
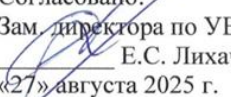



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
Тыгшская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
на заседании ШАП
 Е.В. Лыцова
протокол № 1
от «25» августа 2025 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Е.С. Лихачева
«27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ-Тыгшской СОШ
№ 01-05/444 от 29 августа 2025 г.
 Д.Е.Пермикина



АДАптированная дополнительная общеобразова-
тельная программа

«Школьный музей»

**(приложение к адаптированной дополнительной общеобразова-
тельной программе)**

Возраст учащихся: 9 - 11 лет

Срок реализации: 1 год(34 часа)

Автор составитель - Сазикова Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

с.Тыгш 2025

Содержание программы:

№ п.п.	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	1.
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание программы	4
	1.4. Планируемые результаты	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации	
	2.1. Условия реализации программы	8
	2.2. Формы контроля и оценочные материалы	9
3	Список литературы	9
4	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка разработана с учетом особых образовательных потребностей детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и соответствует нормативным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (методические рекомендации).

Направленность программы: туристско-краеведческая (социально-гуманитарная).

Актуальность.

Для детей с ОВЗ особенно важно чувствовать свою принадлежность к истории и культуре родного края. Занятия в музее помогают им не только узнавать новое, но и развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику и эмоциональную сферу. Музей становится безопасным и добрым пространством, где ребенок учится общаться, задавать вопросы и делать простые, но важные открытия. Благодаря наглядности и возможности потрогать некото-

рые предметы (копии, муляжи), информация становится доступнее и понятнее. Работа в кружке помогает детям с ОВЗ преодолевать трудности в общении, развивает речь и учит работать в команде, что очень важно для их успешной социализации.

Отличительные особенности.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ и построена на принципах наглядности, доступности и практической деятельности. Главное на занятиях — не запоминание дат и имен, а «живое» общение с историей через игру и творчество.

В ходе занятий школьники:

- учатся наблюдать: рассматривают экспонаты, сравнивают старинные и современные предметы, отмечают детали;
- развивают ручную умелость: рисуют, лепят, делают простые макеты, учатся бережно обращаться со старыми вещами (фотографиями, книгами);
- тренируют память и речь: пересказывают услышанные истории, описывают предметы, участвуют в беседах;
- знакомятся с профессиями: узнают, кто такой экскурсовод, хранитель музея, архивариус, и пробуют себя в этих ролях в игре.

Особый акцент делается на тактильные ощущения и эмоциональное восприятие. Занятия проходят в игровой форме, что позволяет удерживать внимание детей и делает процесс обучения радостным и увлекательным.

Адресат.

Программа предназначена для учащихся 3-4 классов с ограниченными возможностями здоровья (различные нозологии). Возраст участников: 9–11 лет. Группы могут быть разновозрастными. Оптимальное количество детей в группе – 8–12 человек (для возможности осуществления индивидуального подхода).

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут (с учетом обязательных динамических пауз и смены видов деятельности для профилактики утомляемости).

Объем программы.

Общее количество часов в год – 34 часа.

Срок освоения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель – 34.

Формы обучения:

- Индивидуальная (с учетом психофизических особенностей каждого ребенка);
- Групповая (работа в малых группах, выполнение коллективных заданий);
- Работа в паре (с педагогом или с другими детьми).

Виды занятий:

- Занятие-сказка;
- Занятие-игра (квест, викторина);
- Практическое занятие (рисование, лепка, изготовление поделок);
- Экскурсия (по школьному музею или по школе);
- Беседа с рассматриванием предметов.

Форма подведения результатов.

Главный результат — это положительная динамика в развитии ребенка, его желание приходить на занятия и участвовать в общем деле. Итогами работы становятся:

- Создание небольшой тематической выставки («Старая фотография», «Предметы из прошлого», «Наши герои»);
- Подготовка и проведение простой экскурсии (или фрагмента экскурсии) для малышей или родителей (ребенок показывает 1-2 понравившихся экспоната и рассказывает о них);
- Участие в игровой защите мини-проектов (рассказ о семейной реликвии с опорой на рисунок или предмет);
- Оформление альбома или стенгазеты по итогам занятий.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель программы: формирование у детей с ОВЗ интерес к истории и культуре родного края через знакомство с музеем, игру и творчество.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить детей с правилами поведения в музее и с тем, какие бывают музеи.
- Учить рассматривать старинные предметы (экспонаты), сравнивать их с современными вещами и замечать детали (цвет, форму, материал).
- Формировать простейшие навыки работы с информацией: уметь слушать рассказ, отвечать на вопросы, рассматривать фотографии и рисунки.
- Учить бережно обращаться с музейными предметами (книгами, фотографиями, подлинниками).

