

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Администрация городского округа Богданович

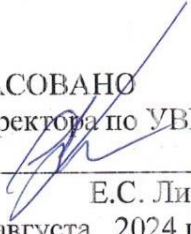
МАОУ - Тыгишская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШАП



Иксанова Н.К.

Протокол № 1 от
«26»августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР


Е.С. Лихачева
от 28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАОУ - Тыгишской СОШ


Д.Е. Пермикина
01-05/506 от 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд (технология)»

приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2023 - 2028)

Уровень обучения (класс) 1-4 _____ начальное общее образование

Количество часов _____ 168 _____ Уровень базовый

Учитель: Князева Марина Анатольевна, высшая к. к.

Срок реализации: 2024 – 2028гг.

с. Тыгиш 2024

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Пояснительная записка.

Предметная область представлена учебным предметом «Труд (технология)». Учебный предмет направлен на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между

предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Труд (технология)» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Труд (технология)» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Труд (технология)», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в

интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объеме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Труд (технология)», - 168 (1 час в неделю в каждом классе): 1 класс - 33 часа, 1 дополнительный класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В системе начального образования, формирование отношения к труду как важнейшей жизненной ценности определяет процесс становления личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), уровень его социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него способность воспринимать и усваивать нравственные истины; формировать осознанное и устойчивое положительное отношение к труду; более полное и глубокое понимание мотивационно-потребностной стороны труда, его красоты.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета. Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Труд (технология)» определяются с учетом психофизических особенностей обучающихся. Исключаются требования к овладению недоступными для реализации видами учебно-практической деятельности.

Минимальный уровень:

знание названий материалов; процесса их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

знание свойств материалов и правил хранения санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

знание принципов действия, общего устройства машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

знание и применение правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требований при выполнении работы;

владение основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания;

чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

составление стандартного плана работы;

определение утилитарной и эстетической ценности предметов, изделий;

понимание и оценка красоты труда и его результатов;

использование эстетических ориентиров (эталонов) в быту, дома и в образовательной организации;

эстетическая оценка предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе;
распределение ролей в группе, сотрудничество, осуществление взаимопомощи;
учет мнений других обучающихся и педагогического работника при организации собственной деятельности и совместной работы;
комментирование и оценка в доброжелательной форме достижений других обучающихся;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

осознанное определение возможностей различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративнохудожественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметнопрактической деятельности;
планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью;
осуществление настройки и текущего ремонта инструмента;
отбор в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов;
создание материальных ценностей, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей;
самостоятельное определение задач предстоящей работы и оптимальной последовательности действий для реализации замысла;
прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения;
владение некоторыми видами общественно-организационного труда (выполнение обязанностей бригадира рабочей группы, старосты класса, звеньевое);
понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.».

Содержание учебного предмета «Труд (технология)».

Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек

из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие «шаблон», правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигур, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия «линейка», «угольник», «циркуль», их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие «чертеж»; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов

к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: наматывание

ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки); связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы); шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»; вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления,

используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина); конструирование из металлоконструктора;

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над

изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии).».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Содержание	Количество часов			Основные виды деятельности
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Работа с глиной и пластилином	Работа с глиной и пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).	1	0	1	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из</p>
2	Глина - строительный материал.	Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.	1	0	1	
3	Пластилин - материал ручного труда	Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	1	0	1	
4	Приемы работы с	Приемы работы:	1	0	1	

	пластилином	«разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина),				отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.
5	Приемы работы с пластилином	Приемы работы: «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия)	1	0	1	Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции.
6	Элементарные понятия о природных материалах	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).	1	0	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.
7	Объемные природные материалы	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий	1	0	1	Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья,

		из них				
8	Способы соединения деталей	Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).	1	0	1	ветки, камни и др.). Понимать особенности работы с природными материалами. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.
9	Работа с засушенными листьями	Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия).	1	0	1	
10	Работа с еловыми шишками.	Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.	1	0	1	
11	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги)	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма,	1	0	1	

		бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная).				
12	Цвет, форма бумаги	Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.	1	0	1	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости). Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
13	Разметка бумаги	Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.	1	0	1	
14	Разметка бумаги	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия «линейка», «угольник», «циркуль», их применение и устройство);	1	0	1	
15	Вырезание ножницами из бумаги	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения	1	0	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать

		с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц				инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.
16	Приемы вырезания ножницами	Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии», «разрез по незначительно изогнутой линии», «округление углов прямоугольных форм», «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму», «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».	1	0	1	Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную
17	Способы вырезания из бумаги	Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз», «тиражирование	1	0	1	Выполнять рациональную

		деталей».				<p>разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p>
18	Сминание и скатывание бумаги в ладонях	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).	1	0	1	
19	Элементарные сведения о картоне	Элементарные сведения о картоне (применение картона).	1	0	1	
20	Элементарные сведения о картоне	Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.	1	0	1	
21	Шаблон – приспособление для разметки деталей	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1	
22	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1	
23	Изготовление деталей по шаблону	Изготовление деталей по шаблону	1	0	1	

