

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики**

**Свердловской области**

**Администрация городского округа Богданович**

**МАОУ - Тыгишская СОШ**

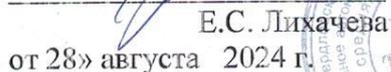
РАССМОТРЕНО  
на заседании ШАП



Иксанова Н.К.

Протокол № 1 от  
«26»августа 2024 г

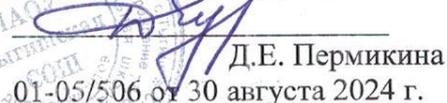
СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР



Е.С. Лихачева  
от 28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора  
МАОУ - Тыгишской СОШ



Д.Е. Пермикина  
01-05/506 от 30 августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ-Тыгишской СОШ на 2023-2028)

Уровень обучения (класс) 1-4 начальное общее образование

Количество часов 507 Уровень базовый

Учитель: Сазикова Екатерина Васильевна, первая квалификационная категория

Срок реализации: 2024 – 2028гг.

**с. Тыгиш 2024**

**Рабочая программа по учебному предмету "Чтение"** предметной области "Язык и речевая практика" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

### **Пояснительная записка.**

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный понимание текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Основными критериями отбора материала по чтению в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у обучающихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогиче-

ской речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке реализуется несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку обучающихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесены ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, за-

кладывается база для развертывания устной речи. В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают обучающиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Обучающиеся учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Для чтения во 2-4 классах подбираются доступные для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно – популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного, послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко – буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Работа над выразительностью чтения начинается с середины 3 класса, когда обучающиеся переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих по-

ступков, в выделении непонятных слов. обучающиеся овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся и целенаправленными вопросами учителя.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

### **Место учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По годовому учебному плану на учебный предмет «Чтение» во 2 классе отведено 4 часа в неделю (136ч. за год).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

На уроках чтения у обучающихся формируются следующие ценностные ориентиры:

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":**

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

## Содержание учебного предмета "Чтение":

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведениях о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 1 классе включает в себя добукварный и букварный периоды.

Добукварный период. В этот период начинается работа по формированию у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Развитие речи предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы, заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и простран-

ственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами.

Букварный период. В этот период у обучающихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения в 1 классе предполагается использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Учебный предмет «Чтение» во 2 классе играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта. Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой – значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи. Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);

- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

В 3 классе систематическое формирование выразительного чтения начинается с перехода на чтение целыми словами. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Большое внимание на уроках чтения в 3 классе уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение, разъяснение беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

В 4 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся сознательного, правильного и выразительного чтения.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Тема предмета	Программное содержание	Основные виды деятельности
1	1 сентября - праздник школы	Работа по формированию у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук.	Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы». Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт
2	«Курочка Ряба»	Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества Работа с иллюстративным материалом	Имитация голосов животных. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
3	«Колобок»		Имитация звуков животного мира. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Рисование Колобка по трафарету внутри дорожки
4	Цвет предметов окружающей действительности.	Развитие мелких мышц рук Работа с иллюстративным материалом	Исключение четвёртого лишнего по признаку цвета. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету
5	Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	Обучающиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме;	Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов. Обводка по контуру композиции из геометрических фигур с использованием шаблонов или трафаретов. Соотнесение формы и предмета. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи
6	Подбор слов к		Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-

	картинке на сюжет сказки «Три медведя»	делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	графических изображений. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
7	Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка»	в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Работа с иллюстративным материалом	Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и её дорисованного изображения
8	Домашние животные и их детёныши	Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений. Работа с иллюстративным материалом	Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши» «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур
9	Деление слова на слоги	Учатся делить слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.	Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов. Слушание сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», составление предложений по сюжету сказки
10	Выделение в слове начального звука [а]	Соотнесение звука и буквы	Определение места звука [а] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова аист, автобус, арбуз). Подбор имён детей, начинающих со звука [а].

			Условно-графическая запись слова и первого звука. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты
11	Выделение в слове начального звука [у]	Соотнесение звука и буквы	Определение места звука [у] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова утка, удочка, уши) Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У. Обводка контура буквы У в изображении веток дерева. Обводка и дорисовывание бордюра
12	Выделение в слове начального звука [м]	Соотнесение звука и буквы	Определение места звука [м] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова машина, мышка, малина) Выделение на слух слов, начинающихся со звука [м] макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме. Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка. Обводка и дорисовывание бордюра
13	Выделение в слове начального звука [с]	Соотнесение звука и буквы	Определение места звука [с] в словах — названиях предметных картинок, «чтение» условно-графической записи и выделение первого звука на слух и в схеме (слова стакан, самолёт, санки, собака). Определение первого звука в словах сапоги, сарафан, сумка, условно-графическая запись слов и первого звука. Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра.

			Обводка и дорисовывание бордюра
14	«Заячья избушка»	Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества	Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление предложений по картинкам. Условно-графическая запись нескольких предложений из двух-трёх слов. Обводка и дорисовывание бордюров
15	Звук и буква А а	Соотнесение звука и буквы	Знакомство с буквой А, а. Выделение звука [а] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой А. Работа со схемой слова
16	Звук и буква У у		Знакомство с буквой Уу Выделение звука [у] из слов. Выполнение звукового анализа слов с буквой У. Работа со схемой слова и предложения.
17	Чтение звуко-подражательных слогов ау, уа	Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа)	Чтение слогов ау, уа. Работа над восклицательной интонацией при чтении
18	Звук и буква М м	Соотнесение звука и буквы	Знакомство с буквой Мм. Выделение звука [м] из слов. Работа со схемой слова, схемой предложения и схемой слога, состоящего из двух гласных
19	Составление и чтение обратных (закрытых) слогов с буквой М (ам, ум)	Осознанное, правильное плавное чтение	Работа со схемой закрытого слога и слогов, состоящих из двух гласных (ГГ, ГС). Чтение слоговых таблиц с пройденными слогами. Составление предложения по данной схеме и иллюстрации
20	Составление и чтение обратных (закрытых)		Сравнительный звуко - буквенный анализ прямых и обратных слогов. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Составление и чтение открытых слогов с опорой на иллюстрацию, схему и звуко

	ам, ум) и прямых (открытых ма, му) слогов		- буквенный анализ. Чтение слоговых таблиц, звукоподражательных слов, работа над восклицательной интонацией предложения
21	Звук и буква О о	Соотнесение звука и буквы	Знакомство с буквой О о. Выделение звука [о] из слов. Работа со схемой слов и предложений
22	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, О о	Осознанное, правильное плавное чтение	Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слова мама с опорой на схему и звукобуквенный анализ. Чтение слоговых таблиц. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрации
23	Звук и буква Х х	Соотнесение звука и буквы	Знакомство с буквой Х х. Выделение из слов звука [х]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов ухо, уха с опорой на схему. Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией Составление предложений по картинкам
24	Составление и чтение обратных и прямых слогов с буквами А а, У у, М м, Оо, Х х. Закрепление пройденного материала	Осознанное, правильное плавное чтение	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Сравнительный звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов из трёх и четырёх букв с открытыми и закрытыми слогами. Работа со схемами слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
25	Звук и буква Сс	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [с]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию.

			Чтение звукоподражательных слов, работа над интонацией
26	Закрепление пройденного материала	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Работа со схемой слов и предложений. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
27	Чтение слогов и слов с изученными буквами	Осознанное, правильное плавное чтение	Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их
28	Чтение слогов и слов с изученными буквами		Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их
29	Звук и буква Н н	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [н]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слова с опорой на схему
30	Дифференциация звуков М и Н.	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
31	Звук и буква Ы ы	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [ы]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Практическая работа над понятиями «один» и «много» (сом — сомы)
32	Чтение слогов, слов и предложений с изу-	Осознанное, правильное плавное чтение Чтение произведений устного	Чтение слоговых таблиц и слов. Дифференциация звуков и букв. Работа со звуко-буквенными схемами слов.