Развивающие:

- Развивать внимание, память и наблюдательность через игры и задания с музейными предметами.
- Развивать речь: обогащать словарный запас (музей, экспонат, экскурсия, коллекция), учить описывать предметы и составлять простые рассказы с помощью педагога.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений через

практическую деятельность (рисование, лепка, изготовление простых макетов).

- Развивать коммуникативные навыки: учить детей взаимодействовать друг с другом и с педагогом, слушать товарища, работать в паре.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное и уважительное отношение к старым вещам, семейным фотографиям, памятникам истории.
- Формировать чувство принадлежности к своей семье, школе, родному краю (основы патриотического воспитания).
- Воспитывать аккуратность, усидчивость и умение доводить начатое дело до конца.
- Создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, поддерживая его уверенность в своих силах.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№	Название раздела / темы	Количество часов Всего	Теория (беседа, показ)	Практика (игра, творчество)	Формы контроля / аттестации
1.	Вводное занятие. Правила поведения в музее и техника безопасности	1	1	-	Наблюдение, беседа
2.	Раздел «Давайте познакомимся: наш музей»	13	5	8	

2.1	Что такое музей? Какие бывают музеи?	2	1,5	0,5	Беседа, дидактическая игра «Найди музей»
2.2	Самые интересные музеи (в картинках и историях)	2	1,5	0,5	Творческое задание: нарисуй свой музей
2.3	Как появились музеи в России (сказка о Кунсткамере)	2	1	1	Игра-путешествие «В гости к Петру I»
2.4	Кто работает в музее? (экскурсовод, хранитель, смотритель)	2	1	1	Сюжетно-ролевая игра «Я – экскурсовод»
2.5	Наш школьный музей: первое знакомство	5	0	5	Практикум: экскурсия по музею, рассматривание экспонатов
3.	Раздел «Что хранит музей?»	12	4	8	
3.1	Что такое «экспонат»? Знакомство с разными предметами	2	1	1	Игра «Угадай предмет по описанию»
3.2	Откуда берутся экспонаты? (подарки, находки, семейные реликвии)	2	1	1	Промежуточная аттестация: беседа по теме, игра «Принеси в музей»
3.3	Как предметы попадают в музей? (Учимся их записывать)	2	1	1	Практикум: заполнение простой карточки на экспонат (с помощью педагога)
3.4	Правила друзей музея: как беречь экспонаты?	2	1	1	Игровое занятие «Можно – нельзя», уход за комнатными растениями

					(как тренировка)
3.5	Путешествие в «запасники». Что мы не видим в витринах	4	0	4	Практикум: рассмотрение предметов из «волшебного сундука»
4.	Раздел «Мы тоже можем!» (Учимся делать выставку)	6	2	4	
4.1	Как устроена витрина? Что такое выставка?	2	1	1	Коллективная работа: сортируем предметы для выставки
4.2	Придумываем свою маленькую выставку	4	1	3	Практикум: создание мини-выставки (рисунков, поделок, игрушек)
5.	Итоговое занятие. Наш праздник в музее	2	-	2	Итоговая аттестация: игра-путешествие по музею, выставка детских работ
	ИТОГО:	34	12	22	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. Правила поведения в музее и техника безопасности

Теория. Знакомство с ребятами. Рассказ о том, чем мы будем заниматься в кружке: ходить в музей, рассматривать старинные вещи, играть и делать выставки. Беседа о том, как нужно вести себя в музее, чтобы не поранить себя и не испортить экспонаты (не бегать, не кричать, ничего не трогать руками без разрешения). Знакомство с правилами безопасного поведения в кабинете и в здании школы.

Раздел 2. Раздел «Давайте познакомимся: наш музей»

Тема 2.1. Что такое музей? Какие бывают музеи?

