

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-
Тыгишская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
на заседании МАП
протокол № 1 ✓
от «24» августа 2023 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
/Е.С.Лихачева/
«28» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ-Тыгишской СОШ
№ 01-05/489 от 31 августа
2023 г. Д.Е.
Пермикина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЧТЕНИЕ

(приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2023 - 2028)

Уровень обучения (класс) 5-9 (ФГОС) основное общее образование

Количество часов 680

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель: Величко Ольга Андреевна, ВКК

Срок реализации: 2023-2028г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа по чтению и развитию речи для обучающихся 5-9 классов (с умственной отсталостью) составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. СанПиН 2.4.2.2812-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 №19993
4. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы 8 вида: 5-9 кл. Под ред. В.В.Воронковой. - Москва: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2013.
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования на 2020/21 учебный год.
6. Учебного плана муниципального автономного общеобразовательного учреждения - Тыгшской средней общеобразовательной школы на 2020/21 учебный год.
7. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (5-9 классы) МАОУ-Тыгшской СОШ.

Тематическое планирование разработано в связи с выбором школы обязательным предметом для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для умственно отсталых детей. В данном правовом поле организована педагогическая деятельность - обучение чтению и развитию речи учащихся с нарушениями интеллекта. Логика изложения и содержание рабочей программы полностью соответствует программе для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для умственно отсталых детей и учебному плану образовательного учреждения. Чтение и развитие речи является предметом Федерального компонента учебного плана основного общего образования для умственно отсталых детей. Предлагаемый курс не противоречит задачам школы.

Изучение письма и развития речи направлено на достижение обучающимися следующей **цели**: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Основными **задачами** предмета являются:

- 1) формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- 2) развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- 3) развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения; нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Коррекционно-развивающие:

- обучающиеся должны получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- обучающиеся должны научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучающиеся должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция-развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция-развитие памяти; коррекция и развитие внимания;
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления: развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, воспитание самостоятельности принятия решения;
- коррекция и развитие речи: развитие фонематического восприятия, коррекция монологической и диалогической речи, развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

На уроках чтения и развития речи продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для

развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Учебный план МАОУ-Тыгишской СОШ отводит 510 часов для обязательного изучения учебного предмета «Чтение» в 5-9 классе из расчета 3 часа в неделю.

Чтение — один из основных предметов в обучении школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (4 ч в неделю)

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям). Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное

составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятитолосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Ком-пас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.А. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс (4 часа в неделю).

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белорудка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар АЛ. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак СЯ. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк Л.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк ЕЛ. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий ГЛ. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

Толстой А.Н. «Золотой ключик»

7 класс (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова. Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в

тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.Л. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.А. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

8 класс (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения АС. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А. В. Кольцова, И.С. Никитина, Л. Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, АЛ. Чехова. Произведения А.М. Горького, АН. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, АГ. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ваншенкин КЯ. Стихотворения.

Гайдар АЛ. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер ФА. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин ВА. «Два капитана».

Макаренко А. С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9 класс (4 часа в неделю).

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина. Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.А. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В. О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.А. Стихотворения.

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. «Сандра из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Сурков А.А. Стихотворения.

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы дей-

ствий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) владение смысловым чтением;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

5 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6—8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

6 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

7 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

9 класс

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС (136 часа)**

№ урока	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.	Беседа
2	1	Пословицы и поговорки.	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.	Беседа
3	1	Загадки.	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.	Урок-игра
4	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Обобщение знаний	Урок-игра
5	1	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом
6-7	2	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Беседа
8	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы,	Работа с текстом + беседа

			логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	
9	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
10-11	2	«Морозко» (Русская сказка)	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
12	1	«Два Мороза» (Русская сказка)	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
13	1	«Три дочери» (Татарская сказка)	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
14	1	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
15-18	4	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
19-20	2	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
21	1	Обобщающий урок по теме «Сказки»	Обобщение знаний	Урок-игра