	ченными буквами.	народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Практическая работа над понятиями «он», «она», «оно» с опорой на иллюстрацию. Составление предложения с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
33	Чтение слогов и слов с изученными буквами		Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их
34	Чтение слогов и слов с изученными буквами		Повторение изученных звуков и букв. Составление и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их
35	Звук и буква Л л	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [л]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему
36	Составление и чтение слогов с буквой Л	Осознанное, правильное плавное чтение	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой Л. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
37	Звук и буква В в	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [в]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слога и слова с опорой на схему. Дополнение и чтение предложения с опорой на схему и иллюстрацию
38	Чтение слогов и слов с буквой В	Осознанное, правильное плавное чтение	Чтение слоговых таблиц и слов с буквой В. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию
39	Закрепление пройденного материала	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка,	Повторение пройденных и чтение новых слоговых структур. Работа со звуко -буквенными схемами слов. Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок

		былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	
40	Чтение слогов и слов с изученными буквами	Осознанное, правильное плавное чтение Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами Составление предложений по картинке. Чтение предложений
41	Звук и буква Ии	Соотнесение звука и буквы	Выделение звука и буквы И в словосочетаниях, где он (она) является союзом. Выделение звука [и] в словах. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации
42	Чтение слов с буквой И	Осознанное, правильное плавное чтение	Повторение изученных букв. Звукобуквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами
43	Дифференциация звуков [ы] и [и]	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов со слоговой структурой. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной ин-

		восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	тонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение предложений, текстов
44	Чтение слогов и слов с изученными буквами	Осознанное, правильное плавное чтение Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Повторение изученных букв. Звуко-буквенный анализ слов. Выделение нужного звука в слове (начале, середине, конце). Составление и чтение слогов с изученными буквами. Составление предложений по картинке. Чтение предложений
45	Звук и буква Ш ш	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [ш]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему
46	Составление, чтение слогов, слов, предложений с буквой ш.	Осознанное, правильное плавное чтение	Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок Чтение предложений, текстов
47	Дифференциация звуков [с] и [ш]	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Дифференциация звуков [с] и [ш]. Чтение слоговых таблиц. Чтение слов и предложений с опорой на схемы и иллюстрации

48	Практические упражнения в чтении слов со слогом ши	Осознанное, правильное плавное чтение	Звуковой анализ слов со слогом ШИ. Чтение слов со слогом ШИ. Составление предложений по картинке. Чтение текста
49	Закрепление пройденного материала	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок. Практические упражнения в чтении союза И. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (он, она, они) и глаголов (ушла, ушли, уснул, уснули)
50	Звук и буква П п	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [п]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему
51	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами.	Осознанное, правильное плавное чтение Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (пас, пасла, пилил, пилила)
52	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Осознанное, правильное плавное чтение Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Составление предложений по картинке

53	Звук и буква Т т	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [т]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на иллюстрации
54	Чтение слов с буквой т	Осознанное, правильное плавное чтение	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении местоимений (ты, мы, вы), глаголов (мыли, вымыли, пасла, пасут)
55	Закрепление пройденного материала	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схему
56	Звук и буква К к	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [к]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации
57	Закрепление пройденного материала	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рас-	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными и новыми слоговыми структурами. Чтение предложений с опорой на иллюстрации и схемы. Чтение текста с опорой на иллюстрацию. Практические упражнения в чтении имён собственных.

		сказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Практические упражнения в правильном произнесении и чтении существительных в единственном и множественном числе (утка — утки), слов с уменьшительно-ласкательным значением
58	Звук и буква З з	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [з]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации
59	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами	Осознанное, правильное плавное чтение	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений со звукоподражательными словами и восклицательной интонацией с опорой на иллюстрации
60	Дифференциация звуков [з] и [с].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Дифференциация звуков [з] и [с], дифференциация и чтение слогов (са -за). Практические упражнения в чтении слов (коза — коса, Лиза — лиса, зима — Сима). Практические упражнения в чтении имён собственных. Практические упражнения в правильном произнесении и чтении глаголов (лил, залил, копал, закопал), существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Чтение рассказа с опорой на серию сюжетных картинок
61	Звук и буква Р р	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [р]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схемы и иллюстрации
62	Дифференциация звуков [р] и [л].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Чтение слоговых таблиц. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [р] и [л], дифференциация и чтение слогов (ра — ла).

		ной ориентировки	Составление предложений с опорой на иллюстрации и схему предложения. Чтение текста с опорой на иллюстрацию
63	Звук и буква Й й	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [й]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
64	Дифференциация звуков [и] и [й].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [и] и [й], дифференциация и чтение слогов (ий — ый), слов (мой — мои). Практические упражнения в правильном произнесении и чтении прилагательных (синий, кислый). Чтение текста с опорой на иллюстрацию
65	Звук и буква Ж ж	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [ж]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Дополнение и чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
66	Дифференциация звуков [ж] и [ш].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [ж] и [ш], дифференциация и чтение слогов (ша — жа), слов (жар — шар). Практические упражнения в чтении слогов жи — ши и слов с этими слогами. Чтение текста с опорой на серию сюжетных картинок. Чтение текста с опорой на иллюстрацию
67	Звук и буква Б б	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [б]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
68	Дифференциация звуков [б] и [п].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Чтение слоговых таблиц. Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [б] и [п], дифференциация и чтение слогов (па — ба), слов (бил — пил). Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.

		ной ориентировки	Чтение текста с опорой на иллюстрацию
69	Звук и буква Д д	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [д]. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение и дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
70	Дифференциация звуков [д] и [т].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [д] и [т], дифференциация и чтение слогов (да — та), слов (прутик — прудик). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию
71	Звук и буква Г г	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [г]. Чтение слоговых таблиц Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
72	Дифференциация звуков [г] и [к].	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Чтение слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация звуков [г] и [к], дифференциация и чтение слогов (га — ка), слов (горка — корка). Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Чтение текста с опорой на иллюстрацию
73	Буква Ъ	Соотнесение звука и буквы	Чтение слов с буквой Ъ. Чтение слоговых таблиц. Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему.
74	Чтение слов с буквой Ъ	Осознанное, правильное плавное чтение	Звуко -буквенный анализ слов с опорой на схему. Дифференциация слов (хор — хорь). Чтение предложений с опорой на схему и иллюстрацию. Чтение текста с опорой на иллюстрацию
75	Буква Ее	Соотнесение звука и буквы	Выделение в словах буквы Е, Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстра-

			цию
76	Закрепление пройденного материала.	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана.</p>	<p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.</p> <p>Закрепление чтения слов с ъ, стечением согласных, Ё.</p> <p>Чтение слоговых таблиц. Чтение слов, состоящих из трёх-четырёх слогов.</p> <p>Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.</p> <p>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>
77	Буква Я я	Соотнесение звука и буквы	<p>Выделение в словах буквы Я.</p> <p>Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему.</p> <p>Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>
78	Дифференциация букв А и Я	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	<p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.</p> <p>Чтение слоговых таблиц.</p> <p>Дифференциация слогов и слов с буквами А и Я, чтение слогов (ма — мя), чтение слов (мал — мял).</p> <p>Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>
79	Буква Ю ю	Соотнесение звука и буквы	Выделение в словах буквы Ю.

			Работа с буквенной схемой, анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
80	Закрепление пройденного материала.	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана.	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
81	Чтение слов с буквой Ё ё	Осознанное, правильное плавное чтение	Чтение слов с буквой Ё. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
82	Чтение текста «Кто у кого»		Чтение текста. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с иллюстрацией
83	Звук и буква Ч ч	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [ч]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстра-

			цию
84	Практические упражнения в чтении слов с ЧА и ЧУ	Осознанное, правильное плавное чтение	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слов с ЧА и ЧУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
85	Звук и буква Ф ф	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [ф]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
86	Дифференциация слогов и слов с В и Ф	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (ва — фа) и слов (Ваня — Федя). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
87	Звук и буква Ц ц	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [ц]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
88	Дифференциация слогов и слов с Ц и С	Формирование у обучающихся общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Чтение слоговых таблиц. Дифференциация и чтение слогов (са — ца) и слов (свет — цвет). Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
89	Звук и буква Э э	Соотнесение звука и буквы	Выделение из слов звука [э]. Чтение слоговых таблиц. Звуко-буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему. Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию

90	Закрепление пройденного материала.	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана.</p>	<p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.  Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Чтение слоговых таблиц.  Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>
91	Звук и буква Щ щ	Соотнесение звука и буквы	<p>Выделение из слов звука [щ].  Чтение слоговых таблиц.  Звуко -буквенный анализ слогов и слов с опорой на схему.  Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию</p>
92	Практические упражнения в чтении слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ	Осознанное, правильное плавное чтение	<p>Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами.  Чтение слов с ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.  Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>
93	Буква Ъ	Соотнесение звука и буквы	<p>Чтение слов с Ъ.  Дифференциация и чтение слов (сели — съели).</p>

			Составление предложений с опорой на схему и иллюстрацию
94	Чтение и дифференциация слов с Ъ и Ь	Осознанное, правильное плавное чтение	Закрепление чтения слов с Ь. Дифференциация Ъ и Ь в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал
95	Чтение слов с разделительным Ь.		Закрепление чтения слов с разделительным Ь. Дифференциация Ъ и Ь в процессе чтения. Чтение слов, предложений, текста с опорой на схемы и иллюстративный материал
96	Чтение слов, предложений с изученными буквами		Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации
97	Чтение слов, предложений с изученными буквами		Составление, чтение, дополнение предложений с опорой на схему и иллюстрацию
98	Закрепление пройденного материала.	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и	Закрепление чтения слов с изученными слоговыми структурами. Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации

		<p>определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Чтение Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.</p>	
99	Чтение текстов	<p>Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p> <p>Чтение Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.</p>	<p>Чтение слоговых таблиц. Чтение предложений и текстов с опорой на схемы и иллюстрации</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Тема предмета	Программное содержание	Основные виды деятельности
1	Стихотворение «Кончилось лето»	Осознанное, правильное плавное чтение вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Расширение знаний о приметах осени. Формирование навыка чтения по слогам
2	«Игра в слова»		Формирование навыка чтения по слогам. Обобщение знаний о гласных буквах
3	По В.Голявкину. Рассказ «Все куда-нибудь идут»		Знакомство с правилами поведения в школе. Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка чтения по ролям
4	Рассказ «Первый урок»		Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение иллюстрации с текстом Формирование навыка чтения по слогам
5	Рассказ «Мы рисуем»		Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения
6	Я.Аким. Стихотворение «Грибной лес»	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Осознанное, правильное плавное чтение	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения
7	«Игра в слова»	Осознанное, правильное плавное чтение	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Выделение и называние согласных букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение текста с иллюстрацией
8	По В.Дурову. Сказка «Слон Бэби»	Чтение произведений устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и	Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения
9	Б.Заходер.		Повторение правил поведения на уроке.

