

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –  
Тыгишская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:  
на заседании ШАП  
протокол № 1 Июль  
от «26» 08 2024 г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
[подпись] /Е.С. Лихачева/  
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ-Тыгишской СОШ  
№ 01-05/506 от 30 августа 2024 г  
[подпись] Д.Е. Пермикина



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
(художественно-эстетической направленности)  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст обучающихся 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Князева Марина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## Содержание программы

№ п.п.	Наименование	Стр.
1	<b>Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы</b>	
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	5
	1.4. Планируемые результаты	7
2	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации</b>	
	2.1. Условия реализации программы	8
	2.2. Формы контроля и оценочные материалы	10
3	<b>Список литературы</b>	10
4	<b>Приложение 1. Календарно-тематическое планирование «Рукодельница»</b>	11

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка "Рукодельница» разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога дополнительного образования и другими законодательными актами и нормативными документами.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы:** своевременно и современно т.к. декоративное творчество является составной частью художественного направления дополнительного образования.

**Отличительной особенностью** является то, что оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Практическая значимость, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных кропотливой работе, у детей воспитываются нравственно - волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе

**Адресат.** Курс предназначен для учащихся 5-11 классов. Возраст – 12-16 лет. Количество детей в группе – 10-15 человек.

**Режим занятий.** 4 часа в неделю, продолжительностью 40 мин.

**Объем программы.** Всего 136 часов. Из них теория - 15 и практика – 121.

**Срок освоения.** Срок реализации 1 год. Количество учебных недель – 34.

**Форма обучения** – групповая.

**Виды занятий** - практическое занятие, мастер-класс.

**Форма подведения результатов:** участие в выставках, конкурсах разного уровня.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

По целевой направленности программа развивающая и корректирующая.

**Цель:**

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в

процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.
- Разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий.
- Усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в объединении.
- Изучение различных природных материалов и подручных средств.
- Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

#### *Воспитательные:*

- Воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию
- Воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
- Воспитание эстетического восприятия действительности.
- Выработка настойчивости в достижении цели.
- Воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- Воспитание умения довести начатое дело до конца.

#### *Развивающие:*

- Развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.
- Формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства.
- Активизация творческого потенциала обучающихся.
- Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- Развитие произвольной ручной моторики.
- Развитие креативного мышления.

### **1.3.СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п.п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.	2	2		
2	Плетение из газетных трубочек 30 ч.	30	2	28	выставка
3	Вышивка лентами 30 ч.	30	4	26	Участие в конкурсе, выставка
4	Джутовая филигрань 40ч.	40	2	38	выставка
5	Цветы из фоамирана 16 ч.	16	2	14	Участие в конкурсе
6	Пейп-арт 8 ч.	8	1	7	
7	Декупаж 8 ч.	8	2	6	Участие в конкурсе
8	Подведение итогов.	2		2	итоговая выставка
		136	15	121	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА.

#### **Вводное занятие.**

Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.

#### **Раздел 1. Плетение из газетных трубочек**

*Теория:* Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.

*Практика:* Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.

Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. Приемы плетения круглого дна. Приемы плетения овального дна. Приемы плетения квадратного дна.

Виды плетения из газет. Верёвочка. Спиральное. Ситцевое.

Виды плетения загибок.

Изготовление изделий: Карандашница, Конфетница, Корзинка с квадратным дном.

## **Раздел 2. Вышивка лентами**

*Теория:* Правила безопасности труда. Знакомство с историей и видами вышивки.

Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.

*Практика:* Технология закрепления ленты в игле

Стежки, используемые в вышивке лентами. Прямой ленточный стежок.

Французский узелок

Шов «петля» («Ленивая маргаритка»)

Узелок рококо и шов «Петля»

Прямой стежок с завитком и его виды

Шов «Захват»

Стебельчатый шов

Изготовление панно «Подсолнухи»

Изготовление игольницы, декор объемными розочками из лент

Изготовление шкатулки и ее декор

## **Раздел 3. Джутовая филигрань.**

*Теория:* Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Основные элементы филигранного ажурного рисунка.

Изготовление простых элементов в технике джутовая филигрань

Техника выполнения бабочки в технике джутовой филигрань

Фоторамка в технике джутовая филигрань

Декорирование вазы джутовым шнуром.

Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.

## **Раздел 4. Цветы из фоамирана**

*Теория:* Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. История изготовления цветов из фоамирана, особенности выбора базового, дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.

*Практика:* Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;

Прикладное применение цветов и композиций.

Изготовление фантазийного цветка

Изготовление бутонов роз, создание бутоньерки

Изготовление ромашки, оформление приколки для волос

Изготовление крокусов

Оформление пасхальной композиции с первоцветами

Изготовление интерьерного цветка, декор композиции

## **Раздел 5. Пейп-арт.**

*Теория:* История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.

