Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -Тыгишская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:

на заседании ШАП

Е.В. Лысцова

протокол № 1

от «25» августа 2025 г.

Согласовано:

Зам лиректора по УВР Е.С. Лихачева

» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО** 

приказом директора

МАОУ-Тыгишской СОШ № 01-05/444 от 29 августа 2025 г.

Д.Е.Пермикина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (художественной направленности) «РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся 12-16 лет Срок реализации: 1 год

> Автор-составитель: Князева Марина Анатольевна педагог дополнительного образования

# Содержание программы

№ п.п.	Наименование							
1	Комплекс основных характеристик общеразвивающей							
	прогр	аммы						
	1.1.	Пояснительная записка	3					
	1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	4					
	1.3.	Содержание общеразвивающей программы	5					
	1.4.	Планируемые результаты	7					
2	Комп.	лекс организационно-педагогических условий,						
	включ	чая формы аттестации						
	2.1.	Условия реализации программы	8					
	2.2.	Формы контроля и оценочные материалы	10					
3	Списо	ок литературы	10					
4	_	ожение 1. Календарно-тематическое прование «Руколельница»	11					

### 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

#### 1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка "Рукодельница» разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога дополнительного образования и другими законодательными актами и нормативными документами.

Направленность программы – художественная.

**Актуальность программы:** своевременно и современно т.к. декоративное творчество является составной частью художественного направления дополнительного образования.

**Отличительной особенностью** является то, что оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Практическая значимость, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе

**Адресат.** Курс предназначен для учащихся 5-11 классов. Возраст — 12-16 лет. Количество детей в группе — 10-15 человек.

Режим занятий. 4 часа в неделю, продолжительностью 40 мин.

Объем программы. Всего 136 часов. Из них теория - 15 и практика – 121.

Срок освоения. Срок реализации 1 год. Количество учебных недель – 34.

Форма обучения – групповая.

Виды занятий - практическое занятие, мастер-класс.

**Форма подведения результатов**: участие в выставках, конкурсах разного уровня.

## 1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По целевой направленности программа развивающая и корригирующая. Цель:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

#### Задачи:

## Обучающие:

- Овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.
- Разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий.
- Усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в объединении.
- Изучение различных природных материалов и подручных средств.
- Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

#### Воспитательные:

- Воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию
- Воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
  - Воспитание эстетического восприятия действительности.
  - Выработка настойчивости в достижении цели.
  - Воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- Воспитание умения довести начатое дело до конца. *Развивающие:*
- Развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.
- Формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства.
  - Активизация творческого потенциала обучающихся.
- Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
  - Развитие произвольной ручной моторики.
  - Развитие креативного мышления.

## 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п.п	Тема занятия	Ko.	пичество ч	Формы аттестации/ контроля	
		всего	теория	практ ика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.	2	2		
2	Плетение из газетных трубочек 30 ч.	30	2	28	выставка
3	Вышивка лентами 30 ч.	30	4	26	Участие в конкурсе, выставка
4	Джутовая филигрань 40ч.	40	2	38	выставка
5	Цветы из фоамирана 16 ч.	16	2	14	Участие в конкурсе
6	Пейп-арт 8 ч.	8	1	7	
7	Декупаж 8 ч.	8	2	6	Участие в конкурсе
8	Подведение итогов.	2		2	итоговая выставка
		136	15	121	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА.

#### Вводное занятие.

Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.

## Раздел 1. Плетение из газетных трубочек

Теория: Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.

*Практика*: Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. Приемы плетения круглого дна. Приемы плетения овального дна. Приемы плетения квадратного дна.

Виды плетения из газет. Верёвочка. Спиральное. Ситцевое.

Виды плетения загибок.

Изготовление изделий: Карандашница, Конфетница, Корзинка с квадратным дном.

#### Раздел 2. Вышивка лентами

*Теория:* Правила безопасности труда. Знакомство с историей и видами вышивки.

Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.

Практика: Технология закрепления ленты в игле

Стежки, используемые в вышивке лентами. Прямой ленточный стежок.

Французский узелок

Шов «петля» («Ленивая маргаритка»)

Узелок рококо и шов «Петля»

Прямой стежок с завитком и его виды

Шов «Захват»

Стебельчатый шов

Изготовление панно «Подсолнухи»

Изготовление игольницы, декор объемными розочками из лент

Изготовление шкатулки и ее декор

## Раздел 3. Джутовая филигрань.

*Теория:* Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Основные элементы филигранного ажурного рисунка.