Теория (беседа, показ). Объяснение слова «музей». Музей — это дом, где живут старые, интересные и редкие вещи. Для чего люди создают музеи? Рассматривание картинок и слайдов с разными музеями: музей игрушек, музей машин, музей военной техники, музей природы (чучела животных), краеведческий музей (где хранят вещи, которыми пользовались бабушки и дедушки).

Практика (игра, творчество). Дидактическая игра «Найди музей»: на картинках изображены разные здания (школа, магазин, цирк, музей), нужно угадать, где находится музей. Рисование любимой игрушки — подготовка к теме «Мой музей игрушки».

Тема 2.2. Самые интересные музеи (в картинках и историях)

Теория (беседа, показ). Короткий, яркий рассказ с использованием иллюстраций о нескольких самых необычных музеях мира: Музей шоколада, Музей мадам Тюссо (восковые фигуры), Музей сказок «Юнибаккен» в Стокгольме (где «живут» герои Астрид Линдгрен), Музей воды. Акцент на эмоции и узнаваемые для детей образы.

Практика (игра, творчество). Творческое задание «Нарисуй свой музей»: детям предлагается представить и нарисовать музей, который они хотели бы создать сами (музей конфет, музей динозавров, музей машинок). Выставка рисунков внутри группы.

Тема 2.3. Как появились музеи в России (сказка о Кунсткамере)

Теория (беседа, показ). Рассказ в форме сказки о царе Петре I, который очень любил всё необычное и приказал собирать диковинки (засушенных животных, странные камни, старинные вещи) и поместил их в первый русский музей — Кунсткамеру. Показ фотографий здания Кунсткамеры и некоторых «диковинок» (можно использовать картинки).

Практика (игра, творчество). Игра-путешествие «В гости к Петру I»: дети с помощью игрушечной подзорной трубы «рассматривают» картинки и находят среди них те, что могли бы храниться в Кунсткамере (старинная одежда, большая ваза, чучело крокодила и т.д.).

Тема 2.4. Кто работает в музее?

Теория (беседа, показ). Знакомство с профессиями: экскурсовод — тот, кто проводит экскурсии и рассказывает об экспонатах; хранитель — заботится о вещах, следит, чтобы они не пылились и не ломались; смотритель — смотрит за порядком в залах. Рассказ сопровождается показом картинок или маленьким видеофрагментом.

Практика (игра, творчество). Сюжетно-ролевая игра «Я – экскурсовод». Дети по очереди пробуют рассказать о предмете, который держат в руках (можно использовать игрушки или муляжи), а остальные слушают.

Тема 2.5. Наш школьный музей: первое знакомство

Практика. Экскурсия в школьный музей. Дети вместе с педагогом рассматривают витрины, узнают некоторые предметы (самовар, утюг, фотографии, ордена). Учатся правильно ходить вдоль витрин, слушать, смотреть. Задание: найти самый красивый или самый интересный, по мнению ребенка, предмет. По возвращении — беседа-впечатление: что понравилось больше всего.

Раздел 3. Раздел «Что хранит музей?»

Тема 3.1. Что такое «экспонат»? Знакомство с разными предметами

Теория (беседа, показ). Объяснение слова «экспонат» — это предмет, который выставлен в музее для показа. Экспонаты бывают разные: посуда, одежда, инструменты, игрушки, монеты, фотографии. Рассматривание предметов из «волшебного сундучка» (подготовленные педагогом вещи: деревянная ложка, старый фотоаппарат, значок, грампластинка, книга).

Практика (игра, творчество). Игра «Угадай предмет по описанию». Педагог описывает предмет (цвет, форма, из чего сделан, для чего нужен), дети угадывают. Затем можно предложить детям описать предмет по образцу.

Тема 3.2. Откуда берутся экспонаты?

Теория (беседа, показ). Беседа о том, что экспонаты в музей приносят люди (дарят семейные реликвии), их находят во время раскопок, покупают. Объяснение слова «реликвия» — вещь, которая дорога семье, передается от бабушек и дедушек. Рассказ о важности сохранения старых семейных фотографий и документов.

Практика (игра, творчество). Промежуточная аттестация. Игра «Принеси в музей». Детям раздаются карточки с изображением разных предметов (современных и старых). Задача: выбрать те предметы, которые могут стать музейными экспонатами (старые, редкие, интересные) и объяснить почему. Беседа по итогам игры.

