


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области

Администрация городского округа Богданович

МАОУ - Тыгишская СОШ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШАП


Князева М.А.

Протокол № 1 от
«26»августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР


Е.С. Лихачева

от 28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ - Тыгишской СОШ


Д.Е. Пермикина

01-05/506 от 30 августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыка»

(приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2023 - 2028)

Уровень обучения (класс) 5 (ФГОС) основное общее образование

Количество часов 34 Уровень базовый

Учитель: Лыцова Екатерина Валерьевна, высшая квалификационная категория

Срок реализации: 2024-2025 г.г.

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа для 5 класса направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на аффективную сферу ребенка, помогающую корригировать и развивать высшие психические функции и духовный мир учащихся. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку и исполнять на музыкальных инструментах. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;

- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);
- включение в изучаемый материал произведений коми-пермяцких авторов и сведений по музыкальному краеведению.

Содержание уроков базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных «пластов» музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. На предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

Содержание программы

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi_1 - ля_1, ре_1 - си_1, до_1 - до_2$.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной

речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

| № | Тема урока | Кол. часов | Основные элементы содержания | Виды деятельности |
|---|---|------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Музыкальная грамота: звуки, паузы, скрипичный ключ, ноты, нотный стан | 1 | Общие понятия о музыкальных знаках. Слушание музыкальных произведений. Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Распевание, разучивание песни. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятия: музыкальная грамота, звуки, паузы (долгие, короткие), скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Петь гамму до мажор Выразительно исполнять знакомые песни. Петь нотами гамму до мажор. |
| 2 | Музыка разных народов | 1 | Виды музыки (для отдыха, для развлечений, торжественная); народная музыка. Слушание музыкальных произведений, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать виды музыки, определять характер народных песен. Следить за дыханием в песнях. |
| 3 | Народная песня. Характер и сюжеты народных песен | 1 | ФОЛЬКЛОР (англ. folklore- народная мудрость). Народная песня, ее особенности. Интонационное своеобразие народной музыки. Расширение словаря: музыкальные термины, определение характера народных песен. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Знать понятия: народная музыка, народная песня, знать особенности музыкального языка народной песни. Определять характер музыки, пользоваться музыкальными терминами. Четкое пропевание окончаний фраз. Исполнять выразительно песни. |
| 4 | Разные виды народных песен (хороводные, плясовые) | 1 | Виды русских народных песен: хороводные, плясовые. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать хороводные, плясовые песни. Правильно исполнять ритмический рисунок мелодии, чисто интонировать звуки. |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| 5 | Виды русских народных песен: частушки, колыбельные | 1 | Виды р.н.п.: частушки, колыбельные. Колыбельные - самые древние песни. Интонация колыбельной, темп, динамика, выразительность исполнения. Слушание музыкальных произведений, индивидуальная работа. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять колыбельную, частушки. Отличительная черта колыбельной песни, частушки. Чисто интонировать мелодию, гласные и согласные при пении. |