22	1	<i>Лето.</i> Г. Скребицкий «Июнь»	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.	Работа с текстом + беседа
23	1	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.	Работа с текстом + беседа
24	1	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.	Работа с текстом + беседа
25	1	А. Прокофьев «Берёзка»	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.	Работа с текстом + беседа
26	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.	Работа с текстом + беседа
27	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	Обобщение знаний	Урок-игра
28	1	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
29	1	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
30	1	К. Бальмонт «Осень»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание	Работа с текстом +

			частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	беседа
31	1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
32	1	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
33	1	И. Бунин «Первый снег»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
34	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	Обобщение знаний	Урок-игра
35	1	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
36-37	2	Ю. Яковлев «Колючка»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
38-39	2	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
40-41	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
42-43	2	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа

44-45	2	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	
46-47	2	Я. Аким «Твой друг»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
48	1	Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах»	Обобщение знаний	Урок-игра
49-50	2	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
51	1	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
52	1	И. Крылов «Щука и Кот»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
53	1	И. Крылов «Квартет»	Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Работа с текстом + беседа
54	1	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	Обобщение знаний	Урок-игра
55-56	2	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Работа с текстом + беседа
57-58	2	О. Бондарчук «Слепой домик»	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Работа с текстом + беседа
59-60	2	В. Осеева «Бабка»	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий	Работа с текстом +

			учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	беседа
61-62	2	А. Платонов «Сухой хлеб»	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Работа с текстом + беседа
63-64	2	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Работа с текстом + беседа
65-66	2	В. Брюсов «Труд»	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Работа с текстом + беседа
67	1	Р. Рождественский «Огромное небо»	Самостоятельное чтение с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.	Работа с текстом + беседа
68	1	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	Обобщение знаний	Урок-игра
69-70	2	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
71	1	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
72	1	Г. Скребицкий «Декабрь»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чте-	Работа с текстом + беседа

			ния: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	
73	1	К. Бальмонт «К зиме»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
74	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
75	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
76	1	С. Есенин «Берёза»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
77	1	А. Пушкин «Зимняя дорога»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста инто-	Работа с текстом + беседа

			нация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	
78	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	Обобщение знаний	Урок-игра
79	1	Весна. Г. Скребицкий «Март»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
80	1	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).	Работа с текстом + беседа
81-82	2	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
83	1	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
84	1	Г. Скребицкий «Весна - красна»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
85	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помо-	Работа с текстом +

			щью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	беседа
86	1	Г. Скребницкий «Заветный кораблик»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
87	1	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
88-89	2	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
90	1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
91	1	А. Блок «Ворона»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа

92	1	Е. Серова «Подснежник»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
93	1	И. Соколов – Микитов «Весна»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
94	1	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
95	1	С. Есенин «Черёмуха»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
96	1	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
97	1	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»	Обобщение знаний	Урок-игра
98-99	2	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ	Работа с текстом + беседа

			учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	
100-101	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
102-103	2	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
104-105	2	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
106-107	2	Б. Житков «Про обезьянку»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
108-109	2	Э. Асадов «Дачники»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
110-111	2	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам	Работа с текстом + беседа

			кам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	
112-113	2	С. Михалков «Будь человеком»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
114	1	<i>Обобщающий урок</i> по теме «О животных»	Обобщение знаний	Урок-игра
115	1	<i>Внеклассное чтение</i> М.М. Пришвин «Ярик»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
116	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
117	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
118	1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	Работа с текстом + беседа
119	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конца похода»	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения,	Работа с текстом + беседа

			выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.	
120	1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
121-122	2	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
123	1	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
124	1	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
125-126	2	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа
127	1	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	Обобщение знаний	Урок-игра
128-129	2	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
130-131	2	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
132-	2	С. Лагерлёф «Чудесное	Деление текста на части с помо-	Работа с

133		путешествие Нильса с дикими гусями»	щью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	текстом + беседа
134-135	2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.	Работа с текстом + беседа
136	1	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»	Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.	Работа с текстом + беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС (136 часа)