Тема 3.3. Как предметы попадают в музей? (Учимся их записывать)

Теория (беседа, показ). Рассказ о том, что в музее все вещи записывают в специальную тетрадь (главную книгу музея), чтобы ничего не потерялось. Каждому предмету дают номер. Показ простой карточки, где написано название предмета и откуда он взялся.

Практика (игра, творчество). Практикум с помощью педагога: дети получают карточку и предмет (реальный или картинку). Они вместе с педагогом «записывают» предмет: называют его, рисуют его в карточке (или приклеивают наклейку). Учатся приклеивать бумажный номерок на коробку с предметом.

Тема 3.4. Правила друзей музея: как беречь экспонаты?

Теория (беседа, показ). Беседа о том, почему экспонаты могут испортиться: от яркого света (выцветают), от пыли, от влажности, от неосторожных рук. Правила хранения: бережно брать, протирать пыль специальными тряпочками, не мочить. Демонстрация, как правильно смахивать пыль.

Практика (игра, творчество). Игровое занятие «Можно – нельзя». Педагог показывает картинки с разными ситуациями (ребенок трогает экспонат руками; ребенок протирает витрину; дети бегают в музее и т.д.), дети поднимают карточки с зеленым кружком (можно) или красным (нельзя). Практическое задание: протереть пыль с подоконника или с безопасных предметов в классе (как тренировка навыка).

Тема 3.5. Путешествие в «запасники». Что мы не видим в витринах

Практика. Рассказ-беседа о том, что в музее есть специальные комнаты — запасники, где хранятся вещи, которые не поместились в витринах. Затем проводится игра «Волшебный сундучок»: педагог достает из закрытой коробки (сундучка) по одному предмету, которые не выставлены в постоянной экспозиции, и вместе с детьми их рассматривает, обсуждает: что это, из чего сделано, для чего служило. Дети могут осторожно потрогать некоторые безопасные предметы (ткань, дерево).

Раздел 4. Раздел «Мы тоже можем!» (Учимся делать выставку)

Тема 4.1. Как устроена витрина? Что такое выставка?

Теория (беседа, показ). Объяснение слов: «витрина» — стеклянный шкаф для экспонатов, «выставка» — когда много экспонатов собраны вместе и показываются людям. Рассматривание фотографий разных выставок. Обсуждение, как можно красиво разложить предметы, чтобы их было видно.

Практика (игра, творчество). Коллективная работа: детям дается набор разных предметов (игрушки, книги, открытки, камушки). Нужно разложить их на столе или полке так, чтобы получилась выставка. Обсуждение, что положили в центр, а что по краям, чтобы было красиво.

Тема 4.2. Придумываем свою маленькую выставку

Теория (беседа, показ). Обсуждение темы для выставки. Можно выбрать тему: «Моя любимая игрушка», «Осенние листья» (поделки), «Старые открытки». Планирование: что мы положим, как подпишем (этикетки). Показ простых этикеток (бумажка с названием предмета и имени владельца).

Практика (игра, творчество). Практикум: дети приносят из дома (или выбирают из предложенных педагогом) предметы для выставки. Вместе с педагогом готовят место, расставляют предметы, под руководством учителя подписывают простые этикетки (например, «Зайка. Принесла Маша»). Оформление выставки в классе или в рекреации школы (если есть возможность). Проведение мини-экскурсии друг для друга или для родителей.

Раздел 5. Итоговое занятие. Наш праздник в музее

Практика. Итоговая аттестация. Проводится в форме игры-путешествия по школьному музею или по созданной детьми выставке. Дети выполняют простые задания: найди предмет по описанию, покажи экспонат, расскажи, что это (с помощью наводящих вопросов педагога). Затем проводится чаепитие и обсуждение: что нового узнали, что понравилось больше всего. Награждение всех участников маленькими призами или грамотами за участие в работе кружка. Выставка детских работ (рисунков, поделок), сделанных за год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- Ребенок научится проявлять интерес к истории своей семьи, школы, родного края.
- У ребенка будет формироваться чувство гордости за свою страну, уважение к ветеранам и старшему поколению (начальные основы патриотизма).
- Ребенок научится бережно относиться к старым вещам, фотографиям, книгам, понимая, что они хранят память о прошлом.
- У ребенка будет развиваться способность замечать красивое и необычное в простых вещах, радоваться своим маленьким открытиям.

