вида.

Портрет. Композиция в портрете. Рисунок освещения от солнца. Рисунок освещения от искусственных источников. Подготовка к фотосессии. Работа с моделью. Различные формы лица и работа с ними. Исправление возможных недостатков внешности светом и ракурсом. Фотосессия.

3. Обработка фотографий. Знакомство с Adobe Photoshop. Изучение строки меню и меню файл и редактирование. Общая коррекция изображений. Изучение меню изображение и слой. Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно. Редактирование фотографий. Наложение слоёв на фотографии. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений

4. Использование фильтров. Понятие фильтра. Виды фильтров. Назначение фильтров. Базовые фильтры. Художественные фильтры.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

Предметные результаты:

- знание техник, технологий и технических средств фотосъемки;
- осуществление фотосъемки различных жанров;
- использование компьютерных технологий для обработки

графической информации;

- работа в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- применять к фотографии различные эффекты, фильтры;
- умение работать с изображениями, создавать фотоальбомы;
- знание технических и программных средств для обработки

графической информации.

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	Основные понятия фотографии.	1
3	Все о свете. Законы освещения.	1
4	Цветоведение.	1
5-6	Композиция.	2
7	Конфликт в кадре, напряжение.	1
8	Ракурс и точка съемки.	1
9	Лаконизм, фото с обрамлением, линии, формы.	1
10	Черно-белая фотография.	1
11-12	Снимок в технике «Черное на черном».	2
13	Снимок в технике «Белое на белом».	1
14	Освещение. Светотени и различные способы управления светом.	1
15-16	Пейзаж.	2
17	Городской пейзаж.	1
18	Натюрморт.	1
19	Классический натюрморт.	1
20	Натюрморт, состоящий из стеклянных объектов.	1
21	Креативный натюрморт любого вида.	1
22	Портрет.	1
23	Фотосессия.	1
24-25	Знакомство с Adobe Photoshop.	2
26-27	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	2
28-29-30	Редактирование фотографий.	3
31	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1
32	Понятие фильтра. Виды фильтров.	1
33-34	Художественные фильтры	2
	Итого:	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112268

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 11.03.2026 по 11.03.2027