	Стихотворение «Птичья школа»	стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Подбор слов к иллюстрациям. Составление рассказа о правилах поведения на уроке
10	По Н.Сладкову. Рассказ «Осенние подарки»		Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Знакомство с приметами осени. Формирование навыка чтения. Составление рассказа по иллюстрации
11	Рассказ «В парке»		Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Нахождение в тексте образных сравнений. Формулирование основной мысли текста Формирование навыка чтения по слогам
12	«Отгадай загадку»	Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	Выделение и называние согласных букв. Чтение и отгадывание загадки. Соотнесение отгадки с картинками
13	М.Ивенсен. Стихотворение «Падают, падают листья»	Чтение произведений устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа по иллюстрации. Формирование навыка чтения. Заучивание стихотворения наизусть
14	По В.Корабельникову. Рассказ «Осенний лес»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по иллюстрации
15	По К.Ушинскому. Рассказ «Всякой вещи свое место»		Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыка чтения по слогам
16	«Игра в слова»		Знание и называние пар букв. Формирование навыка чтения по слогам. Соотнесение слов с иллюстрациями
17	Д.Летнева. Стихотворение «Хозяин в доме»		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов к иллюстрациям. Сравнение поступков героев стихотворения и героя рас-

			сказа К. Ушинского «Всякой вещи свое место». Формирование навыка чтения
18	По В.Голявкину. Рассказ «Зачем дети ходят в школу?»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Элементарная оценка поступков героев рассказа. Соотнесение картинки с текстом, подбор слов из рассказа. Формирование навыков чтения по слогам. Составление рассказа о школе с опорой на картинки
19	Стихотворение «Игра в слова»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Знание и называние согласных букв. Чтение слогов и слов. Соотнесение текста с иллюстрациями. Составление предложений по сюжетным картинкам
20	По А.Тумбасову. Рассказ «Серый вечер».		Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Пересказ текста по вопросам учителя. Формирование навыка выборочного чтения. Составление рассказа по картинке про осень. Выполнение теста по разделу «Осень пришла- в школу пора». Ответы на вопросы по разделу
21	По А.Шибяеву. Рассказ «Одна буква»		Восприятие текста на слух, ответы на вопросы учителя. Выделение главной мысли произведения. Формирование навыка участия в частично-поисковой беседе по тексту. Формирование навыка чтения
22	А.Усачев. Стихотворение «Слоги»		Выразительное чтение стихотворения. Составление слов из слогов
23	Стихотворение «Игра в слова»		Правильное чтение слогов и слов. Отгадывание загадки, соотнесение отгадки с картинкой. Ответы на вопросы к тексту
24	По С.Иванову. Сказка «Дразнилка»		Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Подбор слов к иллюстрациям. Формирование навыка чтения
25	К.Чуковский. Стихотворение «Черепашка»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, за-	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем.

	ха»	гадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке
26	Дж.Ривз. Стихотворение «Шумный Ба-Бах»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения текста на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Составление рассказа по картинке
27	Л.Яхнин. Стихотворение «Если плачет кто-то рядом»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Правильное чтение трудных слов. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом
28	Загадки про животных	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Различение простейших случаев многозначности и сравнений.	Выразительное чтение загадок. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках
29	Стихотворение «Доскажи словечко»	Чтение произведений устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Выразительное чтение стихотворения. Отгадывание загадки. Нахождение отгадки на картинках
30	Сказка «Кто квакает, кто крикает, а кто каркает».	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Почитаем-поиграем». Формирование навыка чтения. Пересказ по вопросам учителя
31	Русская народная сказка «Лиса и волк»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы учителя. Оценка поступков героев. Соотнесение текста с серией сюжетных картинок. Пересказ по вопросам учителя. Чтение по ролям с передачей тона героев сказки
32	Русская народная сказка «Гуси и лиса»	Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению.	Восприятие сказки на слух, определение главных героев. Формирование навыков чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя.

			Пересказ сказки по вопросам учителя с опорой на картинку
33	Русская народная сказка «Лиса и козел»		<p>Ответы на вопросы сказки, прочитанной учителем, определение главных героев.</p> <p>Формирование навыков чтения по ролям.</p> <p>Пересказ сказки по сюжетным картинкам</p>
34	По Л.Толстому. Сказка «Мышка вышла гулять»	<p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p>	<p>Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.</p> <p>Оценка поступков героев.</p> <p>Соотнесение текста с картинкой.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя.</p> <p>Чтение по ролям с вопросительной и восклицательной интонацией</p>
35	Стихотворение «Отгадай загадку»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p>	<p>Выразительное чтение и отгадывание загадки.</p> <p>Соотнесение отгадки с картинками.</p> <p>Рисование отгадки</p>
36	Литовская сказка «Волк и баран»	<p>Уточнение нравственных ориентиров, формирование основ нравственного сознания и поведения, развитие умения эмоционально сопереживать.</p>	<p>Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.</p> <p>Оценка поступков героев.</p> <p>Соотнесение текста с картинкой.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя</p>
37	По С.Прокофьевой. Сказка «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»		<p>Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.</p> <p>Определение героев и оценка их поступков.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение текста с картинками</p>
38	Литовская сказка «Рак и ворона»		<p>Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.</p> <p>Определение героев и оценка их поступков.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя</p>

39	Казахская сказка «Заяц и черепаха»		<p>Восприятие сказки на слух ответы на вопросы.          Определение главных героев.          Выразительное чтение сказки.          Составление предложений к картинкам</p>
40	Мордовская сказка «Благодарный медведь»		<p>Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем.          Определение героев и оценка их поступков.          Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя</p>
41	Стихотворение «Игра в слова»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобраных диалогов).</p>	<p>Называние букв Ъ и Ь.          Правильное чтение слов и предложений с буквами Ъ и Ь.          Соотнесение текста с картинками</p>
42	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали»	<p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p>	<p>Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.          Определение главной мысли сказки.          Формирование навыка чтения, ответы на вопросы.          Соотнесение текста с картинками</p>
43	Армянская сказка «Волк и ягненок»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.          Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p>	<p>Восприятие сказки на слух, определение главной мысли.          Формирование навыка чтения, ответы на вопросы.          Называние героев, показывание их на картинках.          Пересказ сказки по вопросам учителя</p>
44	Русская народная сказка «Умей обождать!»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.          Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p>	<p>Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.          Определение героев и оценка их поступков.          Выполнение теста по разделу «В гостях у сказки».          Пересказ сказки по картинке и вопросам учителя</p>
45	Индийская сказка «Умная собака»	<p>Уточнение нравственных ориентиров, формирование основ нравственного сознания и поведения, развитие умения эмоционально сопереживать.</p>	<p>Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.          Называние главных героев.          Выразительное чтение сказки.          Составление предложений к картинкам</p>

46	Чтение стихотворений про животных	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение слов, соотнесение их с картинками. Чтение стихотворений про животных. Показ и называние животных на картинках
47	По Э.Шиму. Рассказ «Я домой пришла!»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. Выразительное чтение текста. Составление рассказа по картинке
48	Русская народная присказка «Лошадка»		Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Обучение навыку выразительного чтения, чтения по ролям. Соотнесение текста с картинками
49	По Е.Чарушину. Рассказ «Кролики»		Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке про кроликов
50	В.Лифшиц. Стихотворение «Баран»		Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Ответы на вопросы, называние героев. Выразительное чтение. Составление рассказа по картинке
51	Чтение стихотворений про птиц	Уточнение нравственных ориентиров, формирование основ нравственного сознания и поведения, развитие умения эмоционально сопереживать. Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и	Чтение слов и соотнесение их с картинками. Выразительное чтение стихотворения про птиц. Составление рассказа по картинкам
52	По Б.Житкову. Рассказ «Храбрый утенок»		Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками
53	По Э.Шиму. Рассказ «Всё умеют сами»		Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Нахождение в тексте подписи к картинке. Формирование навыка выразительного чтения
54	М.Бородицкая. Стихотворение «Коте-		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения.