- Ребенок научится доводить начатое дело до конца (например, подготовить рисунок или поделку для выставки) и получать от этого удовлетворение.

- Будет формироваться позитивное отношение к совместной деятельности с другими детьми и взрослыми.

Метапредметные результаты

Регулятивные действия (учусь организовывать себя):

- Ребенок научится понимать и выполнять простые инструкции педагога (например, «возьми карточку», «положи предмет на место», «подойди к витрине»).

- Ребенок научится соблюдать правила поведения в музее и на занятиях (слушать, не перебивать, аккуратно обращаться с предметами).

- Ребенок сможет действовать по образцу или по простому алгоритму (например, при заполнении карточки экспоната вместе с педагогом).

- Ребенок научится удерживать внимание в течение небольшого отрезка времени (10-15 минут) на одном виде деятельности.

Познавательные действия:

- Ребенок научится внимательно рассматривать предметы (экспонаты), выделять их цвет, форму, материал, находить сходства и различия.

- Ребенок сможет отвечать на вопросы по содержанию увиденного (Что это? Для чего нужно? Из чего сделано?).

- Ребенок научится группировать предметы по простым признакам (посуда — одежда — игрушки; старые — новые).

- Ребенок сможет с помощью педагога находить нужную информацию в книжках-раскладушках, на картинках или в коротких видео.

Коммуникативные действия:

- Ребенок научится вступать в диалог с педагогом и сверстниками (отвечать на вопросы, задавать простые вопросы по теме).

- Ребенок сможет участвовать в коллективных играх и обсуждениях, не мешая другим.

- Ребенок научится слушать небольшой рассказ (экскурсию) и делиться своими впечатлениями.

- Ребенок сможет работать в паре с другим ребенком или в малой группе: выполнять простые задания вместе (например, разложить карточки, помочь наклеить этикетку).

- Ребенок научится выражать свои мысли простыми предложениями, описывать предмет с помощью наводящих вопросов.

Предметные результаты

- Ребенок будет знать, что такое музей, экспонат, витрина, экскурсия, экскурсовод.

- Ребенок сможет назвать 2-3 известных музея (в мире или в России) и рассказать, что в них хранится (с опорой на картинку).

- Ребенок научится различать старинные и современные предметы быта (например, утюг на углях и электрический утюг, лапти и ботинки).

- Ребенок сможет с помощью педагога заполнить простую карточку-паспорт на музейный предмет (название, кто принес, рисунок предмета).

- Ребенок научится бережно брать в руки и рассматривать старые фотографии, книги, предметы (если это разрешено).

- Ребенок сможет участвовать в создании простой тематической выставки (принести предмет, поставить его на нужное место, приклеить этикетку).

- Ребенок сможет провести фрагмент мини-экскурсии для другого ребенка, родителя или педагога (показать 1-2 экспоната и сказать, что это такое, с помощью взрослого).

- Ребенок будет знать правила поведения в музее и стараться их соблюдать.

- Ребенок научится создавать простые творческие работы (рисунки, поделки) на тему истории и культуры.

Оценка результатов для детей с ОВЗ носит сугубо индивидуальный характер и ориентирована на позитивную динамику развития каждого ребенка, а не на сравнение с нормативными требованиями.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы:

- **материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в учебном кабинете

Место проведения - кабинет истории МАОУ-Тыгишской СОШ.

- **информационное обеспечение,** в кабинете истории есть ноутбук и интернет.

-**кадровое обеспечение,** занятия проводит педагог дополнительного образования, могут участвовать учителя истории, народные умельцы и родители.

