

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
Тыгишская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
на заседании ШАП
Лысцова Е.В. Лысцова
протокол № 1
от «25» августа 2025 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Е.С. Лихачева
«27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ-Тыгишской СОШ
№ 01-05/444 от 29 августа 2025 г.
Д.Е.Пермикина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Графический дизайн»
(«Художественно-эстетическая творческая деятельность»)**

(приложение к Адаптированной основной образовательной программе основного общего образования для детей с задержкой психического развития МАОУ-Тыгишской СОШ)

Уровень обучения (класс)

8

основное общее образование

Количество часов: 34 часов

Учитель: Лысцова Екатерина Валерьевна, высшая квалификационная категория

Срок реализации: 2025 – 2026 гг.

Содержание курса

Тема: Графика - вид изобразительного искусства (1 ч)

Графика. Виды графики: станковая, книжная, прикладная. Графические материалы и инструменты. Способы точения карандашей. Техника безопасности.

Практическая работа: Точение карандашей.

Материалы: Карандаши, канцелярский нож.

Тема: Графические средства изображения (2 ч)

Линия. Штрих. Точка. Пятно. Приемы штриховки: штрих по форме, точечное штрихование, свободное штрихование, градиент, тушевка. Основные ошибки.

Практическая работа: выполнение упражнений на штриховку, тушевку.

Материалы: карандаши, ластик, кисть, канцелярский нож, бумага.

Тема: Светотень. Объем (4 ч)

Светотень. Блик. Свет. Тень. Полутень. Рефлекс. Тень собственная и падающая. Искусственное и естественное освещение. Трехмерность. Форма. Объем.

Практическая работа: выполнение шкалы распределения светотени. Изображение предметов (скотч, теннисный шарик) с нанесением светотени.

Материалы: карандаши, ластик, кисть, канцелярский нож, бумага.

Тема: Перспектива (6 ч)

Глазомер. Линейная перспектива. Законы перспективы. Линия горизонта. Параллельные линии. Точка схода. Пространство. Дальний план. Куб. Эллипс. Цилиндр. Конус. Одноточечная, двухточечная, трёхточечная перспектива.

Практическая работа: выполнение упражнений на определение положения предметов (куб, цилиндр, конус) в пространстве, их изображение.

Материалы: карандаши, ластик, кисть, канцелярский нож, бумага, геометрические фигуры (куб, цилиндр, конус).

Тема: Графика карандашом. Простые предметы (8 ч)

Освоение пройденных тем. Изображение карандашом простых предметов, применяя изученные техники графического рисунка.

Практическая работа: рисование предметов (яйцо, кружка, ваза, овощи, фрукты и т.д.).

Материалы: карандаши, ластик, кисть, канцелярский нож, предметы для рисования с натуры (яйцо, кружка, ваза, овощи, фрукты и т.д.).

Тема: Гелевая ручка в графике (2 ч)

Выбор ручек и бумаги. Техники рисования гелевой ручкой. Тонирование. Штриховка. Основные ошибки.

Практическая работа: выполнение упражнений на штриховку, тонирование. Выполнение графического рисунка.

Материалы: гелевая черная ручка, бумага.

Тема: Орнаменты разных мотивов (3 ч)

Орнамент. Функции и особенности орнамента. Ритм. Раппорт. Композиция. Симметрия в орнаменте. Виды и типы орнамента.

Практическая работа: выполнение упражнений на составление и изображение орнамента.

Материалы: цветные ручки, цветные карандаши, простой карандаш, ластик,

канцелярский нож.

Тема: Хакасский орнамент (3 ч)

История возникновения хакасского орнамента. Виды хакасского орнамента, цветовая гамма. Орнаменты различных районов Хакасии, значение. Хакасский узор в одежде.

Практическая работа: изображение хакасского орнамента.

Материалы: цветные ручки, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, канцелярский нож.

Тема: Рисунки на камне как отрасль хакасского искусства (5 ч)

Хакасские писаницы. Сюжеты, отрасли, приемы, стилистические особенности рисунков на камне. Выбор материала, инструментов и приспособлений.

Практическая работа: выполнение хакасских рисунков на камне.

Материалы: камни (плитняк), акриловые краски, кисти, банка с водой, салфетки.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- формирование художественного вкуса;
- развитие чувства гордости за культуру и искусство своей родины;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно -творческого мышления, наблюдательности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с точки зрения содержания и средств его выражения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

Метапредметные результаты:

- развитие изображения, художественной интуиции, памяти;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- формирование стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Предметные результаты:

- знание изобразительной графики как вида художественной деятельности;
- освоение графической грамоты;
- овладение практическими умениями и навыками работы карандашом, гелевой ручкой;
- овладение практическими умениями и навыками штриховки, тушевки, передачи объема, светотени;
- знание основных законов перспективы;
- умение различать орнаменты разных мотивов, в том числе умение узнавать орнамент родного края;
- овладение навыками рисунка по камню;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
1	Графика - вид изобразительного искусства	1
2-3	Графические средства изображения	2
4-7	Светотень. Объем	4
8-13	Перспектива	6
14-21	Графика карандашом. Простые предметы	8
22-23	Гелевая ручка в графике	2
24-26	Орнаменты разных мотивов	4
27-29	Хакасский орнамент	2
30-34	Рисунки на камне как отрасль хакасского искусства	5
Итого		34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668839453888955595534287592580057180478369931231

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен С 20.02.2025 по 20.02.2026