

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Администрация городского округа Богданович

МАОУ - Тыгишская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШАП


Иксанова Н.К.

Протокол № 1 от
«26»августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР


Е.С. Лихачева

от 28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ- Тыгишской СОШ


Д.Е. Пермикина
01-05/506 от 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)»

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ-Тыгишской СОШ на 2023-2028)

Уровень обучения (класс) 1-4 начальное общее образование

Количество часов 135 Уровень базовый

Учитель: Сазикова Екатерина Васильевна, первая квалификационная категория

Срок реализации: 2024 – 2028гг.

с. Тыгиш 2024

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)", входящий в предметную область "Искусство", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа «Рисование» обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие мелкой моторики в единстве с непосредственными наблюдениями предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся. Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели). На изучение изобразительного искусства во 2-4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Рисование (Изобразительное искусство) в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

В результате изучения курса изобразительного искусства у обучающихся на ступени начального общего образования будут сформированы основы художественной культуры, начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, сформируются основы духовно-нравственных ценностей, появится готовность и способность к реализации своего

творческого потенциала, установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета
"Рисование (изобразительное искусство)":**

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и

клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический,

растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Учебно-тематическое планирование учебного предмета в 1 классе включает в себя следующие разделы:

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Приемы лепки.	7
3	Приемы выполнения аппликации из бумаги.	11
4	Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой).	8
5	Приемы работы красками.	8
6	Итого:	34

Учебно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе включает в себя следующие разделы:

№	Наименование раздела	количество часов
1	Подготовительный период обучения	8
2.	Композиционная деятельность	8
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	12
4.	Восприятие произведений искусства	6
	Итого:	34 ч.

Распределение учебных часов по разделам рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе осуществляется следующим образом:

№	Наименование раздела	количество часов
1	Подготовительный период обучения	1
	Обучение композиционной деятельности	10

2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	10
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	7
4.	Обучение восприятию произведений искусства	6
	Итого:	34 ч.

Распределение учебных часов по разделам рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе осуществляется следующим образом:

№	Наименование раздела	количество часов
1	Подготовительный период обучения	1
	Обучение композиционной деятельности	9
2.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	12
3.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи	5
4.	Обучение восприятию произведений искусства	7
	Итого:	34 ч.

**Тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство»
1 класс**

№п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные понятия
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация «Цвета осени».	1	Рассматривание и беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Беседа об изобразительном искусстве как новом виде деятельности. Знакомство с правилами техники безопасности на уроках рисования (при работе с клеем, красками, кистью). Беседа о материалах и инструментах, необходимых для изобразительного искусства. Аппликация «Цвета осени».	Изобразительное искусство. Пейзаж, композиция. Понятия «грустно», «радостно». Краски, альбом, карандаши, кисти. Аппликация. Отрывать, наклеивать. Правила техники безопасности.
2	Рисование по шаблону «Осенний листопад»	1	Познавательные: беседа о красоте осенней природы по картинам художников. Характерные особенности осенних листьев. Повторение правил техники безопасности на уроках рисования. Обучение отбору изобразительных материалов, заполнению всего пространства листа. Симметрия. Рисование по шаблону «Осенний листопад».	Живопись. Осенний листопад. Форма, размеры листьев. Правила техники безопасности.
3	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу шаров и флажков.	1	Рассматривание картинок. Беседа по содержанию. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Знакомство с работой с красками, цветом. Повторение правил техники безопасности на уроках рисования. Игра «Найди такого же цвета» Называние и показ основных геометрических тел. Соотнесение предметов, схожих по форме с прямоугольником, квадратом, кругом. Определение цвета форм. Рисование (по показу) предметов круглой и овальной формы.	Геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб. Шарик, флажок. Линии замкнутого круга.
4	Рисование радуги. Техника работы кистью.	1	Организация рабочего пространства при работе с красками. Работа по презентации. Знакомство с предметами рисования: кисть, краски, альбом. Объяснение и показ приёмов работы кистью (примакивание, тычок). Смешивание красок на палитре. Знакомство с техникой безопасности при работе с кистью, красками. Упражнения в работе кистью с красками. Рассматривание картинок с изображением радуги. Беседа по иллюстрациям (цвет, настроение). Рисование радуги по показу учителя.	Небо, дождь, радуга. Краски, стаканчик для воды, акварель, прозрачность, кисть. Правила техники безопасности.
5	Рисование забора,	1	Организация рабочего пространства при работе с красками. Работа по презентации.	Небо, травка, забор, солнышко.

	солнца.		<p>Рассматривание иллюстраций с изображением лета. Беседа по иллюстрациям (цвет, настроение, эстетическое оценивание картин в разное время года и время суток)</p> <p>Повторение предметов рисования: кисть, гуашь, альбом.</p> <p>Повторение приёмов работы кистью (примакивание, тычок). Повторение правил техники безопасности на уроках рисования. Упражнения в работе кистью с красками.</p> <p>Рисование по показу учителя летней полянки, стоящего за ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.</p>	<p>Понятия «ясно», «пасмурно»</p> <p>Краски, стаканчик для воды, акварель, прозрачность, кисть. Правила техники безопасности.</p>
6	Рисование овощей и фруктов по трафарету.	1	<p>Рассмотрение фруктов и овощей (беседа: форма, вид, цвет).</p> <p>Сравнение с геометрическими фигурами фрукты, овощей. Работа по презентации.</p> <p>Игра: «Найди и покажи..» (овощи, фрукты, зеленые, круглые и т.д.).</p> <p>Знакомство с натюрмортами.</p> <p>Знакомство с трафаретом, упражнения в обведении по трафарету. Повторение правил техники безопасности на уроках рисования.</p> <p>Рисование натюрморта фруктов и овощей.</p>	<p>Натюрморт. Использование теплых и холодных цветов. Трафарет.</p> <p>Форма, вид фруктов и овощей.</p>
7	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.	1	<p>Рассматривание основных геометрических фигур. Анализ форм.</p> <p>Сравнение их (размер, цвет, форма).</p> <p>Игра: «Найди и покажи..»</p> <p>Знакомство с трафаретом, шаблоном. Повторение правил техники безопасности на уроках рисования.</p> <p>Упражнения в обведении по трафарету, шаблону геометрических фигур.</p> <p>Игра «Дорисуй по штрихам».</p> <p>Упражнения в рисовании геометрических фигур простых форм самостоятельно.</p>	<p>Шаблон. Трафарет.</p> <p>Понятия «форма», «простая форма».</p>
8	Рисование сложных форм из 2-3 простых.	1	<p>Повторение основных геометрических фигур. Сравнение их (размер, цвет, форма).</p> <p>Игра: «Сложи предметы». (сложные формы из простых). Анализ формы предмета.</p> <p>Игра «Разложи» (разделение сложной формы на простые). Анализ формы предмета.</p> <p>Упражнения в рисовании предмета из 2-3 простых форм.</p>	<p>Шаблон. Трафарет.</p> <p>Понятия «форма», «простая форма», «сложная форма».</p>
9	Изображение. Изображать. Лепка «Фрукты».	1	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов деятельности (лепка, аппликация, рисунок). Повторение правил техники безопасности на уроках рисования (при работе с пластилином). Анализ изображений.</p> <p>Рассмотрение фруктов (беседа: форма, вид, цвет).</p> <p>Беседа по картине И. Машкова «Фрукты на блюде».</p> <p>Лепка «Фрукты».</p>	<p>Изображение, изобразить. Лепка, аппликация, рисунок Натюрморт.</p> <p>Форма, вид фруктов. Правила техники безопасности.</p>
10	Рисование: линия, точка, пятно.	1	<p>Знакомство с линией, точкой, пятном – языками графики и изобразительной композиции, способами их изображения на плоскости, их ролью с другими графическими композициями.</p> <p>Организация рабочего пространства при работе с карандашами.</p> <p>Правила удержания карандаша в руке. Повторение правил ТБ.</p> <p>Игра «Обведи, дорисуй, продолжи» (упражнения в обведении по образцу).</p>	<p>Рисунок. Карандаш, точилка. Линия, точка, пятно.</p>
11	Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм,	1	<p>Рассматривание картинок по теме.</p> <p>Беседа о свойствах пластилина: холодный — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий; цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый.</p>	<p>Изображение. Лепка, лепить.</p> <p>Пластилин, соленое тесто, глина, стек, доска для лепки.</p>

