Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
Тыгишская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено: на заседании МАП протокол № 1 от «24» августа 2023 г.	Согласовано: Зам. директора по УВР _____ /Е.С.Лихачева/ «28» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МАОУ-Тыгишской СОШ № 01-05/489 от 31 августа 2023 г. _____ Д.Е. Пермикина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная палитра»

(приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2023 - 2028)

Уровень обучения (класс) 5-9 (ФГОС) основное общее образование
Количество часов 170 Уровень базовый
Учитель: Лысцова Екатерина Валерьевна, Iк.к.
Срок реализации: 2023-2028 г.г.

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Волшебная палитра» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся умственной отсталостью, (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599).

Адаптированная рабочая программа курса «Волшебная палитра» предназначена для учащихся 5 - 9 классов с умственной отсталостью и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Основная **цель** с учетом специфики учебного предмета «Волшебная палитра» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи изучения предмета:

Главная **задача** – развивать наблюдательность детей, способность живо откликаться на события жизни и первичное освоение художественных материалов, а также:

1. Формирование художественно-творческой активности школьника;
2. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков;
3. Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
4. Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
5. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
6. Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;
7. Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей;
8. Увеличение способности детей к концентрации внимания;
9. Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;
10. Помощь детям в преодолении барьеров в общении;
11. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
12. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
13. .Развитие мелкой моторики рук и коррекции.

В 5-9 классах с обучающимися по адаптированной программе наблюдается разный уровень умственного развития учащихся, поэтому применяются разные педагогические технологии: технология игрового обучения: ролевые, деловые и другие обучающие игры;

дифференцированный подход в обучении; педагогика сотрудничества; здоровьесберегающие технологии, которые являются обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся, информационно-коммуникативные технологии.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, природные материалы и т.д), а также художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, бумагопластика, по желтку и т.д).

В процессе обучения используются как индивидуальные, фронтальные, так и групповые *формы* организации работы класса. Коллективные задания формируют опыт общения и чувство коллективизма.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.

Художественная деятельность учащихся с умственной отсталостью на уроках находит разнообразные формы выражения**:** изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению, объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность, декоративная работа в различных материалах, художественное фотографировании.

Данный коррекционный курс включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, архитектуру, дизайн, народное и декоративно – прикладное искусство, этнокультурный компонент. Знакомство с новыми выразительными средствами происходит с опорой на имеющиеся жизненные представления учащихся, на их опыт общения с природой и искусством. Преподавание строится на смене различных видов деятельности. Определённый интерес представляет решение детьми одного задания в разных техниках, выполнение групповых и коллективных работ.

Для успешного развития самостоятельности, инициативы и творчества в процессе обучения, необходимо применение различных методов, средств, нетрадиционных форм обучения, педагогических технологий. Наглядный и раздаточный материал, музыкальное сопровождение, беседы, диспуты, таблицы, методы фиксации и оценивания учебных достижений, игровые методы дают учителю широкий выбор возможностей проявления его творческой инициативы.

Основными *содержательными линиями* являются:

- Возникновение и виды пластических искусств;
- Язык и жанры изобразительного искусства;
- Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, ДПИ;
- Связь времён в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.

Согласно учебному плану МАОУ-Тыгишской СОШ на изучение предмета «Волшебная палитра» отводится: − с 5 класса по 9 класс, 34 часа, 1 час в неделю, всего 170 часов.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные и метапредметные результаты освоения коррекционного курса

В результате изучения курса для детей с умственной отсталостью (интеллетуальми нарушениями) должны быть достигнуты определённые результаты.
Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;
- Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.
Познавательные УУД:

- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;
- Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;

Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;

- Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

- Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности учащегося,;
- Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

Содержание программы

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание), на занятиях учащиеся умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями):

- получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания;
- получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
- участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт;

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Тематическое планирование

(5 класс)

№	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Основные виды деятельности
1-2	Ах, какое наше лето!	2	Рисование сюжетной композиции по летним впечатлениям	Слушание объяснений учителя.
3	Флористика. Пейзаж.	1	Научить работать с флористическим материалом на плоскости.	Слушание объяснений учителя.
4	Коллаж.	1	Использование разного материала: цветы, листья, семена	Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	1	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.
6-7	Сказочный дворец.	2	Развивать чувство пропорции. Дать понятие о цветовом настрое в композиции.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
8-9	Бабочки и насекомые.	2	Создание ритмической композиции	Самостоятельная работа с учебником
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	2	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	Самостоятельная работа с учебником
12-13	Выходят на арену силачи.	2	Учить передавать смысловую связь между героями и эмоциональное отношение к сюжету.	Самостоятельная работа с учебником
14	Объемная композиция. «Рождественский венок».	1	Научить сплетать ветви в декоративную композицию.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	2	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.
17-18	Роспись по стеклу.	2	Приемы росписи по стеклу.	Наблюдение за демонстрациями учителя.