| 6 | Особенности русской народной песни (маршевая, трудовая), Былинные песни | 1 | Виды р.н.п. Жанр «Былина»: 1. Что такое «Былина». 2. Сюжеты былин. 3. Герои былин. 4. Особенности былин. Слушание музыкальных произведений, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать виды р.н.п. следить за дыханием в песне, произношением окончаний фраз. Правильно произносить слова, чисто интонировать мелодию в песне |
| 7 | Роль музыки в жизни людей | 1 | Виды народных песен: календарно-обрядовые. Слушание музыкальных произведений, индивидуальная работа, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Определять содержание народных песен, называть виды. Петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях. |
| 8 | Народная музыка и ее исполнители. Современные исполнители народных песен | 1 | Слушание исполнителей народных песен: Ч.Нахушева, Л.Зыкиной. Знакомство с творчеством молодых исполнителей народной песни. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Знать исполнителей народных песен. Узнавать знакомые песни, понимать содержание. Исполнять песни разного характера выразительно, осмысленно, без сопровождения. |
| 9 | Край, в котором ты живешь. | 1 | Родина, родной край, родная природа, народ. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Знать понятие: Родина, малая Родина. Уметь объяснять их. Выразительные средства музыки (жанр, характер) Чисто интонировать мелодию в песнях и упражнениях. |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 1 0 | Осень в музыке | 1 | Изобразительность в музыке. Слушание произведений, работа с цветными карточками, карточками-эмоциями. Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Слышать в музыке изобразительность, анализировать произведение. Вовремя начинать пение, петь слаженно. |
| 1 1 | Жанры музыкального искусства | 1 | Закрепление представлений о жанрах музыки (марш, песня, танец). Хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Уметь определять характер музыки, двигаться в соответствии с жанрами. Четко произносить слова при пении, окончания фраз. Следить за ансамблем. |
| 1 2 | Виды музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений: определение жанров, видов, характера музыки (музыка для отдыха; музыка для развлечений – песня, танец; торжественная музыка – марш). Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять жанры и виды музыки, пользоваться музыкальными терминами. Исполнять песни, правильно распределяя дыхание. |
| 1 3 | Зима в творчестве великих композиторов | 1 | Повторение нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан). Написание скрипичного ключа, нот. Слушание произведений: определение изобразительных и выразительных качеств всех видов искусства. Работа с цветными карточками. Индивидуальная работа. Слушание произведений. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Знать термины: скрипичный ключ, нотный стан. Уметь писать скрипичный ключ. Знать названия нот, их расположение на нотном стане. Уметь писать ноты на нужных линейках. Уметь высказываться о произведениях, характеризовать. Выполнять требования художественного исполнения песен (интонационный строй, ритм, темп) Петь ансамблем, следить за дыханием. |
| 1 4 | Зимний фольклор | 1 | Слушание песен, определение вида, содержания, характера. Хоровое, сольное пение. индивидуальная работа. Рефлексия. | Понимать и передавать содержание народных песен. |
| 1 5 | Музыкальный образ Деда Мороза | 1 | Различные способы создания и передачи музыкальных образов. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Слышать в музыке образ Деда Мороза. Описывать образ музыкальными терминами. Чисто интонировать мелодию в песнях, четко проговаривать слова, следить за окончаниями фраз. |