	предметов.		<p>Знакомство с инструментами при лепке, их названия и назначение.</p> <p>Организация рабочего места при работе с пластилином. Знакомство с техникой безопасности при работе с пластилином.</p> <p>Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина.</p> <p>Знакомство с приёмами работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание) по показу учителя.</p> <p>Упражнения в приёмах работы с пластилином.</p> <p>Выполнение изделий из пластилина: лепка простых форм, предметов.</p>	<p>Разминание, отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание. Правила техники безопасности.</p>
12	Лепка «Матрешка».	1	<p>Рассматривание картинки с изображением матрешки (игрушки матрешка). Рассказ о матрешке. Беседа о матрешке. Анализ формы.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.</p> <p>Повторение свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Повторение правил ТБ. Работа по презентации.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание).</p> <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Лепка «матрешка».</p>	<p>Лепка, лепить. Объемное изображение.</p> <p>Размазывание, рисование стеклом.</p> <p>Правила техники безопасности.</p>
13	Рисование «Неваляшка».	1	<p>Рассматривание картинок с изображением куклы-неваляшки, игрушки неваляшки. Изучение форм. Повторение правил ТБ.</p> <p>Сравнение с геометрическими фигурами частей неваляшки.</p> <p>Обведение фигуры по пунктирам образца.</p> <p>Рисование «Неваляшка»</p>	<p>Неваляшка. Рот, глаза, нос, брови, щеки, лоб, подбородок. Правила техники безопасности.</p>
14	Лепка деревьев.	1	<p>Рассматривание картин с изображением деревьев в разное время года. Беседа по картинкам.</p> <p>Повторение свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении.</p> <p>Повторение приёмов работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Повторение правил ТБ при работе пластилином..</p> <p>Организация рабочего места при работе с пластилином.</p> <p>Показ учителем последовательности выполнения работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>	<p>Изображение. Дерево, ствол дерева, ветки, листья, иголки, корни.</p> <p>Пластилин, стек, картон.</p> <p>Разминание, отщипывание, скатывание, растягивание. Правила техники безопасности.</p>
15	Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь.	1	<p>Рассматривание картин с изображением зимы.</p> <p>Беседа: «Красота русской зимней природы». Работа по презентации.</p> <p>Повторение приемов рисования кистью, мелками. Повторение правил ТБ.</p> <p>Повторение частей дерева.</p> <p>Рисование деревьев цветными мелками и краской гуашь по показу учителя.</p>	<p>Изображение. Дерево, ствол дерева, ветки, листья, иголки, корни. Правила техники безопасности.</p>
16	Аппликация и рисунок «Украшаем ёлку».	1	<p>Рассматривание картинок с изображением Нового года. Беседа по содержанию. Работа по презентации.</p> <p>Рассматривание образца елочки и определение, из каких частей она состоит. Повторение правил ТБ при работе с клеем, ножницами.</p> <p>Рассказ учителя «Откуда пришла традиция украшать новогоднюю елку?»</p>	<p>Украшение. Праздник. Новый год, ёлка, флажки, снежинки. Правила техники безопасности.</p>

			<p>Организация рабочего места. Вырезание елки из бумаги и наклеивание. Вырезание флажков, снежинок из цветной бумаги по схеме. Декоративное оформление и отделка изделий. Составление праздничной композиции: аппликация и рисунок «Украшаем елку».</p>	
17	Аппликация «Снеговик».	1	<p>Рассматривание и беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка». Работа по презентации. Рассматривание картинок с изображением снеговика. Беседа по содержанию. Рассматривание образца аппликации «Снеговик», из каких частей она состоит. Понятия: «большой», «меньше», «маленький». Повторение правил ТБ при работе с клеем, ножницами. Организация рабочего места. Вырезание частей аппликации из бумаги по образцу учителя. Конструирование аппликации: умение правильно располагать части относительно друг друга. Аппликация «Снеговик».</p>	Иней, мороз, снег. Понятия: «большой», «меньше», «маленький». Аппликация, рисунок. Правила техники безопасности.
18	Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.	1	<p>Рассматривание и беседа по картине с изображением различных аппликаций. Беседа о свойствах бумаги. Знакомство с инструментами при выполнении аппликации. Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил ТБ. Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям: вырезание по силуэту; вырезание круга, овала из квадрата, прямоугольника. Упражнения в вырезании частей аппликации из бумаги по образцу учителя. Конструирование аппликации. Аппликация «Шарики».</p>	Аппликация. Силуэт. Квадрат, прямоугольник. Круг, овал. Ножницы, разметочные линии. Правила техники безопасности.
19	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	<p>Рассматривание и беседа по картинам с изображением рыб. Работа по презентации. Повторение свойств бумаги, инструментов при выполнении аппликации. Организация рабочего места при работе с ножницами. Повторение правил ТБ. Обведение и вырезание по шаблону. Конструирование аппликации «Рыбки в аквариуме».</p>	Рыбка: тело, голова, хвост, плавники. Шаблон. Правила техники безопасности.
20	Лепка. Человечек. «Голова. Лицо».	1	<p>Рассматривание картин с изображением человека. Беседа по картинам. Работа по презентации. Отгадывание загадок. Повторение свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Повторение приёмов работы (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Организация рабочего места при работе с пластилином. Показ учителем последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей.</p>	Человек. Части тела: голова, шея, руки, ноги, туловище. Части лица. Разминание, отщипывание, скатывание, растягивание. Правила техники безопасности.
21	Лепка и рисунок. «Заяц».	1	<p>Рассматривание картинки с изображением зайца (игрушки заяц). Беседа о частях тела, внешнем виде. Работа по презентации. Просмотр видеосюжетов. Отгадывание загадок. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.</p>	Лепка, лепить. Рисунок. Белый заяц, серый заяц. Части тела. Разминание, отщипывание, скатывание,