	нок»	этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Соотнесение слова текста с картинкой
55	Стихотворение «Игра в слова»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Уточнение нравственных ориентиров, формирование основ нравственного сознания и поведения, развитие умения эмоционально сопереживать.	Правильное чтение слов и соотнесение их с картинками. Формирование навыка выразительного чтения. Самостоятельное рисование изображения к тексту
56	По В.Сутееву. Сказка «Три котенка»		Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев. Ответы на вопросы к тексту. Формирование навыка выразительного чтения Пересказ сказки по картинкам и вопросам учителя
57	По К. Ушинскому. Рассказ «Петушок с семьей»		Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Выбор предложений в тексте и соотнесения их с картинками
58	Сказка «Упрямые козлята»		Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, называние героев. Формирование навыка чтения, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками
59	В.Лифшиц. Стихотворение «Пёс».		Восприятие стихотворения на слух. Выразительное чтение, ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Выполнение теста по разделу «Животные рядом с нами». Составление рассказа про собаку
60	Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»		Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке
61	По Э.Киселевой.	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем.	

	Сказка «Большой Снег»	тельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи.	Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Подбор признаков к слову «снег»
62	По Н.Калининой. Рассказ «Снежный колобок»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о зимних забавах
63	По С. Вангели. Сказка «Снеговик – новосел»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, определение главных героев. Ответы на вопросы к тексту. Составление рассказа по картинке
64	По Е. Шведеру. Рассказ «Воробышкин домик»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа по картинке о добрых делах
65	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Зимние картинки»	Уточнение нравственных ориентиров, формирование основ нравственного сознания и поведения, развитие умения эмоционально сопереживать.	Ответы на вопросы к стихотворению, прочитанному учителем. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом. Заучивание наизусть 1 части стихотворения
66	Е.Самойлова.Рассказ «Миша и Шура»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Называние героев, оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом
67	Ш.Галиев. Стихотворение «Купили снег»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, за-	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Составление рассказа о новогодней ёлке

68	По Г.Юдину. Рассказ «Буратиний нос»	гадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Умение определять главную мысль рассказа, прочитанного учителем. Ответы на вопросы. Пересказ текста по картинке и вопросам учителя
69	И.Токмакова. Стихотворение «Живи, елочка!»		Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы. Соотнесение текста с картинками. Заучивание стихотворения наизусть
70	По В.Сутееву. Рассказ «Про ёлки»		Ответы на вопросы к тексту, прочитанному учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа о новогоднем празднике
71	По В.Голявкину. Рассказ «Коньки купили не напрасно»		Восприятие рассказа на слух, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ текста по картинкам и вопросам учителя
72	По М.Пляцковскому. Сказка «Ромашки в январе»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Начальное формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Ответы на вопросы к сказке, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке
73	Русская народная сказка «Мороз и Заяц»		Восприятие сказки на слух, определение героев. Ответы на вопросы. Чтение по слогам. Пересказ сказки по вопросам учителя
74	Литовская народная песенка «Вьюга»	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление про-	Восприятие песни на слух. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение картинки с текстом

		стейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника.	
75	По Г.Скребицкому. Рассказ «На лесной полянке».	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем. Чтение по слогам. Составление рассказа по картинке о жизни животных зимой. Выполнение теста по разделу «Ой ты, зимушка-зима!»
76	По А. Митту. Рассказ «Коля заболел»		Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение героев, оценка их поступков. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение картинки с текстом
77	Д.Летнева. Стихотворение «Подружки рассорились»		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом
78	По В.Голявкину. Рассказ «Вязальщик»		Ответы на вопросы рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к картинкам предложения из текста. Чтение по слогам
79	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Самокат»		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Подбор предложений к картинке. Заучивание наизусть части стихотворения
80	По Э. Киселевой. Рассказ «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик»		Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на вопросы учителя и картинки
81	По Е.Пермяку. Рассказ «Торопливый ножик»		Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом

82	По В.Сухомлинскому Рассказ «Вьюга»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем. Чтение по слогам, ответы на вопросы. Подбор к картинке предложения из текста
83	По И.Бутмину. Рассказ «Трус»		Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Подбор предложений из текста к картинкам. Формирование навыка выразительного чтения
84	По В.Голявкину. Рассказ «Как я под партой сидел»		Ответы на вопросы к рассказу, прочитанному учителем. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ с опорой на картинки и вопросы учителя
85	Б.Заходер. Стихотворение «Петя мечтает»		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинками
86	По В.Витка. Рассказ «Мёд в кармане»		Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам
87	По В.Донниковой. Рассказ «Канавка»		Определение рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам
88	Узбекская сказка «Назло Солнцу»		Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

89	А.Барто. Стихотворение «Мостки»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Составление рассказа о добрых делах. Формирование навыка выразительного чтения
90	По М.Дружининой. Рассказ «Песенка обо всем»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам
91	Л.Квитко. Стихотворение «Лемеле хозяйничает»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Подбор слов. Формирование навыка выразительного чтения
92	По И.Туричину. Рассказ «Неряха».		Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выполнение теста по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо». Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам
93	Я.Аким. Стихотворение «Март»		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть
94	По Ю.Ковалю. Рассказ «Невидимка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, за-	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам
95	В.Берестов.		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы

	Стихотворение «Праздник мам»	гадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	учителя. Формирование навыка выразительного чтения
96	По В.Драгунскому. Рассказ «Подарок к празднику»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам. Составление рассказа о празднике
97	Бурятская сказка «Снег и заяц»	Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя
98	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Помощники весны»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
99	По М.Пришвину. Рассказ «Лягушонок»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам
100	Г.Ладонщиков. Стихотворение «Весна»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
101	По Е.Чарушину. Рассказ «Барсук»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по картинкам
102	С.Маршак. Стихотворение «Весен-	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.

	ня песенка»		Формирование навыка выразительного чтения
103	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «На краю леса»		Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Чтение по слогам
104	По В. Голявкину. Рассказ «Подходящая вещь»		Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам
105	М.Пляцковский. Стихотворение «Деньки стоят погожие...»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
106	По С.Козлову. Сказка «Ручей и камень»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Составление предложений к картинкам. Пересказ по вопросам учителя и картинкам
107	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Определение главной мысли сказки, прочитанной учителем, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя
108	По Т.Шарыгиной. Сказка «Вкусный урок»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Восприятие сказки на слух, ответы на вопросы. Формирование навыка выразительного чтения. Соотнесение текста с картинкой. Пересказ по вопросам учителя
109	С.Косенко. Стихотворение «Почему скворец веселый?»		Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
110	Э.Шим.		Определение основной мысли сказки, прослушанной учи-

	Рассказ «Храбрый птенец»		<p>телем, называние главных героев.          Ответы на вопросы.          Чтение по ролям.          Подбор предложений к картинкам.          Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
111	По М.Быкову. Рассказ «Кому пригодилась старая Митина шапка».		<p>Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.          Ответы на вопросы.          Чтение по ролям.          Подбор предложений к картинкам.          Выполнение теста по разделу «Весна идёт!».          Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
112	По Г.Цыферову. Сказка «Лосёнок»		<p>Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.          Ответы на вопросы.          Чтение по ролям.          Подбор предложений к картинкам.          Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
113	О.Дриз. Стихотворение «Игра»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.          Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p>	<p>Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя.          Формирование навыка выразительного чтения</p>
114	Г.Цыферов. Сказка «Удивление первое»	<p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p>	<p>Восприятие рассказа на слух, называние главных героев.          Ответы на вопросы.          Чтение по ролям.          Подбор предложений к картинкам.          Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
115	По Г. Снегиреву. Рассказ «Осьминожек»	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми</p>	<p>Определение главной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев.          Ответы на вопросы.          Подбор предложений к картинкам.          Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
116	По С.Козлову. Рассказ «Друзья»		<p>Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков.</p>

		<p>словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Составление рассказа о животных</p>
117	По С.Козлову. Сказка «Необыкновенная весна»		<p>Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
118	Э.Мошковская. Стихотворение «Не понимаю»		<p>Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения</p>
119	По Г. Скребицкому. Рассказ «Кот Иваныч»	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
120	По М.Пришвину. Рассказ «Золотой луг»	<p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки. работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p>	<p>Определение основной мысли рассказа, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>
121	По В.Бианки. Рассказ «Неродной сын»	<p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического</p>	<p>Восприятие рассказа на слух, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам</p>

122	Ю.Кушак. Стихотворение «Подарок»	работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
123	Я.Тайц. Рассказ «Всё здесь»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, называние главных героев, оценка их поступков. Ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя и картинкам
124	По В.Бианки. Рассказ «Небесный слон».	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Восприятие рассказа на слух, называние главных героев. Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям. Выполнение теста по разделу «Чудесное рядом». Пересказ по вопросам учителя и картинкам
125	Стихотворение «Лето красное»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения. Заучивание наизусть
126	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выразительного чтения
127	По И.Соколову-Микитову. Рассказ «Светляки»		Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам

128	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»	разобранных диалогов).  Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Определение основной мысли текста, прочитанного учителем, ответы на вопросы. Соотнесение картинки с текстом. Формирование навыка выборочного чтения
129	По Г.Цыферову. Сказка «Петушок и солнышко»		Чтение по слогам и целыми словами. Пересказ по вопросам учителя и картинкам
130	И. Гамазкова. Стихотворение «Прошлым летом»	Чтение произведений устного народного творчества. Чтение небольших стихотворений русских и зарубежных писателей Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
131	С. Махотин. Стихотворение «Поход»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения по образцу, продемонстрированному учителем. Заучивание наизусть
132	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Восприятие рассказа на слух, ответы на вопросы. Чтение по слогам. Соотнесение картинки с текстом. Умение давать элементарную оценку поступкам героев
133	По Е. Пермяку. Рассказ «Раки»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и	Чтение по слогам и целыми словами. Подбор к иллюстрации отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и картинкам

		этических нормах поведения.	
134	В. Викторов. Стихотворение «В гости к лету»	Чтение произведений устного народного творчества. Чтение небольших стихотворений русских и зарубежных писателей Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Формирование навыка выразительного чтения
135	И. Мазнин. Стихотворение «Отчего так много света?»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Восприятие стихотворения на слух, ответы на вопросы учителя. Объяснение образных выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Формирование навыка выразительного чтения
136	Обобщающий урок по разделу «Лето красное»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Выполнение теста по разделу «Лето красное». Формирование навыка оценки прочитанных произведений

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема предмета	Программное содержание	Основные виды деятельности
1	М. Садовский. Стихотворение «Сентябрь»	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Расширение знаний о приметах осени. Заучивание стихотворения наизусть
2	По В. Воскобойникову. Рассказ «Веселая улица»	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Чтение рассказа, определение главной мысли. Ответы на вопросы. Определение главных героев, элементарная оценка их поступков. Соотнесение картинки с текстом. Пересказ по вопросам учителя
3	В. Берестов. Стихотворение «Первое сентября»	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы. Оценка настроения персонажей. Составление рассказа о школе
4	По В. Драгунскому. Рассказ «Завтра в школу»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Оценка поступков героев. Пересказ по вопросам учителя и картинке
5	По Э. Шиму. Рассказ «Пятерки»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Составление подписи к картинкам. Пересказ по вопросам учителя

		писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	
6	В. Берестов. Стихотворение «Котенок хочет в школу»	Чтение произведений устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Формирование навыка выразительного чтения. Ответы на вопросы к стихотворению
7	В. Бирюков. Сказка «Кто лучшим будет»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Составление простых предложений на основе личного опыта
8	По В. Хомченко. Рассказ «Обида»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Умение определять главных героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя
9	А. Аксенова. Рассказ «Наша учительница».		Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение по вопросам учителя. Соотнесение иллюстративного материала и содержания текста. Пересказ по иллюстрациям. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, школа!»
10	О. Высотская. Стихотворение «Осень»		Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по картинке про осень

11	По Ю. Ковалю. Рассказ «Последний лист»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, за- кличка, песня, сказка, былина).	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Пересказ по иллюстрациям
12	А. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Чтение небольших рассказов и сти- хотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Пони- мание слов и выражений, употреб- ляемых в тексте. Определение основной мысли про- изведения под руководством педа- гогического работника	Формирование навыка выразительного чтения сти- хотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Рисование иллюстрации к стихотворению
13	По Н. Сладкову. Рассказ «Сентябрь на дворе»	Определение основной мысли про- изведения под руководством педа- гогического работника	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя
14	В. Степанов. Стихотворение «Воробей»	Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Формирование навыка выразительного чтения сти- хотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассуждений на основе личного опыта и содержания прочитанного
15	По А. Баркову. Рассказ «Лето на веревочке»		Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям
16	Е. Благинина. Стихотворение «Улетают, улете- ли...». По Э. Шиму. Смешинка «Ворона и синица»		Формирование навыка выразительного чтения сти- хотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивание наизусть стихотворения
17	По Л. Воронковой. Рассказ «За кормом для птиц»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, за- кличка, песня, сказка, былина).	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Составление рассуждений с опорой на личный опыт

		<p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p> <p>Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.</p>	<p>и прочитанный текст.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
18	Г. Ладонщиков. Стихотворение «В октябре»	<p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p> <p>Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей</p>
19	По Н. Сладкову. Рассказ «Страшный невидимка»	<p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p> <p>Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.</p>	<p>Чтение рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы, определение главной мысли.</p> <p>Составление рассуждений по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
20	А. Плещеев. Стихотворение «Осень наступила»	<p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p> <p>Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения</p>

21	По Н. Абрамцевой. Сказка «Сказка об осеннем ветре». Н. Майданик. «Доскажи словечко»	вание.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Соотнесение иллюстративного материала с текстом. Выборочное чтение по заданию учителя. Отгадывание загадки, нахождение на картинках отгадки. Выполнение теста по разделу «Осень наступила...»
22	Ю. Тувим. Стихотворение «Все для всех»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц. Выборочное чтение по вопросам
23	По Д. Габе. Рассказ «Работа»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям
24	В. Орлов. Стихотворение «Мои помощники»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию
25	По А. Потаповой. Рассказ «Бабушка и внучка»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Определение героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям
26	Б. Заходер. Стихотворение «Повара»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам или заучивание.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя
27	По М. Дружининой. Рассказ «Сюрприз»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа.

		<p>труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p>	<p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
28	<p>О. Высотская. Стихотворение «Маргаритка»</p>	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения</p>
29	<p>По В. Хомченко. Рассказ «Пуговица»</p>	<p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию</p>
30	<p>Г. Ладонщиков. Стихотворение «Портниха»</p>	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения</p>

31	В. Осеева. Рассказ «Пуговица»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, за- кликча, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя
32	По В. Голявкину. Рассказ «Как я помогал маме мыть пол»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, за- кликча, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке
33	По С. Баруздину. Рассказ «Как Алешке учиться надо- ело»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение диалога по ролям. Объяснение смысла пословицы
34	Дж. Родари. Стихотворение «Чем пахнут ремесла».	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа. Сравнение произведений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Учимся трудиться»
35	По Е. Чарушину. Рассказ «Лисята»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Уточнение названий диких и домашних животных. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам

36	По Н. Сладкову. Смешинка «Лисица и еж». Е. Тараховская. Стихотворение «Заяц»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование животных
37	По М. Пришвину. Рассказ «Еж»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ по вопросам учителя. Составление рассказа о еже
38	По А. Баркову. Рассказ «Материнская забота»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя
39	По Г. Снегиреву. Рассказ «Белек»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинкам
40	В. Приходько. Стихотворение «Пин и Гвин»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения

		гов).	
41	По Б. Житкову. Рассказ «Галка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина).	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа по иллюстрации
42	По В. Гаранжину. Рассказ «Куриный воспитанник»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя
43	По М. Тарловскому. Сказка «Добрый волк»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Объяснение смысла пословицы. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ с использованием иллюстраций
44	По Н. Носову. Рассказ «Живая шляпа»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций
45	По Л. Вершинину. Сказка «Смешинка»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Подбор к иллюстрации отрывка из текста.
46	По Н. Павловой. Сказка «Котята»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения само-	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли.

		контроля и самооценки.	Пересказ сказки по картинкам
47	В. Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя
48	По М. Пляцковскому. Сказка «Сердитый дог Буль»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выразительное чтение по ролям. Пересказ сказки по картинкам
49	Обобщающий урок по разделу «Ребятам о зверятах»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Обобщение знаний по разделу. Сравнение произведений, одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Составление рассказа о животных. Выполнение теста по разделу «Ребятам о зверятах»
50	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Чтение сказки, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующие характеру героя. Выборочное чтение по заданию учителя
51	Русская народная сказка «Храбрый баран»	Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Чтение сказки, определение главных героев. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок
52	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное по вопросам учителя и по ролям. Пересказ сказки по вопросам

53	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией, определение главных героев. Формирование навыка чтения по ролям. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя
54	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»		Чтение сказки, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя
55	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»		Чтение сказки, определение характера главных героев по их поступкам. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам
56	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»		Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок
57	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»		Чтение сказки, определение эмоциональной оценки главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок
58	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»		Чтение сказки, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по вопросам учителя и картинке

59	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир сказок»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Обобщение знаний по разделу. Сравнение сказок, одинаковых по теме. Составление суждений о прочитанных сказках. Пересказ любимых сказок. Выполнение теста по разделу «Чудесный мир сказок»
60	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина). Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения
61	По В. Бианки. Сказка «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение текста, определение главных героев. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок
62	М. Садовский. Стихотворение «Декабрь»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Составление устного рассказа по теме стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения

63	По Л. Воронковой. Рассказ «Как елку наряжали»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок
64	С. Попов. Стихотворение «В новогоднюю ночь»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения
65	По А. Усачеву. Сказка «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Самостоятельное рисование на основе содержания текста. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок
66	По А. Потаповой. Рассказ «Такой вот герой»	Осознанное, правильное плавное	Чтение рассказа, определение эмоциональной оценки поведения главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок

		<p>чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p>	
67	С. Есенин. Стихотворение «Зима»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла образных выражений</p>
68	С. Суворова. Стихотворение «Подарок»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа по теме стихотворения</p>
69	По В. Голявкину. Рассказ «У Ники новые лыжи»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p>	<p>Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и иллюстрациям</p>

		<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p>	
70	И. Шевчук. Стихотворение «С прогулки»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Определение жанра стихотворения</p>
71	По М. Быковой. Рассказ «Неудачная находка»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей.</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение главных героев, оценка их поступков.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Подбор к иллюстрациям отрывков из текста.</p> <p>Составление рассказа по картинке</p>
72	И. Суриков. Стихотворение «Детство»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения</p>

		щего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	
73	По Е. Чарушину. Рассказ «Что за зверь?»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закичка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя
74	По Э. Шиму. Сказка «Не стучать – все спят!»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке
75	В. Степанов. Стихотворение «Зайка»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя

76	По Н. Сладкову. Рассказ «Еловая каша»	Работа с текстом. Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по ролям. Составление рассказа по картинке
77	З. Александрова. Стихотворение «Снежок»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть стихотворения
78	По С. Баруздину. Рассказ «Коллективная печка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ по вопросам учителя
79	В. Аникин. «Доскажи словечко»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Отгадывание загадок. Соотнесение иллюстраций и содержания загадок. Объяснение смысла пословиц. Выполнение теста по разделу «Зимушка-зима»
80	По А. Ягафаровой. Сказка «Снегирь и Синичка»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию.

		<p>писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Пересказ по серии сюжетных картинок</p> <p>Установление смысловых связей между поступками героев</p>
81	По В. Хомченко. Рассказ «Птица-синица»	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя</p>
82	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Дельный совет»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Составление рассуждений на основе содержания прочитанного</p>
83	По Л. Толстому. Рассказ «Косточка»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края,</p>	<p>Чтение рассказа, ответы на вопросы.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Определение главных героев, оценка их поступков.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Подбор к иллюстрации отрывка из текста.</p> <p>Составление рассказа по картинке</p>

84	По С. Георгиеву. Рассказ «Праздничный стол»	о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Подбор к иллюстрациям отрывков из текста
85	В. Берестов. Стихотворение «За игрой»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть
86	С. Баруздин. Стихотворение «Бревно»		Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор к картинкам отрывков из текста
87	А. Седугин. Рассказ «Как Артемка котенка спас»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа по картинке
88	По В. Осеевой. Рассказ «Подвиг»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Чтение текста, определение главных героев, нравственная оценка их поступков. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ вопросам учителя и картинкам
89	И. Демьянов. Смешинка «Девочка-копуша»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края,	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию
90	По В. Бирюкову. Сказка «Лесные доктора»	о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по серии сюжетных картинок

91	Обобщающий урок по разделу «Так нельзя, а так можно»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщение знаний обучающихся по разделу. Соотнесение иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя. Выполнение теста по разделу «Так нельзя, а так можно»
92	Ф. Тютчев. Стихотворение «Зима недаром злится»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть
93	По В. Бирюкову. Сказка «Весенняя песня»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке
94	Украинская народная песня «Веснянка»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя
95	По Э. Шиму. Сказка «Сосулька»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям
96	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию
97	С. Вербова.	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста, определение главных героев.

	Рассказ «Мамин портрет»	препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя и картинке
98	П. Синявский. Стихотворение «Разноцветный подарок»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев
99	А. Седугин. Рассказ «Тихо-тихо»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по вопросам учителя. Чтение по ролям
100	Р. Сеф. Стихотворение «Лицом к весне»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.
101	С. Вербова. Стихотворение «Ледоход»	препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.

		и драматизация разобранных диалогов).	Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа по теме стихотворения
102	По Р. Фархади. Рассказ «Сон медвежонка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ по вопросам учителя
103	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Медведь проснулся»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение жанра стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
104	По В. Бианки. Рассказ «Заяц на дереве»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагога	Чтение рассказа, определение главных героев. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя. Пересказ текста по серии сюжетных картинок

		<p>гогического работника</p> <p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	
105	С. Погореловский. «Стихотворение Наши гости»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>
106	По Г. Скребицкому. Рассказ «Скворушка»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p> <p>Чтение небольших рассказов</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Чтение текста, ответы на вопросы.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Составление рассказа по картинке</p>
107	И. Белоусов. Стихотворение «Весенняя гостья»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>

		ния (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	
108	По К. Ушинскому. Рассказ «Пчелки на разведках».	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение небольших рассказов Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя
109	По А. Баркову. Рассказ «Тюльпаны»		Чтение рассказа, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование цветов
110	Е. Савельева. «Доскажи словечко»		Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Отгадывание загадки, рисование отгадки. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение стихотворений, близких по теме. Выполнение теста по разделу «Весна в окно стучится»
111	Р. Фархади. Стихотворение «Перепутаница»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из стихотворения. Составление рассказа по картинке
112	По Г. Остеру. Сказка «Эхо»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Осознанное, правильное	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Составление устного рассказа по теме, близкой к теме рассказа. Выборочное чтение по заданию учителя

		<p>плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	
113	А. Шибяев. Стихотворение «Кто кем становится»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию с использованием строк стихотворения.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
114	А. Усачев. Стихотворение «Волшебный барабан»		<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
115	М. Пляцковский. Сказка «Шишки»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина).</p>	<p>Чтение сказки, определение главных героев.</p> <p>Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя по ролям.</p> <p>Пересказ сказки по серии сюжетных картинок</p>
116	По Ю. Степанову. Сказка «Портрет»	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
117	М. Бородинская. Стихотворение «Булочная песенка».	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках</p>	<p>Формирование навыка выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p>

		препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Сравнение произведений, одинаковых по теме. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»
118	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Скворец на чужбине»		Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла пословицы
119	По К. Ушинскому. Рассказ «Наше Отечество»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о своей малой родине
120	По Т. Кудрявцевой. «Флаг России»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Рисование флага России
121	М. Ильин. Рассказ «Главный город страны»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление устного рассказа о Москве
122	В. Степанов. Стихотворение «Песня»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть
123	А. Усачев. Стихотворение «День Победы»	препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о праздновании Дня Победы
124	По С. Баруздину. Рассказ «Страшный клад»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тек-	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли.

		сте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, за- кличка, песня, сказка, былина).	Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по картинному плану
125	По С. Алексееву. Рассказ «Тульские пряники».	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, за- кличка, песня, сказка, былина).	Чтение текста. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение смысла поговорок и пословиц. Выполнение теста по разделу «Родина любимая»
126	А. Усачев. Стихотворение «Что такое лето?»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказ о лете
127	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Чтение рассказа, эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Поиск в тексте объяснения названия рассказа
128	По Л. Воронковой. Рассказ «Что сказала бы мама?»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Определение главных героев, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя Пересказ по вопросам учителя и картинке
129	М. Дружинина. Стихотворение «Земляника»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор подходящего отрывка к иллюстрации
130	По В. Хомченко.	Работа с текстом. Понимание слов и	Чтение рассказа.

	Рассказ «Куда исчез гриб?»	выражений, употребляемых в тексте.	Ответы на вопросы, определение главной мысли. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям
131	По В. Хомченко. Рассказ «Куда исчез гриб?»	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Определение главных героев, оценка их поступков. Чтение по ролям. Пересказ по вопросам учителя и картинке
132	По В. Бианки. Рассказ «Еж-спаситель»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.  Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения  Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа. Ответы на вопросы, определение главной мысли. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ по картинному плану
133	Р. Фархади. Стихотворение «Жарко»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Формирование навыка выразительного чтения стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть
134	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Чтение текста, ответы на вопросы. Определение главной мысли. Определение главных героев, оценка их поступков

135	По Э. Шиму. Рассказ «Верное время»	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Выборочное чтение по заданию учителя. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Составление рассказа по картинкам по вопросам учителя
136	Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето!»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщений знаний по разделу. Соотнесение картинки и произведения. Составление рассказа о лете. Формирование навыка оценки прочитанных произведений. Выполнение теста по разделу «Здравствуй, лето!»

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Тема предмета	Программное содержание	Основные виды деятельности
1	По Н. Носову. Рассказ «Снова в школу»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление рассказа о школе
2	Э. Мошковская. Рассказ «Жил-был Учитель»	Чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между героями.