	из тонкого картона	из тонкого картона				
24	Общее представление о тканях	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Выполнять прямую строчку</p>
25	Общее представление о нитках	Сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.	1	0	1	
26	Элементарные сведения о тканях	Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань	1	0	1	
27	Элементарные сведения о тканях	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.	1	0	1	
28	Швейные иглы и приспособления	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1	

						стежков. Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.
29	Элементарные сведения о древесине	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты.	1	0	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Понимать особенности работы с природными материалами. Изготавливать изделие с опорой на рисунки. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.
30	Заготовка древесины	Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).	1	0	1	
31	Свойства древесины	Свойства древесины (цвет, запах, текстура).	1	0	1	
32	Аппликация из древесных материалов	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для	1	0	1	

		спичек).				
33	Аппликация из древесных материалов	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).	1	0	1	Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Содержание	Количество часов			Основные виды деятельности
			Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы —
2	Элементарные знания о глине и пластилине	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал.	1	0	1	
3	Применение глины для изготовления посуды	Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.	1	0	1	
4	Пластилин - материал ручного труда	Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	1	0	1	
5	Лепка из глины и пластилина разными способами	Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.	1	0	1	
6	Приемы работы с	Приемы работы:	1	0	1	

	пластилином	«разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).				прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием,
7	Приемы работы с пластилином	Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные	1	0	1	

		изделия).				сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции.
8	Приемы работы с пластилином	Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (апликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (апликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).	1	0	1	
9	Лепка из пластилина геометрических тел	Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар).	1	0	1	
10	Лепка из пластилина	Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.	1	0	1	
11	Понятия о природных материалах	Понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных	1	0	1	

		материалов).				<p>подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание</p>
12	Историко-культурологические сведения	Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).	1	0	1	
13	Заготовка природных материалов	Заготовка природных материалов.	1	0	1	
14	Инструменты, используемые с природными материалами	Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами	1	0	1	
15	Изготовление игрушек из желудей	Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).	1	0	1	

						<p>листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>
16	Сведения о бумаге	Сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная).	1	0	1	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.),</p>
17	Организация рабочего места при работе с бумагой	Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном	1	0	1	
18	Обрывание бумаги	Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии	1	0	1	

		сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).				по модели (на плоскости). Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
19	Правила работы с клеем и кистью	Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).	1	0	1	
20	Складывание фигурок из бумаги (оригами)	Складывание фигурок из бумаги (оригами).	1	0	1	
21	Приемы сгибания бумаги	Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».	1	0	1	
22	Картонажно-переплетные работы	Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение	1	0	1	

		картона).				
23	Картонажные изделия	Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.	1	0	1	
24	Изделия в переплете	Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».	1	0	1	
25	Приемы разметки: разметка с помощью шаблона	Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие «шаблон», правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигу, разметка по шаблонам сложной конфигурации);	1	0	1	
26	Правила обращения с ножницами	Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами Приемы вырезания ножницами:	1	0	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать

						<p>рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.
27	Элементарные сведения о нитках	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.	1	0	1	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы. Убирать рабочее место под руководством учителя. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе
28	Виды работы с нитками	Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);	1	0	1	
29	Виды работы с нитками	Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);	1	0	1	
30	Шитье	Шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: «игла вверх-вниз»; вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой»,	1	0	1	
31	Вышивка прямой строчкой	вышивка прямой строчкой «в два приема»,	1	0	1	
32	Вышивка стежком	«вышивка стежком «вперед иголку с перевивом»,	1	0	1	
33	Вышивка строчкой косого стежка	вышивка строчкой косого стежка «в два приема».	1	0	1	
34	Элементарные сведения о	Элементарные сведения о	1	0	1	

	<p>тканях.</p>	<p>тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления,</p>				<p>иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Выполнять прямую строчку стежков. Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p>
		<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>34</p>	<p>0</p>	<p>34</p>	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Содержание	Количество часов			Основные виды деятельности
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как работает скульптор	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p>
2	Рельеф	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	0	1	
3	Как работает художник-декоратор	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1	
4	Разметка бумаги	Разметка бумаги. Приемы разметки разметка с опорой на чертеж (понятие «чертеж»; линии чертежа; чтение чертежа).	1	0	1	

						Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Изготавливать изделия по образцу, инструкции.
5	Конструирование из бумаги и картона	Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).	1	0	1	Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов
6	Плоские и объёмные формы деталей и изделий.	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1	
7	Развертка коробки с крышкой	Развертка коробки с крышкой	1	0	1	
8	Конструирование сложных разверток	Конструирование сложных разверток	1	0	1	

9	Конструирование сложных разверток	Конструирование сложных разверток	1	0	1	<p>(например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.</p> <p>Анализировать под</p>
10	Свойства креповой бумаги	Свойства креповой бумаги. Способы получения объёмных форм	1	0	1	

						<p>руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p>
11	Свойства ткани	Из чего делают ткань. Свойства ткани	1	0	1	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>
12	Виды работы с нитками	Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).	1	0	1	
13	Шитье	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой,	1	0	1	