			<p>Повторение свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание, примазывание).</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Лепка и рисунок «Заяц».</p>	<p>растягивание, примазывание. Правила техники безопасности.</p>
22	Расположение картинки на листе бумаги.	1	<p>Рассматривание и беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы» (выражение настроения, состояния души). Работа с презентацией. Повторение правил ТБ при работе с клеем, ножницами.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Вырезание ножницами фигур, обведенных по шаблону.</p> <p>Упражнения в расположении их на листе бумаги.</p> <p>Игра «Дорисуй».</p>	<p>Аппликация. Шаблон. Правила техники безопасности.</p>
23	Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.	1	<p>Рассматривание и беседа по картинам с изображением цветов (форма, композиция). Работа с презентацией.</p> <p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ.</p> <p>Вырезание ножницами фигур, обведенных по шаблону.</p> <p>Составление композиции «Ваза с цветами» (упражнения в расположении их на листе бумаги с графической дорисовкой).</p>	<p>Аппликация. Шаблон. Композиция. Пропорции. Колорит. Правила техники безопасности.</p>
24	Рисование картинки к сказке «Колобок»	1	<p>Рассматривание иллюстрации, узнавание и называние героев сказки «Колобок». Работа с презентацией. Просмотр мультфильма по сказке. Отгадывание загадок.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Повторение приемов рисования кистью, мелками.</p> <p>Повторение правил разметки для рисования круга.</p> <p>Рисование колобка на поляне.</p>	<p>Сказка, фольклор. Герои сказки. Понятия «слева», «справа». Правила техники безопасности.</p>
25	Аппликация «Многоэтажный дом».	1	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением домов. Беседа с опорой на личный опыт учащихся (этажность, назначение, конструкции). Работа с презентацией. Просмотр видеосюжета.</p> <p>Повторение геометрических фигур.</p> <p>Вырезание ножницами фигур по контуру. Повторение правил ТБ при работе ножницами.</p> <p>Составление композиции «Многоэтажный дом» (из простых геометрических форм).</p>	<p>Город, здание, дома. Части дома. Многоэтажные, одноэтажные дома. Правила техники безопасности.</p>
26	Лепка «Дом».		<p>Рассматривание и беседа по картинам И. Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К.Коровина «Ранняя весна».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных одноэтажных домов. Работа с презентацией. Беседа с опорой на личный опыт учащихся (этажность, назначение, конструкции). Повторение правил ТБ.</p> <p>Организация рабочего места</p> <p>Повторение свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении.</p> <p>Закрепление приёмов работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание,</p>	<p>Деревянные дома. Части дома. Бревна. Правила техники безопасности.</p>

			размазывание). Лепка «Дом».	
27	Весна. Рисование «Почки на деревьях».	1	Рассматривание и беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Признаки весны, весенние месяцы. Составление рассказа по картине художника. Просмотр презентации и видеосюжета о весне. Повторение правил ТБ. Рассматривание деревьев, частей дерева. Повторение приемов рисования кистью. Рисование краской гуашь по показу учителя «Почки на деревьях».	Весна. Понятия «слева», «справа», «над», «под». Проталины. Почки. Признаки весны в природе. Весенние месяцы. Правила техники безопасности.
28	Рисование «Цветок», «Ветка акации с листьями».	1	Рассматривание картин с изображением весны. Беседа: «Красота русской весенней природы». Просмотр презентации. Рассматривание картинок с изображением цветов. Беседа по картинкам. Повторение правил ТБ. Отгадывание загадок. Повторение приемов рисования кистью. Рисование краской гуашь по показу учителя «Цветок», «Ветка акации с листьями».	Весна. Цветок. Ветка акации. Правила техники безопасности.
29	Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».	1	Рассматривание картин с изображением изделий декоративно-прикладного искусства. Просмотр презентации. Узнавание и называние геометрических фигур. Знакомство с приемами симметричного наклеивания фигур в полосе. Повторение правил ТБ при работе с ножницами, клеем. Выполнение изделия «Коврик для куклы».	Народные промыслы. Аппликация. Узор. Орнамент. Симметрия. Повторение узора. Правила ТБ.
30	Аппликация. «Сарафан».	1	Рассматривание картин с изображением весны, весенних забав. Просмотр видеосюжетов. Рассказ учителя о хороводе, атрибутах хоровода. Повторение правил ТБ при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места. Вырезание ножницами фигур, обведенных по шаблону. Аппликация «Сарафан» (упражнения в расположении их на листе бумаги с графической дорисовкой).	Праздник, хоровод, танец. Правила ТБ.
31	Рисование. «Дом в деревне (на даче)»	1	Рассматривание иллюстраций с изображением деревянных одноэтажных домов. Работа с презентацией. Беседа с опорой на личный опыт учащихся (уют, тепло, разнообразие домов). Повторение правил ТБ. Образ традиционного русского деревянного дома. Организация рабочего места Повторение приемов рисования кистью. Рисование краской гуашь по показу учителя «Дом в деревне (на даче)»	Деревянные дома. Части дома. Бревна. Правила ТБ.
32	Аппликация. «Грибы».	1	Рассматривание картин с изображением грибов (красота природы, лес, многообразие грибов). Просмотр видеосюжетов. Рассматривание муляжей грибов. Анализ образца, называние частей поделок. Отгадывание загадок. Повторение правил ТБ при работе с клеем, ножницами. Организация рабочего места. Вырезание ножницами частей обведенных по шаблону.	Грибы. Названия грибов. Части гриба. Правила ТБ.

			Выполнение аппликации «Грибы»	
33	Составление и рисование картины.	1	<p>Рассматривание рисунков, их анализ. Беседа по содержанию с использованием понятий «наверху», «внизу», «над», «под», «посередине». Просмотр презентации.</p> <p>Беседа об изобразительном искусстве. Повторение правил ТБ.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Выбор предмета для рисования, знакомого детям.</p> <p>Самостоятельные работы детей.</p> <p>Рассказы детей с демонстрацией рисунков.</p>	<p>Понятия «наверху», «внизу», «над», «под», «посередине».</p>

2 класс

п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные понятия.
Подготовительный период обучения - 8 часов				
1.	Рисование по заранее расставленным точкам по образцу. «Овощи: помидор, огурец»	1	1. Беседа о правилах посадки за столом и правильном расположении изобразительной поверхности на столе. 2. Беседа по картинкам на тему «Огород», с показом картинок с изображениями овощей. 3. Анализ формы помидора и огурца. 4. Практическая работа. 5. Сравнение выполненной работы с образцом.	Овал, круг, точка.
2.	Рисование разных видов грибов при помощи разнохарактерных линий. «Белый гриб, лисички, мухомор»	1	1. Беседа на тему: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». 2. Рассматривание предметных картинок и анализ форм грибов. 3. Упражнения в рисовании дуги, полуовала. 4. Практическая работа. 5. Обсуждение выполненных работ.	Дугообразная линия, овал.
3.	Рисование по клеткам предметов несложной формы. «Коробка с карандашами».	1	1. Беседа об учебных принадлежностях. 2. Рассматривание и сравнение прямоугольников, вырезанных из картона и имеющих разные пропорции с коробкой. 3. Соотнесение коробки с геометрической формой. 4. Упражнения в рисовании по клеткам. 5. Практическая работа.	Клетки
4.	Рисование карандашом линий и предметов несложной формы. Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	1. Рассматривание листьев деревьев. 2. Упражнения в рисовании двумя руками. 3. Показ на доске последовательности выполнения рисунка. 4. Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). 5. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	Название листьев деревьев, ягоды.
5.	Рисование без отрыва руки «Ветка рябины».	1	1. Беседа о деревьях, их названиях. 2. Показ картинок с изображением деревьев. 3. Определение формы аквариума. 4. Упражнения в рисовании линий.	Рябина, ветка, гроздь ягод