		го чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Выборочное чтение по заданию учителя
3	М. Пляцковский. Стихотворение «Чему учат в школе» (в сокращении)	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Составление устного рассказа о любимом уроке. Заучивание наизусть стихотворения
4	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Поздравление»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя
5	По Е. Шварцу. Рассказ «Как Маруся дежурила»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Составление устного рассказа о дежурстве в классе
6	По Е. Ильиной. Рассказ «Шум и Шумок»		Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ текста по картинному плану
7	В. Орлов. Стихотворение «Почему сороконожки опоздали на урок»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам учителя.

		чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Подбор строк из стихотворения к иллюстрациям
8	По Л. Каминскому. Рассказ «Три желания Вити»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов и стихотворений Осознанное, правильное	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя
9	В. Берестов. Стихотворение «Читалочка»	плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-го чтения	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание наизусть стихотворения. Выборочное чтение по заданию учителя
10	По М. Бартеневу. Рассказ «Зарубите на носу»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя
11	Загадки про школьные принадлежности	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Выразительное чтение загадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Воспроизведение загадок по памяти
12	Обобщающий урок по разделу «Школьная жизнь».	Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Осознанное, правильное	Обобщение знаний по разделу. Составление рассказов о любимых книгах. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Школьная жизнь».

		<p>плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Выразительное чтение стихов и рассказов о школе. Определение главных героев прочитанных произведений</p>
13	Н. Антонова. Стихотворение «Жёлтой краской кто-то...»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение признаков времени года по иллюстрации. Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией</p>
14	По Н. Абрамцевой. Сказка «Осенняя сказка»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки по плану</p>
15	Е. Благинина. Стихотворение «Подарки осени»	<p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор названий к предметным картинкам. Графическое рисование по представлениям или на основе иллюстраций учебника</p>
16	По Л. Воронковой. Рассказ «Лесные подарки»	<p>Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о</p>	<p>Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор отрывков из текста, соответствующих содержанию сюжетных картинок. Деление текста на части с опорой на картинный</p>

		<p>нравственных и этических нормах поведения.</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>план.</p> <p>Пересказ текста на основе картинного плана</p>
17	А. Твардовский. Стихотворение «Лес осенью»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Словесное рисование картинки к стихотворению.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения</p>
18	По В. Путилиной. Рассказ «В осеннем лесу»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение небольших рассказов</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Чтение текста целыми словами.</p> <p>Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления.</p> <p>Нахождение в тексте авторских сравнений, объяснение их смысла.</p> <p>Рисование картинки осеннего леса</p>

19	Н. Некрасов. Стихотворение «Славная осень»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте авторских сравнений. Заучивание наизусть стихотворения
20	По Ю.Шиму. Сказка «Отчего Осень грустна»	Работа с текстом. Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения.	Чтение текста целыми словами. Ответы своими словами и словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений
21	К. Бальмонт. Стихотворение «Осень»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст.
22	По Ю. Ковалю. Рассказ «Три сойки»	Работа с текстом. Чтение произведений устного народного творчества (пословица,	Чтение текста целыми словами. Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение.

		скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Составление описаний с опорой на иллюстративный материал
23	По Н. Сладкову. Сказка «Холодная зимовка»	Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-го чтения	Чтение текста целыми словами. Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно-следственных связей.
24	А. Плещеев. Стихотворение «Скучная картина!» (отрывок)	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение значения слова с опорой на текст. Графическое изображение картин природы, изображённых в стихотворении. Заучивание наизусть стихотворения
25	По О. Иваненко. Сказка «Сказка про маленького жучка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение сказки целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса. Составление рассказа с опорой на текст и серию картинок
26	По К. Ушинскому. Сказка «Пчёлы и мухи»	Чтение произведений устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших	Чтение текста целыми словами. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Чтение по ролям диалога. Объяснение образных выражений
27	По Г. Граубину. Рассказ «Время листьям опа-	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию.

	дать...»	чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Пересказ текста своими словами. Составление устного рассказа о деревьях
28	Осенние загадки	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Соотнесение иллюстративного материала и содержания загадок. Графическое иллюстрирование
29	Обобщающий урок по разделу «Время листьям опадать».	Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщение знаний по разделу. Пересказ текста по опорным вопросам. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выполнение теста по разделу «Время листьям опадать...». Чтение стихов русских поэтов про осень
30	Русская потешка «Пекла кошка пирожки...»	Устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание наизусть потешки
31	Чешская потешка «Сенокос»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".	Выразительное чтение потешки. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор строк потешки к иллюстрациям.

			Составление рассказа по иллюстрации. Драматизация потешки
32	По Л. Пантелееву. Рассказ «Карусели»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Драматизация рассказа
33	По Н. Носову. Рассказ «Прятки»	Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-го чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ по картинному плану
34	Считалки	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.	Выразительное чтение считалок. Соотнесение строк стихотворения с картинками. Заучивание считалки наизусть
35	По М. Булатову. Рассказ «Жмурки»	Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-го чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя Составление устного рассказа про игры
36	Обобщающий урок по разделу «Делу- время, потехе – час».	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение картинок и прочитанных произведений. Составление рассказа о любимой игре. Выполнение теста по разделу «Делу-время, потехе-час». Чтение пословиц и поговорок о труде, объяснение

			их смысла
37	По К. Ушинскому. Рассказ «Бодливая корова»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста с опорой на иллюстрацию
38	По В. Бирюкову. Сказка «Упрямый котёнок»	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Ответы на вопросы по содержанию. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ сказки с опорой на картинный план
39	По В. Гаранжину. Рассказ «Пушок»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ текста с опорой на картинный план и словесно-логический
40	По Е. Чарушину. Рассказ «Гомка»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя
41	По Б. Житкову. Рассказ «Охотник и собаки»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.

			Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации
42	По Л. Матвеевой. Рассказ «Чук заболел»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по заданию учителя
43	Г. Снегирёв. Рассказ «Хитрый бурундук»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выбор заголовка, подходящего по смыслу. Пересказ текста с опорой на картинный и словесно-логический планы
44	По А. Баркову. Рассказ «Барсучья кладовая»		Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрациям. Объяснение смысла образных выражений
45	По А. Дорохову. Рассказ «Гостья»		Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Подбор строчек из произведения к картинкам
46	Г. Корольков. Рассказ «Игрушки лисят»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям

47	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Лиса»		Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев
48	Загадки про животных	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Выразительное чтение загадок, нахождение на картинках отгадок. Ответы на вопросы учителя. Отгадывание загадок. Рисование отгадок
49	Обобщающий урок по разделу «В мире животных».	Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о домашнем животном. Выполнение теста по разделу «В мире животных». Читают и пересказывают рассказы о животных Е. Чарушина
50	Г. Ладонщиков. Стихотворение «Миша-мастер»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя

51	По Е. Пермяку. Рассказ «Пичугин мост»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-го чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение смысла пословицы
52	В. Хомченко. Рассказ «Михаськин сад»		Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказ текста по плану
53	По С. Баруздину. Рассказ «Когда люди радуются»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения. Выборочное чтение по заданию учителя
54	По Ю. Ермолаеву. Рассказ «Про каникулы и полезные дела»		Чтение рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам
55	Е. Благинина. Стихотворение «Котёнок»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующ-	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного смысла поступка героини. Выборочное чтение по заданию учителя.

		щего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Подбор строк стихотворения к иллюстрациям
56	В. Голявкин. Рассказ «Птичка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Определение нравственного смысла поступка героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картинки к тексту
57	Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела».		Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Составление устного рассказа о добрых делах. Читают рассказы и стихи про добрые дела
58	По Л. Воронковой. Рассказ «Снег идёт»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам. Составление рассказа по сюжетной картинке. Рисование снежинки
59	А. Сладков. Сказка «Снегурочка». Часть 1	Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка,	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выбор заголовка к сказке
60	А. Сладков. Сказка «Снегурочка». Часть 2		Выборочное чтение по вопросам учителя. Объяснение образных выражений.

		<p>закличка, песня, сказка, былина).</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".</p>	<p>Деление текста на части и пересказ по картинному плану</p>
61	И. Суриков. Стихотворение «Зима» (отрывок)	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя</p>
62	С. Маршак. Стихотворение «Декабрь» (отрывок)	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Заучивание наизусть стихотворения</p>
63	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 1	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника</p>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам</p>
64	По В. Сутееву. Сказка «Ёлка». Часть 2	<p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, заличка, песня, сказка, былина).</p>	<p>Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный и словесно-логический план</p>
65	По Л. Клавдиной. Рассказ «Вечер под рождество»	<p>Чтение небольших рассказов</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Составление устного рассказа о праздновании Рождества</p>

66	Р.Тимершин. Стихотворение «Где лежало «спасибо»?»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя
67	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 1	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков
68	По Н. Носову. Рассказ «На горке». Часть 2	Чтение произведений устного народного творчества (поговорка, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Выборочное чтение по вопросам. Пересказ рассказа по картинкам
69	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 1	Чтение небольших рассказов и стихотворений русских и зарубежных писателей о природе родного края,	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков, Определение черт характера главных героев
70	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Часть 2	о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.	Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по картинному плану
71	А. Бродский. Сказка «Как Солнце с Морозом поссорились»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выразительное чтение слов главного героя
72	П. Головкин. Рассказ «Зимняя сказка»	Пересказ текста или части	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли.