Изготовление простых элементов в технике джутовая филигрань

Техника выполнения бабочки в технике джутовой филиграни

Фоторамка в технике джутовая филигрань

Декорирование вазы джутовым шнуром.

Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.

## Раздел 4. Цветы из фоамирана

*Теория:* Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. История изготовления цветов из фоамирана, особенности выбора базового, дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.

*Практика*: Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;

Прикладное применение цветов и композиций.

Изготовление фантазийного цветка

Изготовление бутонов роз, создание бутоньерки

Изготовление ромашки, оформление приколки для волос

Изготовление крокусов

Оформление пасхальной композиции с первоцветами

Изготовление интерьерного цветка, декор композиции

## Раздел 5. Пейп-арт.

*Теория:* История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.

Практика: Техника объемного пейп-арта.

Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

## Раздел 6. Декупаж.

*Теория:* История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами.

«Декупаж» на текстиле.

*Практика*: Техника объемного «декупажа»

Подготовка поверхности под «декупаж». Наклеивание аппликации. Нанесение лака.

Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж».

Изготовление часов в технике «декупаж».

#### Подведение итогов.

Выставка работ учащихся.

#### 1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

**Личностные результаты** - включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, представлены следующими компонентам:

Знает краткие сведения из истории промыслов;

Выполняет отдельные элементы декоративно-прикладного творчества народов;

Уважительно относится к традициям других народов;

Знает и умеет выполнить отдельные элементы орнамента, может объяснить их значение;

Проявляет заинтересованное отношение к рукоделию;

Проявляет устойчивый интерес к занятиям творчеством.

## Метапредметные результаты:

означает освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных дейтвий-регулятивных, познавательных и коммуникативных, способность их использовать в своей практической деятельности:

Соблюдает инструкции педагога при выполнении отдельных операций;

Умеет выполнить работу добросовестно и чисто;

Выполняет работу точно и опрятно, проявляет усердие;

Умеет выполнить работу самостоятельно без словесных указаний педагога;

Обладает способностью выразить свои мысли и идеи в изделии;

Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении изделия; Умеет оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);

Умеет создавать нечто новое, собственный продукт, не копируя образец.

**Предметные результаты** содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий:

Знает терминологию и владеет терминологией в области рукоделия и свободно использует ее в разговорной речи;

Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе;

Свободно владеет инструментами и приспособлениями во время работы знает их классификацию;

Знает и соблюдает правила техники безопасности;

Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

# 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

## 2.1. Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

Место проведения - кабинет технологии МАОУ-Тыгишской СОШ.

- **информационное обеспечение**, в кабинете технологии есть ноутбук и интернет
- **-кадровое обеспечение,** занятия проводит педагог дополнительного образования, могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители.

<b>№</b> / п	Ф.И.О. учителя	Должность/П редмет	Образование	Дата прохождени я аттестации, категория	Курсы повышения квалификации
	Князева Марина Анатольевна	учитель технологии, информатики и ИКТ	Камышловский государственный педагогический колледж, 2000 г. Специальность: преподавание в начальных	28.03.2022 г., высшая квалификац ионная категория.	12.02.2021-26.02.2021, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: Развитие профессиональных компетенций учителя технологии

		1
	дополнительной	организации в
		соответствии с
	области ДПИ,	профстандартом, 72 ч.
	подготовкой в области ДПИ, квалификация: учитель начальных классов.  ООО Учебный центр  «Профессионал» по программе «Информатика: теория и методика преподавания в образовательной организации», 300ч.  ООО Учебный центр  «Профессионал» по программе «Технология: теория и методика преподавания в образовательной	
	организации»,	
	300ч.	

**2.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:** творческая работа, участие в выставке, конкурсе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. М.: Изд. Оникс, -32c. 2006.
- 2. Армин Тойбнер Поделки из глиняных горшочков, Ярославль. Академия развития. -32с. 2008.
- 3. Анне Пипер, Андреа Фишер Поделки из бумажной бечёвки. Арт-Родник. 31с. 2005г.
- 4. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. 64 с. 2001г.

- 5. Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с. 2009г.
- 6. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», Ростов-на-Дону. 65с. 2004г.

## Дополнительная литература:

- 1. Максимова, М.В. Кузьмина, М.А. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина М.: Издательство ЭКСМО, 2010.- 108с.
- 2. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной мозаики / И.Ю. Костикова М.:ООО ТД Издательство Мир книги,2010. 192 с.: цв. илл.
- 3. Жук, С.М. Лоскутное шитье / С.М. Жук М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. 96с. ил.
- 4. Дубровская, Н.В Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская М.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 128с.
  - 5. Ерёменко, Т. Стежок за стежком / Т. Ерёменко М.: Малыш 1981. 16с.
- 6. Мостек, П. Ослепительный квилт / П.Мостек, М.: Кристина Новый век, 2008. 145с.