			5. Рисование ветки, ягод по образцу. 6. Практическая работа детей. 7. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	
6.	Штрихование внутри контурного изображения. Штрихование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1	1. Рассматривание графических работ художников, выполненных с использованием штриховки. 2. Объяснение правил штрихования, сопровождающееся демонстрацией правил штриховки. 2. Упражнения в беспорядочной и упорядоченной штриховке. 3. Выполнение рисунка с применением штриховки разных видов.	Беспорядочная штриховка, упорядоченная штриховка в виде сеточки.
7.	Приемы рисования руками. «Деревья осенью».	1	1. Рассматривание картин поздней осени Остроухова И.С., В. Поленова, И. Левитана «Золотая осень». 2. Анализ частей и форм деревьев. 3. Сравнение дерева с ладонью человека, кулака с солнцем, ребра ладони с изображением поверхности земли. 4. Практическая работа. 5. Самоанализ работ.	Ствол дерева, крона, ветки
8.	Трафаретное рисование. Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	1. Упражнения в приёмах трафаретной печати тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой. 2. Выполнение узора. 3. Сравнение выполненных работ.	Трафарет.
Восприятие произведений искусства - 2 часа				
9.	Беседа: «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)»	1	1. Рассматривание картин И. Билибина, В. Васнецова, Ю. Васнецова, В. Конашевича. 2. Сравнение и различение работ различных авторов. 3. Упражнения в украшении хвоста павлина.	Краски, карандаши, мелки
10.	Беседа «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Рисование на тему «Осень».	1	1. Как появился рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство. 2. Сравнение видов изобразительного искусства при анализе рассматриваемых картин. 3. Упражнения в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве. 4. Рисование осеннего леса оттиском листьев. 5. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	Живопись, пейзаж.
Композиционная деятельность – 2 часа				
11.	Соотнесение	1	1. Беседа о разнообразии форм в природе как основе декоративных форм в	Предмет.

	предметов с геометрическими формами. Рисование предметов геометрической формы «Мяч, флаг, подушка» .		прикладном искусстве. 2. Выделение разнообразных форм среди предметов природы. 3. Упражнения в изображении предметов различной формы. 4. Рисование геометрических форм.	Форма.
12.	Приёмы и способы передачи формы предметов. Рисование башенки из элементов строительного материала.	1	1. Обследование предметов, выделение их свойств для передачи в рисунке. 2. Анализ форм частей, составляющих башенку из строительных материалов. 3. Упражнения в составлении целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам. 4. Показ на доске последовательности выполнения работы.	Фигура. Деталь. Часть.
13.	Рисование рамки для картины.	1	1. Беседа о картинах В. Конашевича. 2. Называние основных цветов, которые использует художник. 3. Показ на доске последовательности выполнения работы. 4. Практические работы детей. 5. Выставление готовых работ.	Цвет, краски, акварель.
14.	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1	1. Рассматривание картин И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», «Зима». 2. Выделение основных цветов на картинах. 3. Рассматривание и называние дополнительных цветов.	Основные и дополнительные цвета.
15.	Рисование поздравительной открытки «С Новым годом!» (приемом примакивания кистью)	1	1. Беседа о Новом годе, атрибутах праздника. 2. Рассматривание открыток, выделение новогодних атрибутов 3. Показ последовательности выполнения рисования 4. Практическая работа детей	Новый год, поздравительная открытка
16.	Рисование цветов солнечного спектра в круге.	1	1. Беседа о живописи художника М. Сарьяна. 2. Выделение большого количества красок, используемых художником. 3. Рассматривание расположений цветов солнечного спектра. 4. Показ последовательности выполнения работы. 5. Практические работы детей. 6. Разучивание последовательности цветов солнечного спектра.	Цвета солнечного спектра.

17.	Рисование на тему «В лесу зимой» (приемом примакивания кистью)	1	1. Беседа по картине И.Шишкина «Зима» 2. Рассматривание картин художника. 3. Выявление основных цветов на картинах художника, способах передачи и получения белого и чёрного цвета. 4. Упражнения в изображении белых и чёрных цветов. 5. Практическая работа. 6. Выставление работ.	Сугроб, заснеженные деревья
Восприятие произведений искусства – 2 часа				
18.	Беседа: «Виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство».	1	1. Беседа о разных видах изобразительного искусства. 2. Рассматривание произведений разных видов изо. 3. Практическая работа по раскрашиванию рисунков предметов быта.	Гуашь. Акварель. Мелки.
19.	Беседа: «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека». Городецкая роспись.	1	1. Беседа об истоках декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. 2. Рассматривание предметов быта, украшенных Городецкой росписью. 3. Упражнения в украшении коромысла с использованием элементов Городецкой росписи. 4. Организация выставки работ детей.	Коромысло.
Композиционная деятельность – 2 часа				
20.	Сходство и различие орнамента и узора. Принципы построения орнамента для косынки треугольной формы.	1	1. Выделение черт сходства и отличия орнамента и узора. 2. Упражнения в рисовании орнамента и узора. 3. Показ на доске последовательности рисования. 4. Рисование узора. 5. Сравнение рисунков детей с образцом.	Узор. Орнамент.
21.	Орнамент из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).	1	1. Составление орнамента из веточек ели в квадрате. 2. Показ на доске последовательности выполнения работы. 3. Практические работы детей. 4. Анализ выполненных работ.	Орнамент. Ветка ели
22.	Рисунок «Букет для мамы»	1	1. Рассматривание и беседа по картинам с изображением цветов (форма, композиция).	8 марта. Весна, ваза, цветы.

			<p>Организация рабочего места.</p> <p>2. Упражнения в изображении различных цветков.</p> <p>3. Показ последовательности рисования букета цветов в вазе.</p> <p>4. Практические работы детей.</p> <p>5. Выставка «Букет для мамы».</p>	
Композиционная деятельность – 2 часа				
23.	Геометрический орнамент в полосе.	1	<p>1. Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства».</p> <p>2. Упражнения в приёмах работы акварельными красками: кистевое письмо.</p> <p>3. Показ выполнения орнамента на доске.</p> <p>4. Практическая работа детей.</p>	Точечное и линейное рисование пальцами. Геометрические фигуры.
24.	Орнамент замкнутый. Рисование растительного орнамента в круге (расписная тарелка).	1	<p>1. Беседа на тему: «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».</p> <p>2. Демонстрация образцов расписных тарелок.</p> <p>3. Показ на доске последовательности выполнения задания.</p> <p>4. Практическая работа.</p> <p>5. Выставление рисунков на стенде.</p>	Орнамент. Роспись.
Восприятие произведений искусства - 1 час				
25.	Беседа: «Пейзаж, натюрморт». Рисование с натуры натюрморта «Ваза с фруктами» (приемом рисование сухой кистью)	1	<p>1. Рассматривание картин М. Сарьяна (натюрморт), И. Шишкина, И. Левитана (пейзаж)</p> <p>3. Беседа о пейзаже и натюрморте.</p> <p>4. Упражнения в выполнении натюрморта.</p> <p>5. Анализ красок, необходимых для передачи цвета предметов.</p> <p>6. Показ на доске последовательности выполнения работы.</p> <p>7. Практические работы детей.</p> <p>8. Выставка работ.</p>	Пейзаж. Натюрморт. Рисование сухой кистью.
26.	Рисование на тему: «Весенний пейзаж».	1	<p>1. Рассматривание картин художников И. Левитан «Весна. Большая вода», А. Саврасов «Грачи прилетели». Беседа по картинам.</p> <p>2. Выявление основных цветов на картинах художника, способах передачи и получения белого и чёрного цвета.</p> <p>3. Упражнения в изображении белых и чёрных цветов.</p> <p>4. Практическая работа.</p> <p>5. Выставление работ.</p>	Весна, проталины,
27.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1	<p>1. Беседа о картинах. П. Сезанна.</p> <p>2. Беседа о получении других цветов при смешивании цветов солнечного спектра.</p> <p>3. Упражнения в смешивании цветов солнечного спектра и получении новых.</p>	Рисование по мокрому листу. Живопись. Смешение цветов.