№ урока	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1	1	М. Пришвин. «Моя родина»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
2	1	«Отечество» по В. Пескову	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
3-4	2	М. Ножкин. «Россия»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
5	1	В. Бианки. «Сентябрь»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
6	1	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
7-8	2	Ю. Качаев «Грабитель».	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух	Работа с текстом +

			в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	беседа
9-10	2	Б.Житков «Белый домик».	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
11	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
12	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
13	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть)	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
14	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
15	1	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ	Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».	Работа с текстом + беседа
16	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
17	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
18	1	К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть)	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
19-20	2	К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
21-22	2	Внеклассное чтение М. Пришвин «Кладовая	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав-	Работа с текстом +

		солнца», «Лесной хозяин»	ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	беседа
23	1	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
24-25	2	Е. Носов «Хитрюга»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
26	1	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	Обобщение знаний	Урок-игра
27-28	2	В. Бианки. «Октябрь»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
29-30	2	Внеклассное чтение. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки».	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	Работа с текстом + беседа
31-32	2	С. Михалков. «Будь человеком»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
33-34	2	Б. Заходер. «Петя мечтает»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
35	1	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
36	1	По Д. Биссету. «Кузнецик Денди»	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
37	1	По Д. Биссету. «Кузнецик Денди». Пересказ	Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.	Работа с текстом + беседа
38	1	Внеклассное чтение. В. В. Бианки «Голубые	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав-	Работа с текстом +

		лягушки»	ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	беседа
39-40	2	Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
42	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
43	1	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
44-45	2	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
46-47	2	Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении)	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя	Работа с текстом + беседа

			слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	
48-49	2	В. Бианки. «Ноябрь».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
50	2	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
51-52	2	По С.Алексееву «На берегу Невы».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
53-54	2	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Медаль	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
55-56	2	По С. Алексееву. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений,	Работа с текстом + беседа

			характеризующих поступки героев, картины природы.	
57-58	2	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
59	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Боевое крещение»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
60	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «День рождения Наполеона»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
61	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «В дни спокойные»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
62	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа

63	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
64	1	По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
65	1	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	Работа с текстом + беседа
66	1	Е. Пермяк. «Тайна цены»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
67-68	2	Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
69	1	Д. Гальперина. «Здравствуйте!»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
70	1	В. Бианки. «Декабрь»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
71-72	2	Е. Благинина. «Новогодние загадки»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов са-	Работа с текстом + беседа

			мого текста.	
73-74	2	А. Никитин. «Встреча зимы»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
75-76	2	А. Дорохов. «Теплый снег»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
77	1	А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
78	1	А. Пушкин «Д. Хармс».	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
79	1	В. Бианки. «Январь»	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
80	1	Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
81	1	Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть)	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
82	1	Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ	Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.	Работа с текстом + беседа
83	1	Внеклассное чтение. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	Работа с текстом + беседа
84	1	А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержа-	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и	Работа с текстом +

		нием рассказа	выборочный пересказ.	беседа
85	1	А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
86-87	2	А. Чехов. «Ванька». Пересказ	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
88	1	И. Никитин «Веселится месяц над селом...»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
89	1	И. Суриков. «Белый снег пушистый...»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
90-91	2	М. Зощенко «Лёля и Минька».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
92-93	2	Ю. Рытхэу «Пурга».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
94-95	2	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
96	1	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Сумашедшая птица», «Морской чертёнок»	Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.	Работа с текстом + беседа
97	1	В. Бианки. «Февраль»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
98	1	С. Маршак «Двенадцать месяцев». (отрывки)	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
99-100	2	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» (отрывки)	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
101	1	Обобщающий урок по теме «Зима»	Обобщение знаний	Урок-игра
102	1	С. Смирнов. «Первые приметы»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
103	1	В. Бианки. «Март»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места	Работа с текстом + беседа

			по вопросам, подготовить пересказ.	
104	1	По В. Пескову «Весна идет».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
105	1	М. Пришвин. «Жаркий час».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
106	1	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка)	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
107	1	А. Толстой «Детство Никиты».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
108-109	2	А. Толстой. «Детство Никиты»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
110	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
111	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
112	1	В. Бианки. «Апрель»	Заучивание наизусть стихотворений.	Работа с текстом + беседа
113	1	К. Паустовский «Стальное колечко».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места	Работа с текстом + беседа