# Приложение 1.

# Календарно-тематическое планирование Кружок «Рукодельница»

№ занят ия	Месяц/ число	Тема занятия	Количес тво часов	Время проведения	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
1,2	сентябрь	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.	2	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ – 15 $^{00}$	кабинет технологии	
		Плетение из газетных трубочек	30			
3,4	сентябрь	Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
5,6	сентябрь	Приёмы и способы покраски изделий из бумаги	2	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ – 15 $^{00}$	кабинет технологии	
7,8	сентябрь	Приемы плетения круглого дна	2	ЧТ 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> ПТ 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
9,10	сентябрь	Приемы плетения овального дна	2	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ – 15 $^{00}$	кабинет технологии	
11,12	сентябрь	Приемы плетения квадратного дна	2	ЧТ 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> ПТ 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
13,14	сентябрь	Виды плетения из газет. Верёвочка.	2	$\Pi$ н 15 $^{20}$ — 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ — 15 $^{00}$	кабинет технологии	
15,16	октябрь	Виды плетения из газет. Спиральное	2	ЧТ 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> ПТ 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
17,18	октябрь	Виды плетения из газет. Ситцевое.	2	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ – 15 $^{00}$	кабинет технологии	

19, 20	октябрь	Виды плетения загибок.	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
17, 20	октиорь			пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>		
		Карандашница	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
21,22, 23,24	октябрь			среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт		
				$15^{20} - 16^{00}$ HT $14^{20} - 15^{00}$		
		Конфетница	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
25,26, 27,28	октябрь			среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт		
				$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		
		Корзинка с квадратным дном	4	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$	кабинет технологии	
29,30, 31,32	октябрь			среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>		
31,32				ЧТ 15 <sup>20</sup> — 16 <sup>00</sup> ПТ		
		D	20	14 20 - 15 00		
		Вышивка лентами Правила безопасности	<b>30</b> 2	Пн	кабинет	
		труда. Знакомство с историей и видами	2	$15^{20} - 16^{00}$ среда	технологии	
	_	вышивки. Лента в вышивке.		14 20 - 15 00		
33,34	ноябрь	Необходимые инструменты, приспособления и				
		материалы. Технология закрепления ленты в игле				
35,36	Ноябрь	Стежки, используемые в вышивке лентами. Прямой ленточный	2	ЧТ 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> ПТ	кабинет технологии	
		стежок. Французский узелок	2	14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн	кабинет	
37,38	Ноябрь	французский узслок	<u> </u>	15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда	технологии	
	Нодбът	Шов инатиях (и Помуроя	2	14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет	
39,40	Ноябрь	Шов «петля» («Ленивая маргаритка»)	2	$ \begin{array}{c c}  & \text{4T} \\  & 15^{20} - 16^{00} \\  & \text{\PiT} \\  & 14^{20} - 15^{00} \end{array} $	технологии	
41,42	Ноябрь	Узелок рококо и шов	2	Пн	кабинет	
71,72	ттолорь	«Петля»		$15^{20} - 16^{00}$	технологии	12

				среда		
43, 44	Ноябрь	Прямой стежок с завитком и его виды	2	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	кабинет технологии	
45,56	Ноябрь	Шов «Захват»	2	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ – 15 $^{00}$	кабинет технологии	
47,48	Декабрь	Стебельчатый шов	2	ЧТ 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> ПТ 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
49,50, 51,52	Декабрь	Изготовление панно «Подсолнухи»	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
53,54, 55,56	декабрь	Изготовление игольницы, декор объемными розочками из лент	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
57,58, 59,60	декабрь	Изготовление шкатулки и ее декор	6	$\Pi_{\rm H}$ 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ - 15 $^{00}$ ЧТ 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ ПТ 14 $^{20}$ - 15 $^{00}$ Пн 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда 14 $^{20}$ - 15 $^{00}$	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		Джутовая филигрань	40			
61,62, 63,64	январь	Знакомство с техникой — джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
65,66, 67,68	январь	Основные элементы филигранного ажурного	4	$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$	кабинет технологии	