	(приемом рисование по мокрому листу)		4. Показ последовательности выполнения работы на доске.	
Восприятие произведений искусства - 1 час				
28.	Беседа: «Как и чем создаются картины».	1	1. Рассматривание картин А. Саврасова, А. Пластова, К. Юона. 2. Нахождение черт отличий и сходств. 3. Упражнения в выполнении одного и того же элемента гуашью, акварелью, мелками.	Гуашь. Акварель. Мелки.
29.	Рисование на тему: «День Победы».	1	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство с традициями празднования «Дня Победы». Организация рабочего места. 3. Упражнения в изображении атрибутов праздника. 4. Показ последовательности рисования салюта, звезды. 5. Практические работы детей. 6. Выставка работ.	Родина, солдат, победа, салют, шары.
Композиционная деятельность - 2 часа				
30.	Орнамент растительный. Рисование растительного орнамента.	1	1. Беседа на тему: «Работа художников, мастеров народных промыслов». 2. Демонстрация листочков и цветов для составления орнамента. 3. Упражнения в изображении элементов орнамента. 4. Показ на доске последовательности выполнения орнамента.	Элемент.
31.	Орнамент геометрический.	1	1. Показ и называние основных геометрических форм. 2. Упражнения в приемах работы акварельными красками: рисование по мокрому листу. 3. Показ последовательности выполнения работы на доске. 4. Практические работы детей. 5. Выставление готовых работ на стенде.	Объём. Рисование «по мокрому».
32.	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Подснежники»	1	1. Рассматривание картин с изображением весны. 2. Беседа: «Красота русской весенней природы». 3. Рассматривание картинок с изображением первых цветов. Беседа по картинкам. 4. Повторение приемов рисования кистью. 5. Рисование краской гуашь по показу учителя.	Весна. Цветок. Подснежник Проталины. Теплые и холодные цвета
33.	Рисование избушки Бабы-Яги.	1	1. Беседа о картинах И. Билибина. 2. Выявление приёмов, используемых художником для передачи эмоций героев. 3. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов.	Злые образы.

			4. Практическая работа детей. 5.Выставление и самоанализ работ.	
34.	Рисование с натуры. Весенние цветы «Одуванчики»	1	1. Рассматривание картин «Весенняя поляна» 2. Рассматривание картинок с цветами. Беседа об их отличии и сходстве. 3. Повторение приемов рисования кистью. 4. Рисование краской гуашь по показу учителя. 4. Выставка и самоанализ работ.	Весна. Цветок. Одуванчик

3 класс

п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные понятия.
Подготовительный период обучения - 1 час				
1	Рисование на тему «Осень. Дует сильный ветер».	1	Беседа о правилах посадки за столом и правильном расположении изобразительной поверхности на столе. Беседа об изменениях в неживой природе с приходом осени, погода летом (сравнить и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью) Показ на доске последовательности выполнения рисунка. Рисование по теме. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	Листопад, под напором ветра, затяжные дожди.
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
2.	Беседа «Как и о чем создаются картины». Рисование «Осень. Птицы улетают».	1	Беседа об изменениях в живой природе с приходом осени. Рассматривание и беседа картинам: И. Левитан «Золотая осень», А.Рылов «В голубом просторе». Беседа «Как и о чем создаются картины». Показ на доске последовательности выполнения рисунка. Практическая работа детей. Рисование картинки глядя на предложенный учителем образец. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ.	Листопад, заморозки, перелетные птицы, клин, журавли.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 3 часа				
3.	Рисование «Бабочка и цветы».	1	Рассматривание картинок. Беседа по содержанию, рассказ о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное). Знакомство с понятиями: контраст, фон, осевая симметрия, пропорции. Показ на доске последовательности выполнения рисунка. Практическая работа детей. Рисование картинки глядя на предложенный учителем образец. Рассматривание выполненных работ.	Контраст, фон, симметрия, пропорции.
4.	Аппликация «Бабочка».	1	Организация рабочего места при работе с бумагой. Повторение правил работы с ножницами и клеем. Рассматривание картинок с изображением бабочек. Анализ образца (образ бабочки в технике аппликации). Показ на доске последовательности выполнения работы с использованием трафарета. Подготовка материала, подбор по цвету. Упражнения в обведении по трафарету. Выполнение аппликации. Обсуждение выполненных работ	Контраст, фон, симметрия, пропорции, трафарет.
5.	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из пластилиновых шариков.	1	Повторение свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Закрепление приёмов работы с пластилином (отщипывание, скатывание). Организация рабочего места при работе с пластилином. Лепка «Бабочка» из пластилиновых шариков.	Контраст, фон, симметрия, пропорции.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 3 часа				
6.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	Повторение правил работы с красками. Объяснить значение одежды для человека. Обсуждение и выбор цвета для одежды для мальчика и девочки. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Работа над значением «яркие цвета», «разбеленные цвета» Выполнение работы последовательно, с учетом композиции рисунка.	Акварель, фон, контраст, тон, палитра. Яркие цвета, разбеленные цвета, осветление краски.
7.	Превращение пятна в изображение.	1	Повторение правил работы с красками. Показать значение цветового пятна в рисунке, учить пользоваться родственными сочетаниями цветов. Показать, что такое «прорисовал», и учиться ее использовать в работе. Упражнения в рисовании акварельными красками, начиная с цветового пятна согласно замыслу и с учетом композиции..	Контраст, насыщенность, фон, палитра, замысел.
8.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.	1	Повторение правил работы с красками. Знакомство с понятием «рисование по сырому», «мазок». Упражнять в рисовании цветowych пятен необходимой формы и нужного размера в данной технике. Упражнять в прорисовывании полусухой кистью по сырому листу. Рисование акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветков.	Акварель, по-сырому, мазок.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
9.	Человек в движении. Рисование, дорисовывание.	1	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и беседа по теме. Рассматривание и называние частей тела человека Беседа о необходимости передачи пропорций предметов при изображении. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Анализ пропорций частей тела человека. Человек стоит, идет, бежит - дорисовывание. Рисование. Практическая работа по показу учителя.	Тело человека. Голова, туловище, ноги, руки. Статика (покой), динамика (движение).
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
10.	Беседа «Как и о чем создаются скульптуры». Человек в движении. Лепка из пластилина.	1	Беседа «Как и о чем создаются скульптуры». Рассматривание произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Упражнять в нахождении общего и различий в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Повторение ТБ, свойств пластилина, инструментов при лепке, их назначении. Повторение приемов работы с пластилином (отщипывание, скатывание, растягивание, размазывание). Показ учителем последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей.	Человек. Части тела: голова, шея, руки, ноги, туловище. Части лица. Разминание, отщипывание, скатывание, растягивание.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
11.	Рисование. Дети лепят снеговиков.	1	Рассматривание и беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка». Анализ пропорций частей тела человека. Беседа по созданию рисунка - расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше,	Задний, передний план, плавность.

			используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка), соблюдении пропорции при изображении детей на рисунке; соблюдении плановости (зданий, передние планы), при создании рисунка. Рисование. Практическая работа по показу учителя.	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 2 часа				
12.	Деревья зимой в лесу.	1	Рассматривание картин с изображением зимы. Беседа: «Красота русской зимней природы». Повторение приемов рисования кистью. Повторение частей дерева. Объяснение последовательности в выполнении эскиза живописного фона для зимнего пейзажа, представлении мотива этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Выбор цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) который подойдет для передачи радостного солнечного зимнего состояние природы. Рисование деревьев краской гуашь по показу учителя.	Пейзаж, композиция, дерево, ствол, ветки.
13.	Рисование угольком. Зима.	1	Рассматривание картин с изображением зимы. Беседа: «Красота русской зимней природы». Знакомство с приемами рисования: растушевка, штрихи, мазки, линии. Показ учителем последовательности выполнения работы. Самостоятельная работа детей.	Растушевка, штрихи, мазки, линии.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
14.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	Рассматривание картинок с изображением лошади и называние частей тела. Знакомство с Каргопольской игрушкой, промыслом. Анализ форм тела лошади. Объяснение последовательности лепки. Практические работы детей. Анализ работ.	Лошадь. Туловище, голова, копыто, хвост.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
15.	Рисование на тему «Нарядная елка».	1	Рассматривание иллюстраций с изображением Нового года. Беседа по содержанию. Рассказ учителя «Откуда пришла традиция украшать новогоднюю елку?» Рассматривание образца елочки и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования. Практические работы детей.	Украшение. Праздник. Новый год, ёлка, флажки, снежинки. Хвойные деревья. Ёлка, сосна.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
16.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова.	1	Рассматривание картинок с изображением лошади и называние частей тела. Анализ форм тела лошади. Беседа по созданию рисунка - расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка), соблюдении пропорции при изображении лошади на рисунке; соблюдении плановости (зданий, передние планы), при создании рисунка. Объяснение последовательности рисования. Практические работы детей.	Лошадь. Туловище, голова, копыто, хвост.
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				

17.	Беседа «Виды изобразительного искусства». Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1	Рассматривание картин И.Г.Грарь «Натюрморт», П.Сазани «Персики и груши», беседа по их содержанию. Узнавание и называние форм овощей и фруктов. Упражнения в рисовании предметов различной формы. Выбор расположения изображений на листе бумаги. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.	Натюрморт. Фрукты.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
18.	Деревья в лесу. Домик лесника.	1	Беседа по картинам - И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима», беседа по их содержанию. Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Объяснение последовательности изображения характерных особенностей деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка; в соблюдении пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.	Пейзаж, композиция, дерево, ствол, ветки.
Обучение восприятию произведений искусства – 2 часа				
19.	Беседа «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Элементы косовской росписи. Рисование	1	Беседа «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Знакомство с косовской росписью, городом, где изготавливают косовскую керамику, изделиями косовской керамики. Знакомство с элементами: линия, точка, пятно как основа изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Упражнения в изображении на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек - простых элементов косовской росписи.	Косовская роспись. Узор, орнамент.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
20.	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	Знакомство с изделиями косовской керамики. Беседа над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Объяснение и показ последовательности украшения силуэта сосуда (ваза, кувшин, тарелка) элементами косовской росписи. Практическая работа.	Косовская роспись. Сосуд, силуэт, узор, орнамент.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
21.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	1	Рассматривание и нахождение черт сходства и различия орнамента и узора. Беседа о принципах построения замкнутого орнамента в круге. Рассматривание иллюстраций с применением орнамента в круге. Дорисовывание круга. Составление орнамента из растительных элементов (ягоды, листья) Упражнения в трафаретной печати тампоном. Практические работы детей.	Орнамент. Круг, силуэт, орнамент.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 1 час				
22.	Сказочная птица.	1	Беседа по картинам И. Билибина», беседа по их содержанию, о своих впечатлениях.	Птица. Части тела, оперение.

	Рисование.		Рассматривание картинок с изображением красивых ярких птиц. Беседа о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.	
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
23.	Декоративное рисование поздравительной открытки к 8 Марта	1	Рассматривание открыток. Объяснение последовательности в выполнении структуры узора, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисование поздравительной открытки к 8 Марта. Практическая работа.	Открытка. Праздник. 8 марта.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
24.	Рисование узора в полосе.	1	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Рассматривание иллюстраций с применением узора в полосе. Беседа о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Объяснение и показ последовательности рисования. Практическая работа.	Узор. Полоса.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
25.	Встречай птиц - вешай скворечники! Рисование.	1	Беседа по картинам о весне - И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели». Объяснение последовательности изображения детей, встречающих птиц; правильном расположении предметов оформления по всему листу бумаги. Практическая работа.	Птица. Части тела.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
26.	Орнамент с помощью картофельного штампа	1	Беседа по работам художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором; о стремлении людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Знакомство с процессом изготовления штампа. Объяснение и показ последовательности изображения орнамента с помощью картофельного штампа Практическая работа.	Ритм, повторение, чередование, элементы узора, штамп
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
27.	Беседа «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Украшение посуды орнаментом.	1	Беседа «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Беседа об особенностях композиции. Упражнять в определении центра композиции и характера расположения растительных мотивов, связи декора с формой украшаемого предмета. Объяснение и показ последовательности украшения изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки) Практическая работа.	Посуда, орнамент, украшение.
Обучение композиционной деятельности – 3 часа				
28.	Рисование картины	1	Отгадывание загадок о космосе.	Космос. Планета. Звезда.

	«Космос».		Беседа о космонавтике. Рассматривание картин , называние использованных красок. Упражнения в рисовании сухой кистью. Практические работы детей.	Космонавт.
29.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1	Беседа о празднике Пасхи. Рассматривание атрибутов праздника. Придумывание орнамента (узора) для украшения пасхального яйца. Объяснение и показ последовательности украшения пасхального яйца. Практическая работа.	Пасха, роспись, пасхальное яйцо, орнамент.
30.	Рисование на тему: «Праздник Победы»	1	Беседа о праздновании 9 мая Дня Победы. Разучивание стихотворения к празднику. Знакомство с умением соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Показ последовательности выполнения рисования. Практические работы детей. Выставление готовых работ на стенде.	День Победы. Открытка.
Обучение восприятию произведений искусства – 2 часа				
31.	Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Беседа о народных художественных промыслах. Беседа на тему «Городецкая роспись». Рассматривание предметов, украшенных Городецкой росписью. Выделение элементов Городецкой росписи. Упражнения в рисовании элементов Городецкой росписи. Практические работы детей. Организация выставки работ.	Народный художественный промысел. Городецкая роспись.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 1 час				
32.	Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	Рассматривание образцов декоративных досок. Беседа на тему: «Работа мастеров народных промыслов». Определение положения альбомного листа, местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции. Показ последовательности выполнения рисования, изображения узора росписи, используя составные, осветленные цвета. Практическая работа по образцу. Выставка работ.	Разделочная доска. Декоративно- прикладное искусство. Симметрия и асимметрия
Обучение композиционной деятельности – 2 часа				
33.	Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, запечатлевшие образцы сказочных героев. Беседа «Иллюстрация к сказке. Зачем нужна иллюстрация?». Рассматривание иллюстрации, узнавание и называние героев сказки «Колобок». Выявление приёмов, используемых художниками для передачи эмоций героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий.	Иллюстрация. Сказка, фольклор. Сказочные герои.