			по вопросам, подготовить пересказ.	
114	1	По В.Астафьеву «Злодейка».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
115-116	2	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
117	1	В. Драгунский. «Кот в сапогах»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
118-119	2	В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
120	1	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа

121	1	И. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
122-123	2	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
124-125	2	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
126	1	В. Бианки. «Май»	Заучивание наизусть стихотворений.	Работа с текстом + беседа
127	1	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.	Работа с текстом + беседа
128-129	2	В. Медведев. «Звездолет «Брунька».	Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.	Работа с текстом + беседа
130	1	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
131-132	2	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
133	1	В. Астафьев «Зорькина песня».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
134	1	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
135	1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ	Работа с текстом + беседа
136	1	Проверка техники чтения. Обобщающий урок. Задание на лето.	Проверка техники чтения	Урок-итог

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС (136 часа)

№ урока	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1	1	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Игра
2-4	3	Русская народная сказка «Сивкабурка»	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
5-6	2	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
7-8	2	Рассказ по наблюдениям на тему «Раннее утро».	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
9-10	2	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.	Работа с текстом + беседа
11-12	2	Русская народная сказка «Умный мужик».	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
13-14	2	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
15-16	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
17	1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
18-19	2	Пословицы, загадки.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.	Работа с текстом + беседа
20	1	А.С. Пушкин. Статья.	Литературные сказки. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина	Работа с текстом + беседа
21-27	7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	Литературные сказки. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-	Работа с текстом + беседа

		богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина	
28-29	2	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина	Работа с текстом + беседа
30-31	2	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина	Работа с текстом + беседа
32	1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения М. Ю. Лермонтова	Работа с текстом + беседа
33-34	2	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения М. Ю. Лермонтова	Работа с текстом + беседа
35	1	И.А. Крылов. Статья.	Произведения И.А. Крылова	Работа с текстом + беседа
36	1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Произведения И.А. Крылова	Работа с текстом + беседа
37	1	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Произведения И.А. Крылова	Работа с текстом + беседа
38	1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Произведения И.А. Крылова	Работа с текстом + беседа
39	1	Н.А. Некрасов. Статья.	Произведения Н.А. Некрасова	Работа с текстом + беседа
40	1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Произведения Н.А. Некрасова	Работа с текстом + беседа
41-43	3	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Произведения Н.А. Некрасова	Работа с текстом + беседа
44-45	2	Внеклассное чтение. Н.П. Голубева «Там,	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.	Урок-рисование-

		где была тайга».	Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	обсуждение-схема
46	1	Л.Н. Толстой. Статья.	Произведения Л.Н. Толстого	Работа с текстом + беседа
47-48	2	«Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.	Произведения Л.Н. Толстого	Работа с текстом + беседа
49-50	2	«Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина	Произведения Л.Н. Толстого	Работа с текстом + беседа
51-53	3	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.	Произведения Л.Н. Толстого	Работа с текстом + беседа
54-56	3	«Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу.	Произведения Л.Н. Толстого	Работа с текстом + беседа
57-59	3	«Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	Произведения Л.Н. Толстого	Работа с текстом + беседа
60-61	2	Внеклассное чтение. Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
62-63	2	А.П. Чехов. Статья.	Произведения А.П. Чехова	Работа с текстом + беседа
64-66	3	А.П. Чехов «Хамелеон».	Произведения А.П. Чехова	Работа с текстом + беседа
67-68	2	В.Г. Короленко. Статья.	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа
69-71	3	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа
72-74	3	1 часть. «Я и мой отец».	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа
75-76	3	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа
77-79	3	3 часть. «Знакомство продолжается».	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа

80-82	3	4 часть. «Осенью».	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа
83-85	3	5 часть. «Кукла».	Произведения В.Г. Короленко	Работа с текстом + беседа
86-87	2	Внеклассное чтение. А.Е. Тихонова «Ку-старник, живущий под чужим именем»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
88	1	М. Горький. Статья.	Произведения М. Горького	Работа с текстом + беседа
89-94	6	М. Горький «Детство».	Произведения М. Горького	Работа с текстом + беседа
95-100	6	М. Горький «В людях».	Произведения М. Горького	Работа с текстом + беседа
101-103	3	Внеклассное чтение. В. Арсеньев «Лесное предание».	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
104	1	М.В. Исаковский «Детство».	Произведения М. В. Исаковского	Работа с текстом + беседа
105	1	М.В. Исаковский «Ветер»	Произведения М. В. Исаковского	Работа с текстом + беседа
106	1	М.В. Исаковский «Весна».	Произведения М. В. Исаковского	Работа с текстом + беседа
107-109	3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Произведения К.Г. Паустовского	Работа с текстом + беседа
110-112	3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Произведения М.М. Зощенко	Работа с текстом + беседа
113	1	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Произведения К.М. Симонова	Работа с текстом + беседа
114-115	2	В.П. Катаев «Сын полка».	Произведения В.П. Катаева	Работа с текстом + беседа
116	1	В.П. Катаев «Флаг».	Произведения В.П. Катаева	Работа с

				текстом + беседа
117-118	2	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
119	1	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуны кукушки».	Произведения Н.И. Рыленкова	Работа с текстом + беседа
120	1	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Произведения Н.И. Рыленкова	Работа с текстом + беседа
121-123	3	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Произведения Ю.И. Коваль	Работа с текстом + беседа
124-125	2	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	Произведения Ю.И. Коваль	Работа с текстом + беседа
126-127	2	Внеклассное чтение. Ю. Таранов «Неслух».	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
128-129	2	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	Произведения Ю.Я. Яковлева	Работа с текстом + беседа
130-131	2	Ф.П. Погодин «Время говорит - пора».	Произведения Ф.П. Погодина	Работа с текстом + беседа
132	1	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Произведения А.Г. Алексина	Работа с текстом + беседа
133	1	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки».	Произведения К.Я. Ваншенкина	Работа с текстом + беседа
134	1	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Произведения К.Я. Ваншенкина	Работа с текстом + беседа
135-136	2	Внеклассное чтение. В. Сысоев «В новой семье»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС (136 часа)

№ урока	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1-2	2	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
3	1	Пословицы и поговорки	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
4-5	2	Баллады В.А. Жуковский «Перчатка»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
6	1	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
7-8	2	Былина – один из жанров устного народного творчества	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
9-10	2	Былина «Садко» (Отрывок)	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
11-12	2	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Семилетка»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
13	1	А.С. Пушкин. Статья	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
14	1	Публичное испытание. М.Я. Басина	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
15	1	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И. Пущин	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа

			пауз, не совпадающих со знаками препинания.	беседа
16-17	2	А.С. Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
18	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
19	1	А.С. Пушкин «Пущину», «Няне»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
20	1	А.С. Пушкин «Я вас любил»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Работа с текстом + беседа
21-23	3	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
24	1	М.Ю. Лермонтов. Статья	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
25-26	2	М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
27-28	2	М.Ю. Лермонтов «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
29-32	4	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
33	1	И.А. Крылов. Статья	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их	Работа с текстом + беседа

			внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	
34	1	И.А. Крылов «Волк на псарне»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
35	1	И.А. Крылов «Осёл и Соловей»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
36	1	И.А. Крылов «Муха и пчела»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
37	1	Н.А. Некрасов. Статья	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
38-40	3	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
41-42	2	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	Работа с текстом + беседа
43-45	3	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
46-48	3	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
49	1	И.С. Никитин «Русь»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа

50	1	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
51	1	И.С. Тургенев. Статья	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
52-53	2	«Муму» 1 часть. Дворник Герасим	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
54-55	2	«Муму» 2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
56-57	2	«Муму» 3 часть. Барыня приказала избавиться от Муму	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
58-59	2	«Муму» 4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
60-61	2	«Муму» 5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
62-63	2	«Муму» 6, 7 части. «Переживания» барыни, чувства Герасима.	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
64-65	2	«Муму» 8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
66-67	2	Внеклассное чтение. Д. Нагишкин «Семь страхов»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
68	1	Л.Н.Толстой. Статья	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
69-73	5	Л.Н.Толстой «После бала».	Выделение в тексте метких выражений, художественных опре-	Работа с текстом +