*Практика:* Техника объемного пейп-арта.

Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

## **Раздел 6. Декупаж.**

*Теория:* История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами.

«Декупаж» на текстиле.

*Практика:* Техника объемного «декупажа»

Подготовка поверхности под «декупаж». Наклеивание аппликации. Нанесение лака.

Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж».

Изготовление часов в технике «декупаж».

## **Подведение итогов.**

Выставка работ учащихся.

## **1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Личностные результаты** - включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, представлены следующими компонентами:

Знает краткие сведения из истории промыслов;

Выполняет отдельные элементы декоративно-прикладного творчества народов;

Уважительно относится к традициям других народов;

Знает и умеет выполнить отдельные элементы орнамента, может объяснить их значение;

Проявляет заинтересованное отношение к рукоделию;

Проявляет устойчивый интерес к занятиям творчеством.

## **Метапредметные результаты:**

означает освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий-регулятивных, познавательных и коммуникативных, способность их использовать в своей практической деятельности:

Соблюдает инструкции педагога при выполнении отдельных операций;

Умеет выполнить работу добросовестно и чисто;  
 Выполняет работу точно и опрятно, проявляет усердие;  
 Умеет выполнить работу самостоятельно без словесных указаний педагога;  
 Обладает способностью выразить свои мысли и идеи в изделии;  
 Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении изделия; Умеет оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);  
 Умеет создавать нечто новое, собственный продукт, не копируя образец.

**Предметные результаты** содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий:

Знает терминологию и владеет терминологией в области рукоделия и свободно использует ее в разговорной речи;  
 Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе;  
 Свободно владеет инструментами и приспособлениями во время работы знает их классификацию;  
 Знает и соблюдает правила техники безопасности;  
 Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. Условия реализации программы:

- **материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

Место проведения - кабинет технологии МАОУ-Тыгишской СОШ.

- **информационное обеспечение,** в кабинете технологии есть ноутбук и интернет

-**кадровое обеспечение,** занятия проводит педагог дополнительного образования, могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители.

№/п	Ф.И.О. учителя	Должность/Предмет	Образование	Дата прохождения аттестации, категория	Курсы повышения квалификации
1	Князева Марина Анатольевна	учитель технологии, информатики и ИКТ	Камышловский государственный педагогический колледж,  2000 г.  <i>Специальность:</i> преподавание в	28.03.2022 г., высшая квалификационная категория.	12.02.2021-26.02.2021, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: Развитие профессиональных компетенций учителя



			<p>начальных классов с дополнительной подготовкой в области ДПИ, квалификация: учитель начальных классов.</p> <p>ООО Учебный центр</p> <p>«Профессионал» по программе «Информатика: теория и методика преподавания в образовательной организации», 300ч.</p> <p>ООО Учебный центр</p> <p>«Профессионал» по программе «Технология: теория и методика преподавания в образовательной организации», 300ч.</p>		<p>технологии общеобразовательной организации в соответствии с профстандартом, 72 ч.</p> <p>13.09.2021-17.09.2021, ГАОУ ВПО СО «ИРО» по программе «Обновление содержания и методики преподавания предметной области «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС», 40 часов</p> <p>21.01.2022-22.01.2022, ООО «Учебно-производственный центр «Технология» по программе: «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО», 16 часов</p>
--	--	--	--	--	---

**2.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:** творческая работа, участие в выставке, конкурсе.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – М.: Изд. Оникс, -32с. 2006.
2. Армин Тойбнер Поделки из глиняных горшочков, Ярославль. Академия развития. -32с. 2008.
3. Анне Пипер, Андреа Фишер Поделки из бумажной бечёвки. Арт-Родник. - 31с. 2005г.

4. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с. 2001г.
5. Байер А. Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с. 2009г.
6. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 2004г.

**Дополнительная литература:**

1. Максимова, М.В. Кузьмина, М.А. Лоскутики / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина – М.: Издательство ЭКСМО, 2010.- 108с.
2. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной мозаики / И.Ю. Костикова – М.:ООО ТД Издательство Мир книги,2010. - 192 с.: цв. илл.
3. Жук, С.М. Лоскутное шитье / С.М. Жук – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. - 96с. ил.
4. Дубровская, Н.В Приглашение к творчеству / Н.В. Дубровская - М.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 128с.
- 5.Ерёменко, Т. Стежок за стежком / Т.Ерёменко - М.: Малыш 1981. - 16с.
6. Мостек, П. Слепительный квилт / П.Мостек, - М.: Кристина - Новый век, 2008. - 145с.