			<p>Упражнения в изображении героя сказки. Практическая работа детей. Выставление работ детей и их анализ.</p>	
34.	<p>Рисование. Разноцветные краски лета</p>	1	<p>Беседа по картинам о лете А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Летом». Объяснение последовательности изображения объектов природы; правильном расположении предметов оформления по всему листу бумаги. Практическая работа детей. Выставление работ детей и их анализ.</p>	Лето. Пейзаж.

4 класс

i/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Основные понятия.
Подготовительный период обучения - 1 час				
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». Дорисовывание.	1	Беседа о правилах посадки за столом и правильном расположении изобразительной поверхности на столе. Беседа об изменениях в неживой природе с приходом осени, погода летом (сравнить и обосновывать разницу между состоянием природы летом и осенью) Рассматривание образца и обсуждение приёмов и способов предстоящей работы. Пальчиковая гимнастика. Показ на доске последовательности выполнения работы. Практическая работа. Подбор бумаги для аппликации. Дорисовывание стволов и веток деревьев. Обсуждение выполненных работ.	Обрывная аппликация; стволы, ветки деревьев.
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
2.	Что видят художники, чем они любят?	1	Беседа о профессии художника. Рассматривание и беседа по картинам: И. Шишкина, К. Моне, В. Сурикова, Рембранта, И. Айвазовского. Беседа «Как и о чем создаются картины». Показ на доске последовательности выполнения рисунка. Практическая работа детей. Рисование картинки глядя на предложенный учителем образец. Рассматривание выполненных работ, отбор лучших работ. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Буйство красок») – задания «Цветные танцы».	Листопад, заморозки, перелетные птицы, клин, журавли.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 3 часа				
3.	Изображение предметов с натуры и по памяти. Неваляшка.	1	Узнавание и называние различных геометрических форм и фигур Беседа о различных способах изображения предметов (с натуры и по памяти). Рассматривание неваляшки, анализ формы фигур и линий. Практическая работа по рисованию неваляшки по памяти. Анализ выполненных работ.	Неваляшка, набор геометрических тел, предмет, форма, фигура, натура, по памяти
4.	Изображай с натуры и по памяти. Дорисовывание картинок.	1	Организация рабочего места . Повторение правил ТБ. Игра «Узнай игрушку». Беседа о симметричных предметах Анализ рисунков. Показ на доске последовательности выполнения работы – дорисовывание картинок. Практическая работа по дорисовыванию картинок простым карандашом. Анализ выполненных работ и исправление ошибок.	Ваза, пирамидка, кактус, бабочка, снеговик, кот, ваза с фруктами, симметрия.

5.	Листья осенью. Рисование листьев берёзы, дуба и шиповника.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и обсуждение картин Л. да Винчи и Ф. Толстого. Рассматривание натуральных листьев берёзы, дуба, липы, шиповника. Изучение цвета и формы. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Во саду ли в огороде») – задания «Деревья и листья». Практическая работа по образцу. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому. Выставка рисунков.	Л. да Винчи, листья, рисование по точкам, раскрашивание «по- сырому».
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
6.	Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный. Аппликация с дорисовыванием «Листья берёзы на солнышке и в тени».	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание картины А. Иванова «Ветка», выявление оттенков зелёного цвета. Беседа об основных цветах и их оттенках. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Буйство красок») – задания «Как создается новый цвет». Изготовление аппликации по плану. Анализ выставленных работ. Составление рассказов о выполненной работе.	Цвета, оттенки, светлый, тёмный.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 2 часа				
7.	Листья теплых цветов. Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и обсуждение оттенков зелёного цвета. Беседа о свойствах акварельных красок. Определение цветов, необходимых для работы. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Буйство красок») – задания «Как создается новый цвет». Работа кистью и красками, получение новых цветов путём смешивания на палитре основных цветов. Упражнения в смешивании цветов на палитре (Жёлтого и зелёного). Практическая работа по рисованию листьев по заготовке. Анализ выставленных работ.	Тёплый и холодный оттенки зелёного, палитра, смешивание, акварель.
8.	Листья холодных цветов. Веточка с листьями в тени.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и обсуждение холодных оттенков зелёного цвета. Беседа о свойствах акварельных красок.	Тёплый и холодный оттенки зелёного, палитра, смешивание, акварель.

	Рисование		<p>Определение цветов, необходимых для работы.</p> <p>Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Буйство красок») – задания «Как создается новый цвет».</p> <p>Работа кистью и красками, получение новых цветов путём смешивания на палитре основных цветов (синего и зелёного)</p> <p>Упражнения в смешивании цветов на палитре.</p> <p>Практическая работа по рисованию листьев по заготовке.</p> <p>Анализ выставленных работ.</p>	
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
9.	Картина «Пейзаж». Рисование деревьев, расположенных близко, далеко.	1	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ.</p> <p>Рассматривание произведения художников, изобразивших пейзаж: В. Серова, Н. Ромадина, И. Левитана, С. Чуйкова, А. Саврасова, И. Айвазовского, Н. Крымова, И. Шишкина. Беседа о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.)</p> <p>Знакомство с понятием пейзаж.</p> <p>Выделение «лишней» картины.</p> <p>Показ учителем последовательности выполнения работы.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p>	Художник, пейзаж.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 5 часов				
10.	Деревья и дома в пейзаже расположенные близко, далеко.	1	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ.</p> <p>Рассматривание картин художников-пейзажистов, беседа о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.</p> <p>Беседа по созданию рисунка - расположение изображения в с учетом планов (дальний, передний).</p> <p>Рисование. Практическая работа по показу учителя.</p>	Дальний, передний.
11.	Картина «Натюрморт».	1	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ.</p> <p>Беседа на тему: «Пейзаж, портрет, натюрморт»;</p> <p>Рассматривание картин И. Хруцкого, Ф. Снейдерса, И. Машкова, П. Кончаловского, В. Стожарова (натюрморт).</p> <p>Рассматривание и анализ расположения предметов для рисования. Натюрморт.</p> <p>Упражнения в расположении предметов.</p> <p>Расположение альбомного листа. Разметка расположения предметов на листе.</p> <p>Практическая работа. Придумывание названий своим картинам.</p>	Натюрморт.
12.	Портрет человека.	1	<p>Организация рабочего места. Повторение правил ТБ.</p> <p>Рассматривание картин О. Кипренского, П. Заболотского, М. Нестерова, В. Серова, Б. Кустодиева, Н. Кузнецова. И. Крамского, И. Репина.</p> <p>Рассказ учителя о работе скульптора с просмотром работ.</p> <p>Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Детки-конфетки») – задания «Мое тело»</p> <p>Практические работы детей. Дорисовывание портретов по образцу.</p>	Портрет, лицо, нос, губы, глаза, брови,