			делений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	беседа
74	1	А.П.Чехов. Статья	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
75-76	2	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
77-78	2	Внеклассное чтение. А.Н. Максимов «Норка»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
79	1	В.Г.Короленко. Статья	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
80-81	2	«Слепой музыкант» 1 часть. Петрик не понравился девочке	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
82-83	2	«Слепой музыкант» 2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
84-85	2	«Слепой музыкант» 3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
86-87	2	«Слепой музыкант» 4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением	Работа с текстом + беседа

			лица рассказчика.	
88-89	2	«Слепой музыкант» 5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
90-91	2	«Слепой музыкант» 6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
92-93	2	«Слепой музыкант» 7 часть. Встреча Петра с молодежью	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
94-95	2	«Слепой музыкант» 8 часть. Решение Эвелины	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
96-97	2	«Слепой музыкант» 9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
98-99	2	«Слепой музыкант» 10 часть. Объяснение Эвелины и Петра	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
100	1	«Слепой музыкант» 11 часть. Впечатления общества от игры Петра.	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.	Работа с текстом + беседа
101	1	Максим Горький. Статья	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
102-104	3	Максим Горький «Макр Чудра» (Отрывок)	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа

105	1	С.А. Есенин. Статья	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
106	1	С.А. Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Заучивание наизусть стихотворений	Работа с текстом + беседа
107	1	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
108-109	2	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
110	1	А.Н. Толстой «Русский характер»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
111	1	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
112-113	2	Внеклассное чтение. А. Максимов «Лесные клады» (гл. Танк Москвилы)	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
114-115	2	К.Г. Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
116	1	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок) 1 часть. Трудный разговор Тани с матерью	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
117	1	2 часть. Плохое настроение Тани	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
118	1	3 часть. Волнение	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
119	1	4 часть. Поведение ре-	Составление характеристики ге-	Работа с

		бят во время бурана	роя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	текстом + беседа
120	1	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Работа с текстом + беседа
121-122	2	Л.А. Кассиль «Петькины бутсы»	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
123-124	2	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
125	1	Внеклассное чтение В.К.Копалыгин «Возвращение солдата»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
126-127	2	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
128-129	2	В.П. Астафьев. Далекая и близкая сказка. Глава из повести «Последний поклон»	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
130	1	1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
131	1	2 часть. Занятия ребят	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
132	1	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
133	1	4 часть. Каникулы Степки, его друзей и Алфреда	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
134	1	5 часть. Происшествие в саду у деда Улан	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
135	1	А.А. Сурков «Родина»	Выделение главной мысли произведения.	Работа с текстом + беседа
136	1	Внеклассное чтение В.К. Арсеньев «Пчелы и муравьи»	Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного	Работа с текстом + беседа

			го чтения.	
--	--	--	------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС (136 часа)

№ урока	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1	1	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
2	1	Устное народное творчество. Жанры.	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
3	1	Русские народные песни. Колыбельная.	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
4-5	2	Былины.	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
6	2	Былина «На заставе богатырской»	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
7-8	2	Развитие речи. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	Проверка знаний	Сочинение
9-10	2	Сказка про «Василису Премудрую».	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
11	1	Сказка «Лиса и Тетерев»	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
12	1	Обобщающий урок по устному народному творчеству	Обобщение знаний	Урок-игра
13	1	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
14-16	3	В.А. Жуковский. Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
17-18	2	Развитие речи. Написание отзыва о сказке	Проверка знаний	Написание отзыва
19	1	И.А. Крылов «Кот и повар»	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа

20-21	2	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Работа с текстом + беседа
22-27	6	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
28-32	5	А.С. Пушкин «Барышня-крестянка»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
33	1	Обобщающий урок «Знатор творчества Пушкина»	Обобщение знаний	Урок-игра
34-35	2	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
36	1	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
37	1	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
38-39	2	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
40	1	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	Обобщение знаний	Урок-игра