		рисунка		среда $14^{20}$ - $15^{00}$ ЧТ $15^{20}$ – $16^{00}$ ПТ		
69,70, 71,72	январь	Изготовление простых элементов в технике джутовая филигрань	4	$14^{20} - 15^{00}$ Пн $15^{20} - 16^{00}$ среда $14^{20} - 15^{00}$ ЧТ $15^{20} - 16^{00}$ пт $14^{20} - 15^{00}$	кабинет технологии	
73,74, 75,76, 77,78	Январь, февраль	Техника выполнения бабочки в технике джутовой филиграни	6	$\Pi$ H  15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда  14 $^{20}$ – 15 $^{00}$ ЧТ  15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ ПТ  14 $^{20}$ – 15 $^{00}$ ПН  15 $^{20}$ – 16 $^{00}$ среда  14 $^{20}$ – 15 $^{00}$ среда  14 $^{20}$ – 15 $^{00}$ среда	кабинет технологии	
79,80, 81,82, 83,84, 85,86	февраль	Фоторамка в технике джутовая филигрань	8	$^{ m HT}$ $15^{20} - 16^{00}$ $^{ m IIT}$ $14^{20} - 15^{00}$ $^{ m IIH}$ $15^{20} - 16^{00}$ $^{ m cpeдa}$ $14^{20} - 15^{00}$ $^{ m HT}$ $15^{20} - 16^{00}$ $^{ m IIT}$ $14^{20} - 15^{00}$ $^{ m IIH}$ $15^{20} - 16^{00}$ $^{ m cpeдa}$ $14^{20} - 15^{00}$	кабинет технологии	
87,88, 89,90, 91,92, 93,94	Февраль	Декорирование вазы джутовым шнуром.	8	$^{47}$ $^{15}$ $^{20}$ $^{-}$ $^{16}$ $^{00$	кабинет технологии	

				$\Pi$ н 15 $^{20}$ – 16 $^{00}$		
				среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>		
95,96, 97,98, 99, 100, 101, 102	март	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка	8	$^{4T}$ $^{15}$ $^{20}$ $^{-}$ $^{16}$ $^{00}$ $^{00}$ $^{00}$ $^{11}$ $^{14}$ $^{20}$ $^{-}$ $^{15}$ $^{00}$	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		Цветы из фоамирана	16			
		Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. История изготовления цветов из фоамирана. Технология	1	$15^{20} - 16^{00}$	кабинет технологии	
103, 104	апрель	изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;				
		Прикладное применение цветов и композиций. Изготовление фантазийного цветка	1		кабинет технологии	
105, 106,	апрель	Изготовление бутонов роз, создание бутоньерки	2	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
107, 108	апрель	Изготовление ромашки, оформление приколки для волос	2	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
109, 110	апрель	Изготовление крокусов	2	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
111, 112, 113, 114,	апрель	Оформление пасхальной композиции с первоцветами	4	среда $14^{20} - 15^{00}$ чт $15^{20} - 16^{00}$ пт	кабинет технологии	

				14 20 - 15 00		
				Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>		
115, 116, 117, 118,	апрель	Изготовление интерьерного цветка, декор композиции	4	среда $14^{20} - 15^{00}$ чт $15^{20} - 16^{00}$ пт $14^{20} - 15^{00}$ Пн $15^{20} - 16^{00}$	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		Пейп-арт	8	10 10		
119,	апрель	История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.	1	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
120,	1	Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.	1	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
121, 122 123,	апрель	Техника объемного пейп-арта.	3	$^{\Pi T}$ $14^{20} - 15^{00}$ $^{\Pi H}$ $15^{20} - 16^{00}$ среда $14^{20} - 15^{00}$	кабинет технологии	
124, 125, 126,	май	Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.	3	ЧТ 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> ПТ 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		Декупаж	8			
	май	История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.	1	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
127, 128,	май	Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	чт 15 20 – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
129, 130,	май	«Декупаж» на текстиле.	2	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
131, 132,	май	Декорирование различных поверхностей	2	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	

		в технике «декупаж».		чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>		
	май	Декор коробки в технике «декупаж»	1	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
133, 134,	май	Техника объемного «декупажа». Подготовка поверхности под «декупаж». Нанесение лака.	1	$\Pi$ н 15 $^{20}$ — 16 $^{00}$	кабинет технологии	
135, 136	май	Подведение итогов (май)	2	$^{\mathrm{средa}}$ $^{14^{\ 20}}$ - $^{15^{\ 00}}$ $^{\mathrm{HT}}$ $^{15^{\ 20}}$ - $^{16^{\ 00}}$	кабинет технологии	итоговая выставка
			136			

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

## СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668839453888955595534287592580057180478369931231

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен С 20.02.2025 по 20.02.2026