

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –  
Тыгишская средняя общеобразовательная школа

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «19» июля 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ-Тыгишской СОШ  
№ 01-05/467 от 19 июля 2023 г.  
Д.Е. Пермикина



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
(художественно-эстетической направленности)  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Лысцова Екатерина Валерьевна  
педагог дополнительного образования

2023 г.

### Содержание программы:

№ п.п.	Наименование	Стр.
1	<b>Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы</b>	
	1.1. Пояснительная записка	2
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	2
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	3
	1.4. Планируемые результаты	5
2	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации</b>	
	2.1. Условия реализации программы	6
	2.2. Формы контроля и оценочные материалы	8
3	<b>Список литературы</b>	8
4	<b>Приложение 1. Календарно-тематическое планирование</b>	11

## **1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа кружка "Волшебный мир оригами» разработана в соответствии с положением о рабочей программе педагога дополнительного образования и другими законодательными актами и нормативными документами.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы:** Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**Отличительная особенность оригами:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус обучающихся, самостоятельность и аккуратность при работе.

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, окружающий мир, историю.

**Адресат.** Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы. Возраст - 7-11 лет. Количество детей в группе – 20 человек.

**Режим занятий.** 1 раз в неделю, продолжительностью 40 мин.

**Объем программы.** 34 ч. Из них теория - 10 ч, практика – 24 ч.

**Срок освоения.** Срок реализации 1 год. Количество учебных недель – 34.

**Форма обучения** – групповая.

**Виды занятий** - практическое занятие.

**Форма подведения результатов:** участие в выставках, конкурсах разного уровня.

### **2.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

По целевой направленности программа развивающая и ориентирующая.

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомство учащихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученные на уроках окружающего мира, технологии, ИЗО и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся.

**Воспитательные:**

- формирование интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей младших школьников;
- формирование трудовых навыков.

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ Учебный (тематический) план.**

<b>№ урока</b>	<b>Название темы</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теорет ич. часть (час.)</b>	<b>Практ и. часть (час.)</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	Знакомство с оригами	1	1		<b>опрос</b>
<b>2</b>	Квадрат - основная фигура оригами	4	1	3	<b>выставка</b>
<b>3</b>	Базовая форма «Треугольник»	5	1	4	<b>выставка</b>
<b>4</b>	Базовая форма «Воздушный змей»	5	1	4	<b>соревнование</b>
<b>5</b>	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3	<b>выставка</b>
<b>6</b>	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	1	2	<b>выставка</b>
<b>7</b>	Базовая форма «Конверт»	3	1	2	<b>выставка</b>

8	Цветы к празднику 8 марта	3	1	2	выставка, подарок
9	Впереди - лето!	3	1	2	выставка
10	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3	1	2	выставка
		34	10	24	

### Содержание учебного (тематического) плана.

#### 1. Знакомство с оригами.

**Теория.** Цели и задачи курса. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

#### 2. Квадрат – основная форма оригами.

**Теория.** Знакомство с понятием «базовые формы».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Практика.** Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

#### 3. Базовая форма: «Треугольник»

**Теория.** Знакомство с «базовой формой», с условными знаками. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

**Практика.** Лисёнок и собачка.

Яхта и пароход.

Стаканчик.

Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

#### 4. Базовая форма: «Воздушный змей»

**Теория.** Знакомство с «базовой формой», с условными знаками. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

**Практика.** Кролик и щенок.

Куричка и петушок.

Сова.

Композиция «Домашние птицы на лужайке».

#### 5. Базовая форма: «Двойной треугольник»

**Теория.** Знакомство с «базовой формой», с условными знаками. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

**Практика.** Рыбка и бабочка.

Головастик и жук.

Лилия.

#### 6. Базовая форма: «Двойной квадрат»

**Теория.** Знакомство с «базовой формой», с условными знаками. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

**Практика.** Жаба.

Яхта.

Композиция «Островок в пруду».

### **7. Базовая форма: «Конверт»**

**Теория.** Знакомство с «базовой формой», с условными знаками. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

**Практика.** Пароход и подводная лодка.

Композиция «В море».