14	Соединение деталей строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка	Соединение деталей строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).	1	0	1	<p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную</p>
15	Соединение деталей строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка	Соединение деталей строчкой «косыми» стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки)	1	0	1	
16	Скручивание ткани	Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).	1	0	1	
17	Ремонт одежды	Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком)..	1	0	1	
18	Отделка изделий пуговицами	Отделка изделий пуговицами. Изготовление и	1	0	1	

		пришивание вешалки				<p>стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с</p>
--	--	--------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>опорой на образец. Соединять детали кроя изученными строчками. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Работать по технологической карте. Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>
19	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).	1	0	1	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).
20	Аппликация из древесных материалов	Аппликация из древесных материалов (опилок,	1	0	1	

		карандашной стружки, древесных заготовок для спичек).				<p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p>
21	Элементарные сведения о металле	Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла.	1	0	1	
22	Работа с алюминиевой фольгой	Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».	1	0	1	
23	Элементарные сведения о проволоке	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).	1	0	1	

		Правила обращения с проволокой.				
24	Приемы работы с проволокой	Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».	1	0	1	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ). Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: закручивание и откручивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».
25	Приемы работы с проволокой	Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».	1	0	1	
26	Приемы работы с проволокой	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	1	0	1	
27	Приемы работы с проволокой	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	1	0	1	

28	Приемы работы с проволокой	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	1	0	1	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.
29	Сведения о металлоконструкторе	сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора	1	0	1	Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).
30	Набор деталей металлоконструктора	Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты).	1	0	1	Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.
31	Инструменты для работы с металлоконструктором	Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.	1	0	1	Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».
32	Виды работ по комбинированию разных материалов	Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные	1	0	1	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка),

		материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.				применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ). Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.
33	Виды работ по комбинированию разных материалов	Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.	1	0	1	Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».
34	Виды работ по комбинированию разных материалов	Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока,	1			

		бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.				
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	33	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Содержание	Количество часов			Основные виды деятельности
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Картонажно-переплетные работы	Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона)	1	0	1	Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Понимать особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства
2	Сорта картона	Сорта картона. Свойства картона.	1	0	1	
3	Картонажные изделия	Картонажные изделия. Инструменты и приспособления.	1	0	1	
4	Конструирование сложной открытки	Конструирование сложной открытки	1	0	1	
5	Конструирование папки-футляра	Конструирование папки-футляра	1	0	1	
6	Конструирование альбома	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	0	1	
7	Конструирование объемного изделия военной тематики	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1	
8	Конструирование объемного изделия	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1	
9	Изменение форм деталей объемных изделий	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	0	1	

		(упаковки)				
10	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	0	1	<p>бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне. Ориентироваться при помощи учителя в графической</p>
11	Развертка многогранной пирамиды циркулем	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	0	1	

						<p>чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции. Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Выполнять подвижное</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.
12	Сведения о тканях	Сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани	1	0	1	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для
13	Работа с тканью	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.	1	0	1	
14	Раскрой деталей из ткани	Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.	1	0	1	
15	Шитье	Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани	1	0	1	
16	Ткачество	Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).	1	0	1	
17	Ткачество	Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).	1	0	1	
18	Отделка изделий из ткани	Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани.	1	0	1	
19	Работа с тесьмой	Работа с тесьмой.	1	0	1	

		<p>Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p>				<p>ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнить под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные,</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей,</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Работать по технологической карте. Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косоугольного стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ). Выделять крепёжные
21	Полимеры	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	0	1	
22	Технология обработки полимерных материалов	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1	
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1	
24	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных	Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных	1	0	1	

	материалов	материалов				
25	Изделия из древесины	Сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты.	1	0	1	<p>детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор</p>
26	Заготовка древесины	Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).	1	0	1	
27	Способы обработки древесины ручными инструментами	Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).	1	0	1	
28	Клеевое соединение древесных материалов	Клеевое соединение древесных материалов.	1	0	1	
29	Сведения о металле	сведения о металле. Применение металла. Виды металлов	1	0	1	
30	Технология ручной обработки металла	Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.	1	0	1	
31	Приемы работы с проволокой	Приемы работы с проволокой	1	0	1	
32	Приемы работы с проволокой	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.	1	0	1	
33	Изделия из	Изделия из	1	0	1	

	металлоконструктора	металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты).				
34	Инструменты для работы с металлоконструктором	Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.	1	0	1	
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные программы. ФГОС ОВЗ / Л. А. Кузнецовой, Я. С. Симуковой Издательство: Просвещение, 2020 г.
2. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные программы. ФГОС ОВЗ / Л. А. Кузнецовой, Я. С. Симуковой Издательство: Просвещение, 2020 г.
3. Технология. Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные программы. ФГОС ОВЗ / Л. А. Кузнецовой, Я. С. Симуковой Издательство: Просвещение, 2020 г.
4. Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные программы. ФГОС ОВЗ / Л. А. Кузнецовой, Я. С. Симуковой Издательство: Просвещение, 2020 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://www.yaklass.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24438674701072522929639502507616754539611100015

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025