№/п	Ф.И.О. учителя	Должность/Предмет	Образование	Дата прохождения аттестации, категория	Курсы повышения квалификации
1	Сащикова Екатерина Васильевна	учитель	Шадринский государственный педагогический университет	Первая квалификационная категория. 2023г.	ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: Организация образовательного процесса в начальной школе в соответствии с обновленным ФГОС НОО и ФОП НОО, 36 ак.ч., 03.02.2025 - 17.02.2025 ООО «Центр непрерывного образо-

					<p>вания и инноваций» по программе: Специальные методики и технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации обновленных ФГОС, 72 ак.ч., 03.02.2025 - 17.02.2025</p> <p>Институт развития образования Свердловской области, программа повышения квалификации: Оценка результатов обучения с использованием цифровых инструментов и сервисов, обучение с использованием ДОТ (40 час.), 03.04.2024 - 17.04.2024</p> <p>ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе повышения квалификации: Конструктивное урегулирование конфликтов и медиативные технологии в разрешении конфликтных ситуаций в образовательной организации, 72 час., 16.02.2024 - 01.03.2023</p>
--	--	--	--	--	---

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

- Наблюдение за активностью ребенка в процессе занятий.
- Анализ выполненных практических работ (поделок, рисунков, карточек).
- Беседа по теме (индивидуальная или с опорой на картинки).
- Дидактические и сюжетно-ролевые игры.
- Выставки творческих работ.
- Проведение фрагмента экскурсии для сверстников или родителей (по желанию ребенка).

Список литературы

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское ис-

кусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.

4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.

5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.

6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.

7. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.

8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.

9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.

10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.

11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.

12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.

13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.

14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.

15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.

16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД

«Петрополис».

17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.

18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.

19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.

20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.

21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.

22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. - М.:

ПрогрессТрадиция, 2016.

23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.

24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.

25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.

26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АП-РИКТ МК РФ, 2003.

27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.

28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.

29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.

30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.

31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.

32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.

33. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.

34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.

35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.

36. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.

37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.

38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.

39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.

40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин,

2011.

41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.

42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.

43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.: 1000 бестселлеров, 2017.

44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.

45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007. 46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование (адаптировано для детей с ОВЗ 3–4 класса)

Месяц / число	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Время проведения	Формы контроля / аттестации
сентябрь	Вводное занятие. Правила поведения в музее и техника безопасности	1	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Наблюдение, беседа
сентябрь	Что такое музей? Какие бывают музеи?	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Беседа, дидактическая игра «Найди музей»
сентябрь - октябрь	Самые интересные музеи (в картинках и историях)	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Творческое задание: рисунок «Мой музей»
октябрь	Как появились музеи в России (сказка о Кунсткамере)	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Игра-путешествие «В гости к Петру I»
октябрь - ноябрь	Кто работает в музее? (экскурсовод, хранитель, смотритель)	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Сюжетно-ролевая игра «Я – экскурсовод»
ноябрь - декабрь	Наш школьный музей: первое знакомство	5	Школьный музей	Вторник 15:00-15:40	Практикум: экскурсия по музею, рассмотрение экспонатов
декабрь	Что такое «экспонат»? Знакомство с разными предметами	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Игра «Угадай предмет по описанию»
декабрь - январь	Откуда берутся экспонаты? (подарки, находки, семейные реликвии)	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Промежуточная аттестация: беседа по теме, игра «Принеси в музей»
январь	Как предметы по-	2	Учебная	Вторник	Практикум: заполне-

	падают в музей? (Учимся их записывать)		аудитория	15:00-15:40	ние простой карточки на экспонат (с помощью педагога)
январь - февраль	Правила друзей музея: как беречь экспонаты?	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Игровое занятие «Можно – нельзя», тренировка ухода за предметами
февраль - март	Путешествие в «запасники». Что мы не видим в витринах	4	Учебная аудитория / школьный музей	Вторник 15:00-15:40	Практикум: рассмотрение предметов из «волшебного сундучка»
март - апрель	Как устроена витрина? Что такое выставка?	2	Учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Коллективная работа: сортируем предметы для выставки
апрель	Придумываем свою маленькую выставку	4	Учебная аудитория / рекреация	Вторник 15:00-15:40	Практикум: создание мини-выставки (рисунков, поделок, игрушек)
апрель - май	Итоговое занятие. Наш праздник в музее	2	Школьный музей / учебная аудитория	Вторник 15:00-15:40	Итоговая аттестация: игра-путешествие по музею, выставка детских работ
	ИТОГО	34			

Примечания:

- В зависимости от возможностей детей и материально-технической базы возможна корректировка места проведения (например, вместо школьного музея — просмотр видеоэкскурсии).
- Формы контроля носят щадящий, индивидуально-ориентированный характер; оценивается прежде всего положительная динамика развития каждого ребенка.