### **8. Цветы к празднику**

**Теория.** Повторение понятия «базовая форма», условных знаков. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.

**Практика.** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

### **9. Впереди – лето.**

**Теория.** Повторение понятия «базовая форма», условных знаков.

**Практика.** Парусный кораблик. Самолеты. Соревнования «Гонки на столе».

### **10. Итоговые занятия**

**Теория.** Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

**Практика.** Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания;

Метапредметные результаты означает освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий - регулятивных, познавательных и коммуникативных, способность их использовать в своей практической деятельности:

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающиеся:

- принимают и сохраняют учебно-творческую задачу;
- планируют свои действия;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимают оценку учителя;
- вносят коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащиеся

- допускают существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывают разные мнения, стремятся к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваются, приходят к общему решению;
- соблюдают корректность в высказываниях;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся

- осуществляют поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- используют знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализируют объекты, выделяют главное;

### **Предметные результаты:**

Предметными результатами кружка «Волшебный мир оригами» в 1-4 классах является формирование следующих знаний и умений.

### **Обучающиеся научатся:**

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

- **материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в учебном кабинете.

Место проведения - кабинет начальных классов МАОУ-Тыгишской СОШ.

- **информационное обеспечение,** в кабинете начальных классов есть ноутбук и интернет;

**-кадровое обеспечение, занятия проводит педагог дополнительного образования, могут участвовать учителя начальных классов, родители.**

№/п	Ф.И.О. учителя	Должность/Предмет	Образование	Дата прохождения аттестации, категория	Курсы повышения квалификации
1	Иксанова Наталья Константиновна	учитель начальных классов	<p>Марийский ордена Знак Почета государственный педагогический институт им. Н.К. Крупской, 1986 г.</p> <p><i>Специальность:</i> Педагогика и методика начального обучения (для национальных (не русских) групп), квалификация: учитель начальных классов.</p>	<p>Высшая квалификационная категория</p> <p>21.10.2020</p>	<p><b>10.11.2020-07.12.2020</b>, АНО ДПО «ОЦ Каменный город» по программе «Технология наставничества», 72 часа</p> <p><b>12.02.2021-26.02.2021</b>, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: Развитие профессиональных компетенций учителя начальной школы общеобразовательной организации в соответствии с профстандартом, 72 ч.</p> <p><b>21.01.2022-22.01.2022</b>, ООО «Учебно-производственный центр «Технология» по программе: «Актуальные вопросы деятельности педагога в условиях реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО», 16 часов</p>

**2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:**  
творческая работа, участие в выставке, конкурсе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Кружок «Волшебный мир оригами»**

№ занятия п/п	Месяц/число	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Время проведения	Формы контроля
1	Сентябрь	<b>Знакомство с оригами.</b> Цели и задачи курса. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	
2	Сентябрь	<b>Квадрат - основная фигура оригами.</b> Знакомство с понятием «базовые формы».	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
3, 4, 5	Сентябрь - октябрь	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).	3	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
6	Октябрь	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b> Знакомство с «базовой формой», с условными знаками.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
7	Октябрь	Лисёнок и собачка.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
8	Октябрь	Яхта и пароход.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
9	Ноябрь	Стаканчик.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
10	ноябрь	Синица и снегирь. Композиция	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>

		«Птицы в лесу».				
11	Ноябрь	<b>Базовая форма:</b> <b>«Воздушный змей»</b> Знакомство с «базовой формой», с условными знаками.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
12	Декабрь	Кролик и щенок.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
13	Декабрь	Курочка и петушок.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
14	Декабрь	Сова.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:15	<b>выставка</b>
15	Декабрь	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
16	Январь	<b>Базовая форма:</b> <b>«Двойной треугольник»</b> Знакомство с «базовой формой», с условными знаками.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
17	Январь	Рыбка и бабочка.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
18	Январь	Головастик и жук.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
19	Февраль	Лилия.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
20	Февраль	<b>Базовая форма:</b> <b>«Двойной квадрат»</b> Знакомство с «базовой формой», с условными знаками	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
21	Февраль	Жаба.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до	<b>выставка</b>

					14:15	
22	Февраль	Яхта. Композиция «Островок в пруду».	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
23	Март	<b>Базовая форма: «Конверт»</b> Знакомство с «базовой формой», с условными знаками.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
24	Март	Пароход и подводная лодка.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
25	Март	Композиция «В море».	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
26	Апрель	<b>Цветы к празднику</b> Повторение понятия «базовая форма», условных знаков.	1	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
27, 28, 29	Апрель	Оформление композиций и поздравительных открыток.	3	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
30, 31, 32	Апрель - май	<b>Вперед – лето!</b> Парусный кораблик. Самолеты Соревнования «Гонки на столе».	3	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>
33 34	Май	<b>Итоговые занятия</b> <b>Оформление выставочных работ</b>	2	Учебный кабинет	Пятница с 13:30 до 14:10	<b>выставка</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491618

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен с 20.01.2023 по 20.01.2024