| | | | | |
|--------|---------------------|---|--|---|
| 1 6 | Какие бывают звуки? | 1 | Понятия «шумовые», «музыкальные» звуки. Знать определение «мелодия». Слушание музыкальных произведений. Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять музыкальные и «шумовые» звуки. Исполнять в характере знакомые песни. |
|--------|---------------------|---|--|---|

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 17 | Народные праздники | 1 | Знакомство с музыкой народных праздников. Слушание праздничных рождественских колядок, р.н.п. Дыхательная гимнастика, пение гаммы, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать вид народных песен (календарно-обрядовые) - «колядка». Исполнять звукоряд, песни без музыкального сопровождения. |
| 18 | Композиторы-классики и народные песни | 1 | Связь народных и композиторских песен. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Эмоциональная отзывчивость на музыку. Петь песни четко проговаривая слова, правильно интонировать мелодию. |
| 19 | Музыкальная викторина | 1 | Слушание знакомых песен. Работа с карточками. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Знать, узнавать песни о зиме, новогоднем празднике. |
| 20 | Народные музыкальные инструменты (клавишные, струнные) | 1 | Понятие «оркестр», клавишные инструменты народного оркестра: баян, гармонь, клавишные гусли, национальная гармоника; струнные инструменты народного оркестра: балалайка, домра, гусли.. Слушание музыки. Пение хоровое, индивидуальное. Рефлексия. | Знать по звучанию и внешнему виду клавишные и струнные инструменты. Четко произносить слова в песне. Уметь правильно исполнять песни (ансамблевое, хоровое). |
| 21 | Народные музыкальные инструменты (духовые, ударные) | 1 | Повторение видов инструментов: клавишные, струнные. Слушание. Хоровое пение. Игра на ударных инструментах (ложки, бубны, колокольчики, трещотка, бубенцы). Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать по звучанию духовые и ударные инструменты народного оркестра. Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах. Выразительно исполнять знакомые песни. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 22 | Защитники Отечества в музыке | 1 | Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Гимн России – главная песня нашей Родины. Символ России. Столица. Слушание музыки. Хоровое пение, индивидуальное. Рефлексия. | Знать понятия: гимн, символ России (флаг, герб). Уметь различать характер и жанр музыки. Исполнять выразительно, эмоционально выученные песни. |
| 23 | Масленица пришла – отвори ворота! | 1 | Слушание веснянок, повторение истории праздника. Хоровое пение, по подгруппам (звукоряд). Рефлексия. | Знать определение «веснянка», как вид календарно-обрядовых песен, названия дней праздника. Исполнять песни в характере, темпе, четко проговаривая слова и окончания фраз. |
| 24 | Мама- образ твой... | 1 | Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Работа с карточками-эмоциями. Хоровое пение, индивидуальное (звукоряд). Рефлексия. | Сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Узнавать жанр «колыбельная». Петь песни мягким, спокойным голосом. |
| 25 | Сказочные персонажи в произведениях русских композиторов | 1 | Понимание языка музыки, настроения. Работа с карточками-эмоциями. Индивидуальная работа. Хоровое, сольное пение. Рефлексия. | Уметь высказываться о средствах музыкальной выразительности, связывать их с характером музыки. Самостоятельно исполнять песни в характере, темпе. |
| 26 | Музыка разных народов: музыка Кавказа | 1 | Слушание музыки, определение жанра, характера. Работа с цветными карточками, карточками-эмоциями. Индивидуальная работа. Хоровое пение, ансамблевое. Рефлексия. | Понимать особенности музыкального языка разных стран и народов. Называть жанры музыки, вид. Следить за дыханием при пении, окончанием фраз. |
| 27 | Итоговый урок. | 1 | Закрепление понятий, изученных в 3 четверти. Самостоятельная работа. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь анализировать музыкальные произведения. Знать названия произведений, композиторов. |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|
| 28 | Оттенки шутки в музыке. | 1 | Слушание музыкальных произведений, определение жанра, расширение музыкального словаря. Хоровое, индивидуальное пение (гамма). Рефлексия. | Умение передать содержание, характер музыки. Ясно и четко произносить слова в песнях. |
|----|-------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|--------|---|---|---|--|
| 2 9 | Весна в музыке | 1 | Слушание и анализ произведений (жанр, характер, строение мелодии, средства для создания образа, коллектива). Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Хоровое пение, индивидуальное. Рефлексия. | Различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Определять характер и настроение музыки. Вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении. |
| 3 0 | Настроение в музыке | 1 | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Слушание музыкальных произведений, индивидуальная работа, хоровое пение. Рефлексия. | Определять форму, характер музыки. Правильно интонировать мелодию. Самостоятельно петь звукоряд. |
| 3 1 | Музыкальные коллективы | 1 | Ансамбль скрипачей, ансамбль баянистов; симфонический, духовой, оркестр русских народных инструментов. Слушание музыкальных произведений, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Определять на слух звучание оркестра, ансамбля, хора. Называть вид ансамбля, оркестра. Исполнять песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песен. |
| 3 2 | «Нам нужна одна победа» | 1 | Слушание музыкальных произведений, беседа по содержанию песен, определение характера. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Эмоционально откликаться на песни, передавать содержание песен. Петь песни ансамблем, четко пропевать окончания фраз. |
| 3 3 | Музыкальные инструменты (струнные, клавишные) | 1 | Слушание и определение по звучанию видов музыкальных инструментов. Индивидуальная работа. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать музыкальные инструменты. Правильно исполнять песни. |
| 3 4 | Музыкальные инструменты (духовые, ударные) | 1 | Слушание и определение по звучанию видов музыкальных инструментов. Индивидуальная работа. Хоровое пение, с солистами. Рефлексия. | Узнавать музыкальные инструменты. Четко произносить слова в песнях. Правильно брать дыхание между фразами. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24438674701072522929639502507616754539611100015

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025