41	1	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
42-44	3	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
45-48	4	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Заколдованное место»	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
49	1	Н.А. Некрасов – великий народный поэт.	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
50-51	2	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
52-54	3	Н.А. Некрасов «Саша»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	Работа с текстом + беседа
55	1	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова	Обобщение знаний	Урок-игра
56	1	А.А. Фет «На заре ты её не буди»	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из	Работа с текстом + беседа

			текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.	
57	1	А.А. Фет «Помню я, старушка няня...»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
58	1	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
59-60	2	А.П. Чехов «Злоумышленник»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
61-62	2	А.П. Чехов «Переселил»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
63	1	Обобщающий урок по произведениям А.П. Чехова	Обобщение знаний	Урок-игра
64-66	3	Внеклассное чтение. По произведениям А.П. Чехова	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
67-68	2	М. Горький «Песня о Соколе»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
69	1	Обобщающий урок по произведениям М. Горького	Обобщение знаний	Урок-игра
70-72	3	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
73	1	Внеклассное чтение по стихотворениям В.В. Маяковского	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
74	1	М.И. Цветаева «Красной кистью»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа

			ательно и с помощью учителя.	
75	1	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
76	1	Обобщающий урок по творчеству М.И. Цветаевой	Обобщение знаний	Урок-игра
77	1	Внеклассное чтение. Час поэзии М.И. Цветаевой	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
78-81	4	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
82	1	Обобщающий урок по произведениям К.Г. Паустовского	Обобщение знаний	Урок-игра
83-85	3	Внеклассное чтение по рассказам К.Г. Паустовского	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
86	1	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.	Работа с текстом + беседа
87-88	2	Развитие речи. Сочинение по картине	Проверка знаний	Сочинение
89	1	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
90	1	Обобщающий урок Час поэзии С.А. Есенина.	Обобщение знаний	Урок-игра
91-96	6	М.А. Шолохов «Судьба человека»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
97-98	2	Развитие речи. Сочинение «Побег Андрея Соколова»	Проверка знаний	Сочинение
99-100	2	Внеклассное чтение. Отрывок из «Поднятой целины»	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периоди-	Работа с текстом + беседа

			ческой печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	
101-103	3	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
104-106	3	<i>Развитие речи.</i> Сочинение. Характеристика Чанга.	Проверка знаний	Сочинение
107	1	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
108-109	2	Н.М. Рубцов «Русский огонёк»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
110	1	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
111-112	2	<i>Внеклассное чтение.</i> Час поэзии Н.М. Рубцова	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа
113-117	5	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
118-119	2	Р. Стивенсон «Вересковый мёд»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
120-124	5	Э.С. Томпсон «Снап»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
125-129	5	Д. Дарелл «Живописный жираф»	Продолжение работы над средствами языковой выразительности.	Работа с текстом + беседа
130-131	2	<i>Развитие речи.</i> Составление сравнительной характеристики	Проверка знаний	Заполнение таблицы
132-134	3	<i>Внеклассное чтение.</i> Д.Дарелл. Мой любимый отрывок	Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.	Работа с текстом + беседа

135	1	Обобщающие уроки по прочитанным произведениям	Обобщение знаний	Урок-игра
136	1	Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший знаток литературы»	Обобщение знаний	Урок-итог

НОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания творческих работ по содержанию и речевому оформлению

Оценка	Критерии оценки	Допускается
«5»	-за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); -отсутствие фактических ошибок; -богатство словаря; -правильное речевое оформление; -отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила)	-не более 1 речевой неточности; -1-2 исправления
«4»	-правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; -отдельные речевые неточности	-не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста; -не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки; -1-2 исправления.
«3»	-допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы (сочинение); -допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; -беден словарь; -имеются речевые неточности	-не более 5 недочетов в содержании и построении текста; -3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста; -1-2 исправления.
«2»	-работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); -допущено много фактических неточностей; -нарушена последовательность изложения мыслей; -отсутствует связь между частями текста; -беден словарь.	-более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; -6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки; -3-5 исправлений.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491618

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 20.01.2023 по 20.01.2024