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование  
Кружок «Рукодельница»

№ занятия	Месяц/число	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1,2	сентябрь	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
		<b>Плетение из газетных трубочек</b>	<b>30</b>			
3,4	сентябрь	Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы.	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
5,6	сентябрь	Приёмы и способы покраски изделий из бумаги	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
7,8	сентябрь	Приемы плетения круглого дна	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
9,10	сентябрь	Приемы плетения овального дна	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
11,12	сентябрь	Приемы плетения квадратного дна	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
13,14	сентябрь	Виды плетения из газет. Верёвочка.	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
15,16	октябрь	Виды плетения из газет. Спиральное	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
17,18	октябрь	Виды плетения из газет. Ситцевое.	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда	кабинет технологии	

				14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>		
19, 20	октябрь	Виды плетения загибок.	2	чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
21,22, 23,24	октябрь	Карандашница	4	Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
25,26, 27,28	октябрь	Конфетница	4	Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
29,30, 31,32	октябрь	Корзинка с квадратным дном	4	Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
		<b>Вышивка лентами</b>	<b>30</b>			
33,34	ноябрь	Правила безопасности труда. Знакомство с историей и видами вышивки. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Технология закрепления ленты в игле	2	Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
35,36	Ноябрь	Стежки, используемые в вышивке лентами. Прямой ленточный стежок.	2	чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
37,38	Ноябрь	Французский узелок	2	Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
39,40	Ноябрь	Шов «петля» («Ленивая маргаритка»)	2	чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	

41,42	Ноябрь	Узелок рококо и шов «Петля»	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
43, 44	Ноябрь	Прямой стежок с завитком и его виды	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
45,56	Ноябрь	Шов «Захват»	2	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
47,48	Декабрь	Стебельчатый шов	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
49,50, 51,52	Декабрь	Изготовление панно «Подсолнухи»	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
53,54, 55,56	декабрь	Изготовление игольницы, декор объемными розочками из лент	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
57,58, 59,60	декабрь	Изготовление шкатулки и ее декор	6	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		<b>Джутовая филигрань</b>	<b>40</b>			
61,62, 63,64	январь	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	2	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	

65,66, 67,68	январь	Основные элементы филигранного ажурного рисунка	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
69,70, 71,72	январь	Изготовление простых элементов в технике джутовая филигрань	4	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
73,74, 75,76, 77,78	Январь, февраль	Техника выполнения бабочки в технике джутовой филигрании	6	Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
79,80, 81,82, 83,84, 85,86	февраль	Фоторамка в технике джутовая филигрань	8	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
87,88, 89,90, 91,92, 93,94	Февраль , март	Декорирование вазы джутовым шнуром.	8	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	

				пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>		
95,96, 97,98, 99, 100, 101, 102	март	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка	8	чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		<b>Цветы из фоамирана</b>	<b>16</b>			
103, 104	апрель	Инструменты и приспособления для работы с фоамираном. История изготовления цветов из фоамирана. Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;	1	чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
		Прикладное применение цветов и композиций. Изготовление фантазийного цветка	1		кабинет технологии	
105, 106,	апрель	Изготовление бутонов роз, создание бутоньерки	2	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
107, 108	апрель	Изготовление ромашки, оформление приколки для волос	2	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
109, 110	апрель	Изготовление крокусов	2	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
111, 112, 113,	апрель	Оформление пасхальной композиции с первоцветами	4	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт	кабинет технологии	

114,				15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>		
115, 116, 117, 118,	апрель	Изготовление интерьерного цветка, декор композиции	4	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		<b>Пейп-арт</b>	<b>8</b>			
119, 120,	апрель	История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.	1	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
		Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.	1	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
121, 122 123,	апрель	Техника объемного пейп-арта.	3	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
124, 125, 126,	май	Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.	3	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup> пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	Участие в конкурсе, выставка
		<b>Декупаж</b>	<b>8</b>			
127, 128,	май	История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.	1	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
	май	Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами.	1	чт 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
129, 130,	май	«Декупаж» на текстиле.	2	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> Пн 15 <sup>20</sup> – 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	



131, 132,	май	Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж».	2	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чет 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
133, 134,	май	Декор коробки в технике «декупаж»	1	пт 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
	май	Техника объемного «декупажа». Подготовка поверхности под «декупаж». Нанесение лака.	1	Пн 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	
135, 136	май	<b>Подведение итогов (май)</b>	<b>2</b>	среда 14 <sup>20</sup> - 15 <sup>00</sup> чет 15 <sup>20</sup> - 16 <sup>00</sup>	кабинет технологии	итоговая выставка
			<b>136</b>			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24438674701072522929639502507616754539611100015

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 15.01.2024 по 14.01.2025