			Срисовывание картинок с образца. Выставление готовых работ.	
13.	Лепка и рисунок портрета.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа на тему: «Материалы, используемые художником (краски, карандаши, глина)». Сравнение работ, выполненных акварелью и пластилином. Анализ образца. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Детки-конфетки») – задания «Мое тело поближе» Расположение альбомного листа. Практическая работа. Сравнение работы, выполненной пластилином с акварелью.	Рисование, лепка. Акварель. пластилин.
14.	Автопортрет.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание автопортретов В. Тропинина, И. Левитана, В. Сурикова, В. Ван Гога, З. Серебряковой, А. Пушкина. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Детки-конфетки») – задания «Автопортрет» Показ последовательности выполнения работы. Практические работы детей. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	Автопортрет.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
15.	Новогодняя ёлка. Дед Мороз и Снегурочка.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание иллюстраций с изображением Нового года. Беседа по содержанию. Рассказ учителя «Откуда пришла традиция украшать новогоднюю елку?» Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Природа») – задания «Сюжеты о временах года» Рассматривание образца елочки и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования. Практические работы детей.	Украшение. Праздник. Новый год, ёлка, флажки, снежинки. Хвойные деревья. Ёлка, сосна.
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
16.	Художники - о тех, кто защищает Родину.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о художниках, которые рисуют картины о защитниках Родины; Рассматривание картин художников В. Васнецова, М. Врубеля, П. Корина, И. Билибина. Рассматривание атрибутов богатырей (шлем, копьё, щит). Практическая работа. Рисование богатырской атрибутики. Составление рассказа по картине художника. Выставление работ.	Щит, шлем, копьё, Родина, защитники.
Обучение композиционной деятельности – 3 часа				
17.	Рисование добрых героев сказки.	1	Беседа о добрых и злых героях сказки с рассматриванием картин И. Билибина, М. Врубеля.	Тело человека. Голова, лицо, брови, губы, фигура.

			Рассматривание и называние частей лица человека (натурщика). Беседа о приёмах передачи эмоций с помощью черт лица человека. Практическая работа по показу учителя. Рисование доброго героя сказки. Самостоятельные работы детей.	
18.	Рисование злых героев сказки.	1	Рассматривание картинок с изображением зайца и называние частей тела. Анализ форм тела зайца и сопоставление с геометрическими фигурами. Объяснение последовательности рисования. Практические работы детей. Анализ работ.	Заяц. Туловище, голова, лапы, хвост, уши.
19.	Рисование и лепка фигуры человека в движении.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание и называние частей тела человека. Рассматривание и анализ картин с изображением человека в движении. Лепка фигурки человека с разным положением частей тела. Выполнение зарисовок вылепленных фигурок.	Человек, фигура, движение, каркас.
Обучение восприятию произведений искусства – 1 час				
20.	Как изображают море.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о художниках-маринистах. Рассматривание и обсуждение их картин. Составление рассказа по картине И. Айвазовского. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Буйство красок») – задания «Заколдованная кисточка» Рисование акварелью по- сырому.	Море, маринист, морской пейзаж, волна, буря, техника по-сырому.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 2 часа				
21.	Как изображают животных.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о художниках-анималистах. Рассматривание скульптур и картин с изображением животных. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Природа») – задания «Животные» Зарисовка частей тела животного. Дорисовывание. Рисование по памяти.	Скульптор, анималист, животное.
22.	Рисование и лепка жирафа.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассказ учителя о животных Африки. Рассматривание животного, обсуждение пропорций тела животного. Практическая работа учащихся: лепка, рисование.	Жираф, Африка, шея, рожки, ушки.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
23.	Декоративное рисование. Открытка с 23 февраля	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание открыток. Объяснение последовательности в выполнении структуры узора, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги.	Открытка. Праздник. 23 февраля

			Объяснение и показ последовательности рисование поздравительной открытки к 23 февраля. Практическая работа.	
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
24.	Насекомые. Стрекоза. Лепка, рисование	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассказ учителя о насекомых. Рассматривание и называние различных насекомых и их признаков. Дорисовывание половинок насекомых с соблюдением симметрии рисунков. Раскрашивание картинок.	Насекомые.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
25.	Декоративное рисование поздравительной открытки к 8 Марта	1	Рассматривание открыток. Объяснение последовательности в выполнении структуры узора, выбора формы и цвета составных частей; правильном расположении элементов оформления по всему листу бумаги. Объяснение и показ последовательности рисование поздравительной открытки к 8 Марта. Практическая работа.	Открытка. Праздник. 8 марта.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи – 3 часа				
26.	Народное искусство. Части узора гжельской росписи.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о народных художественных промыслах. Беседа на тему «Гжельская роспись». Рассматривание предметов, украшенных Гжельской росписью. Выделение элементов Гжельской росписи. Упражнения в рисовании элементов Гжельской росписи. Практические работы детей. Рисование элементов узоров. Организация выставки работ.	Народный художественный промысел. Городецкая роспись.
27.	Роспись чашки гжельской росписью.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов. Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек. Закрепление приёмов работы гуашью (смешивание цвета)	Гжель, кайма, гуашь, смешивание.
28.	Украшение тарелки гжельской росписью.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов. Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение расписыванию тарелки, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек. Закрепление приёмов работы гуашью (смешивание цвета)	Гжель, кайма, гуашь, смешивание.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				

29.	Рисование на тему: «Праздник Победы»	1	Беседа о праздновании 9 мая Дня Победы. Разучивание стихотворения к празднику. Знакомство с умением соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Показ последовательности выполнения рисования. Практические работы детей. Выставление готовых работ на стенде.	День Победы. Открытка.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 1 час				
30.	Улица города. Люди на улице города.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Рассматривание картин с изображением городов, улиц, пешеходов, транспорта. Обучение составлению описательного рассказа. Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Мир вокруг меня») – задания «Мир транспорта» Повторение правила поведения пешеходов на улице. Практическая работа. Рассказы учащихся по описанию картин.	Город, улица, пешеходы, транспорт, тротуар, светофор, животные.
Обучение композиционной деятельности – 1 час				
31.	Рисунок по описанию. Улица города.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Обсуждение картин художников, рассматривание, обсуждение, наблюдение. Составление композиции рисунка. Обсуждение замысла, сюжета. Практическая работа детей по этапам. Выбор цвета.	Сюжетные картинки
Обучение восприятию произведений искусства – 3 часа				
32.	Цвета, краски лета, цветы лета.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о лете. Обсуждение ярких красок лета. Рассматривание картин художников И. Шишкина, Г. Мясоедова, К. Маковского, А. Шилова. Составление рассказов по картинкам. Беседа на тему; «Бережное отношение к природе». Работа по мультимедийному оборудованию EduQuest (раздел «Природа») – задания «Сюжеты о временах года» Подбор красок, смешение с помощью палитры. Рисование цветов.	Рисунки детей на тему «Лето».
33.	Венок из цветов и колосьев.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа о цветах лета. Отгадывание загадок о цветах. Называние цветов, используемых художниками, чтобы передать настроение. Показ и объяснение последовательности выполнения работ Практические работы учащихся. Выставка работ детей.	Сюжетные картинки

34.	Рисование. Бабочка на цветке.	1	Организация рабочего места. Повторение правил ТБ. Беседа по картинам о лете А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Летом». Объяснение последовательности изображения объектов природы; правильном расположении предметов оформления по всему листу бумаги. Практическая работа детей. Выставление работ детей и их анализ.	Лето. Пейзаж.
-----	-------------------------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- * учебная зона кабинета, оснащенная необходимой школьной мебелью
- * зона отдыха для обучающихся в классном помещении
- * компьютер
- * интерактивная школьная доска
- * видеопроектор
- * компьютерные презентации
- * натуральные объекты
- * демонстрационные таблицы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24438674701072522929639502507616754539611100015

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025