		текста по плану и опорным словам.	<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение поступков героев и мотивов, их вызвавших.</p> <p>Восстановление деформированного картинного плана.</p> <p>Пересказ сказки по картинному плану</p>
73	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 1		<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев</p>
74	Г.Скребицкий. Рассказ «Митины друзья». Часть 2		<p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Подбор отрывков из рассказа к иллюстрациям</p> <p>Составление рассказа про Митю с опорой на иллюстрацию</p>
75	В. Бирюков. Стихотворение «Снежная шапка»	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя</p>
76	По А. Тумбасову. Рассказ «В шубах и шапках»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение небольших рассказов</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительно-</p>	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Нахождение в тексте образных сравнений, их объяснение.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам.</p> <p>Выбор заголовка к тексту</p>

		го чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	
77	Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором...»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное описание Мороза-воеводы. Заучивание наизусть стихотворения
78	По В. Бианки. Рассказ «Находчивый медведь»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героя. Словесное рисование к отрывкам из текста
79	По А. Спирину. Рассказ «Зимние приметы»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию своими словами и словами из текста. Выборочное чтение по вопросам
80	Обобщающий урок по разделу «Зима наступила».		Чтение и отгадывание загадок. Рисование отгадок. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Зима наступила». Чтение стихов про зимнюю природу
81	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».		Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли.

	Часть 1		<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев</p>
82	По Н. Носову. Сказка «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос». Часть 2		<p>Разбор содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.</p> <p>Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста.</p> <p>Составление рассказа по картинке</p>
83	Г. Остер. Сказка «Одни неприятности»		<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Чтение по ролям диалога по заданию учителя</p>
84	М. Пляцковский. Сказка «Однажды утром»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Пересказ текста на основе готового плана</p>
85	В. Бирюков. Сказка «Почему комары кусаются?»	<p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.</p> <p>Восстановление деформированного картинного плана.</p> <p>Пересказ по картинному плану</p>
86	С. Маршак. «Вот какой рассеянный!» (отрывок).	<p>Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.</p>

		чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихов С. Маршака
87	По О. Кургузову. Рассказ «Две лишние коробки»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление мотивов поступков героев
88	Г Чичинадзе. Стихотворение «Отвечайте, правда ли?».	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение и отгадывание загадок. Соотнесение картинок со строчками из стихотворения. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Весёлые истории»
89	В. Алфёров. Стихотворение «Март»		Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными

			предметами и объектами. Составление рассказа по сюжетной картинке
90	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 1	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков
91	По М. Фроловой. Рассказ «Восьмое марта». Часть 2	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации. Рисование открытки к 8 Марта
92	Е. Благинина. Стихотворение «Бабушка-забота»		Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя
93	По А.Соколовскому. Рассказ «Бабушкина вешалка»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор заголовка к тексту

94	По В. Бианки. Рассказ «Последняя льдина»	"про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между названием текста и его содержанием. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образных сравнений
95	А. Плещеев. Стихотворение «Весна»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Заучивание наизусть стихотворения
96	По А. Баркову. Рассказ «Скворцы прилетели»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по картинному плану. Составление рассказа о весенних птицах
97	По Э. Шиму. Сказка «Всему свой срок»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Форми-	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.

		рование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации</p>
98	И. Никитин. Стихотворение «Полюбуйся, весна наступает...»		<p>Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение смысла образных выражений своими словами.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворения</p>
99	По Ю. Ковалю. Рассказ «Весенний вечер»	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение небольших рассказов</p> <p>Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя".</p> <p>Формирование умения самоконтроля и самооценки.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения</p> <p>Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.</p>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Составление рассказов-описаний по иллюстрациям.</p> <p>Составление свободного рассказа на тему ранней весны</p>
100	По Ю. Дмитриеву. Рассказ «Опасная красавица»		<p>Чтение текста целыми словами.</p> <p>Описание растения на основе иллюстрации и текста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам</p>
101	Весенние загадки	<p>Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте.</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).</p> <p>Различение простейших случаев многозначности и сравнений.</p>	<p>Чтение загадок про себя и вслух.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Рисование иллюстраций к отгадкам</p>
102	Обобщающий урок по разделу «Полюбуйся, весна наступает...».		<p>Обобщение знаний по разделу.</p> <p>Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Пересказ по вопросам учителя и картинкам.</p>

		Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Выполнение теста по разделу «Полюбуйся, весна наступает...». Чтение стихов русских поэтов о весне
103	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 1	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков
104	Русская народная сказка «Хаврошечка». Часть 2		Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ части сказки по вопросам с опорой на иллюстрации
105	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 1		Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев. Определение волшебного и реального в сказке
106	Русская народная сказка «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Часть 2		Определение волшебного и реального в сказке Выборочное чтение по вопросам. Рассказывание сказки по частям с опорой на серию сюжетных картинок
107	А. Пушкин. Стихотворение «У лукоморья дуб зелёный...»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа по иллюстрации. Заучивание наизусть стихотворения

108	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 1	Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Осознанное, правильное	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев.
109	По Ш. Перро. Сказка «Подарки феи». Часть 2	плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Определение волшебного и реального в сказке. Сравнение основных черт характера героев. Рассказывание сказки по иллюстрациям и словесно-логическому плану
110	Братья Гримм. Сказка «Горшочек каши»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам
111	По В. Порудоминскому. Рассказ «Наши сказки»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов	Чтение текста целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам
112	Обобщающий урок по разделу «В мире волшебной сказки». Внеклассное чтение. Русские народные сказки	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «В мире волшебной сказки». Чтение русских народных сказок
113	М. Ильин. Рассказ «Царь-колокол»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по иллюстрации словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте. Составление рассказа о г.Москве

114	С. Васильева. Рассказ «Город на Неве»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста. Выборочное чтение по вопросам
115	Д. Павлычко. Стихотворение «Где всего прекрасней на земле?»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст стихотворения Выборочное чтение по заданию учителя
116	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам
117	С. Вербова. Рассказ «Сочинение на тему»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Объяснение смысла пословиц о Родине. Выборочное чтение по вопросам
118	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»	Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста
119	По Л. Кассилю. Рассказ «Какое это слово?»		Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образных выражений. Выборочное чтение по вопросам
120	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.

			Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте
121	По Б. Никольскому. Рассказ «Главное Дело»		Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины». Соотнесение отрывков из текста с иллюстрациями
122	А. Усачёв. Стихотворение «Защита»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя
123	По Л. Кассилю. Рассказ «Никто не знает, но помнят все»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам
124	Т. Белозёров. Стихотворение «День Победы»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа о Дне Победы.

		препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Заучивание стихотворения наизусть
125	Обобщающий урок по разделу «Родная земля».	Определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина).	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Родная земля». Чтение стихов и рассказов о войне
126	С. Козлов. Сказка «Ливень»	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей. Выборочное чтение по вопросам. Выразительное чтение диалогов
127	Г. Граубин. Стихотворение «Тучка»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Заучивание стихотворения наизусть
128	Н. Павлова.	Определение основной мысли про-	Чтение рассказа целыми словами, определение

	Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 1	изведения под руководством педагогического работника Чтение произведений устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам
129	Н. Павлова. Сказка «Хитрый одуванчик». Часть 2	Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ по вопросам с опорой на иллюстрации
130	Е. Благинина. Стихотворение «Одуванчик»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление рассказа про одуванчик на основе личного опыта
131	По А. Дорохову. Рассказ «Встреча со змеёй»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ по плану

		по плану и опорным словам.	
132	А. Бродский. Стихотворение «Летний снег»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Выборочное чтение по заданию учителя
133	В. Голявкин. Рассказ «После зимы будет лето»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главному герою. Выборочное чтение по вопросам
134	О. Тарнопольская Стихотворение «Хозяюшка»	Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).	Выразительное чтение стихотворения про себя и вслух. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя

135	По А.Спирину. Рассказ «Летние приметы»	Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Чтение небольших рассказов Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Соотнесение примет с поведением птиц в природе. Выборочное чтение по вопросам
136	Обобщающий урок по разделу «Лето пришло».	Чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Выполнение теста по разделу «Лето пришло». Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Учебная зона кабинета, оснащённая необходимой школьной мебелью.
2. Зона отдыха для обучающихся в классном помещении.
3. Компьютер.
4. Интерактивная школьная доска.
5. Проектор.
6. Компьютерные презентации.
7. Комплекты сюжетных и предметных картинок.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 24438674701072522929639502507616754539611100015

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025