№	Тема	Количество часов	Содержание урока	
19	Роспись декоративных бутылок.	1	Витражная техника.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
20	А у нас во дворе.	1	Развивать умение согласования в сюжетном рисунке форм и пространственного положения предметов.	Самостоятельная работа с учебником
21-22	Кардмейкинг. • Открытка-Валентинка. • Открытка «С днём защитника Отечества».	2	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	1	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником
24	Портрет инопланетянина.	1	Дать понятие о симметрии.	Самостоятельная работа с учебником
25	Большое и маленькое.	1	Дать понятие о контрасте. Контраст величины.	Слушание объяснений учителя.
26	Черное и белое.	1	Контраст силуэтов. Понятие о тоновой и цветовой графике. Разнообразие фактур.	Слушание объяснений учителя.
27	Весна идет- весне дорогу.	1	Пейзаж акварельными красками	Слушание объяснений учителя.
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	2	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	Слушание объяснений учителя.
30-31	День победы	2	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	Слушание объяснений учителя.
32-33	Берегите природу!	2	Создание экологических плакатов	Слушание объяснений учителя.
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	1	Использование изученных техник в создании итоговой работы	Слушание объяснений учителя.
	Итого	34		

(6 класс)

№	Тема	Количество часов	Содержание	Основные виды деятельности
1-2	Осенний город.	2	Заливка фона акварелью, контражур	Слушание объяснений учителя.
3-4	Натюрморт с загораживаниями.	2	Создать композицию, используя прием загораживания.	Слушание объяснений учителя.
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	1	Создание поздравительной открытки	Слушание объяснений учителя.
6-7	Декоративный натюрморт	2	Написание декоративного натюрморта.Гуашь	Наблюдение за демонстрациями учителя.
7-8	Рисование на стекле	2	Рисование пластилином на стекле.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
10-11	«Рождественская сказка» Изображение для Новогодней открытки.	2	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки:холодный колорит .Гуашь	Наблюдение за демонстрациями учителя.
12	Макет Новогодней открытки «Рождественская сказка»	1	Создание макета в графическом редакторе	Наблюдение за демонстрациями учителя.
13-14.	Праздник в городе.	2	Передача праздничного настроения.	Слушание объяснений учителя.
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	2	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником.
16-17	Автопортрет.	2	Научить строить лицо человека, соблюдая пропорции.	Самостоятельная работа с учебником.
18-19	Парад профессий.	2	Жанр портрета. Научить выделять главное с помощью контраста величин и подчинять второстепенное главному.	Слушание объяснений учителя.
20	Фруктовый человек.	1	Ассоциативный рисунок.	Наблюдение за демонстрациями учителя.

№	Тема	Количество часов	Содержание	
21-22	Кардмейкинг. • Открытка-Валентинка. • Открытка «С днём защитника Отечества».	2	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником.
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	1	Создание поздравительной открытки	
24-25	На другой планете.	2	Колорит. Развитие фантазии.	Слушание объяснений учителя.
26-27	Плоды.	2	Создать натюрморт в разрезе.	
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	2	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	Слушание объяснений учителя.
30-31	День победы	2	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	Слушание объяснений учителя.
32-33	Животные новосибирского зоопарка	2	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	Самостоятельная работа с учебником.
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	1	Использование изученных техник в создании итоговой работы	Слушание объяснений учителя.
	Итого	34		

(7 класс)

№	Тема	Количество часов	Содержание	Основные виды деятельности
1-2	Русские красавицы и добры молодцы.	2	Дать понятие о пропорциях, о характере, о художественном образе	Самостоятельная работа с учебником.
3-4	Интерьер и убранство русской избы.	2	Плановость и перспектива	Самостоятельная работа с учебником.
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	1	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником.
6-7	Ярмарка.	2	Знакомство с русским фольклором	Слушание объяснений учителя
8-9	Симметрия. Отражения. «Волшебное царство».	2	Создать композицию, используя выразительные графические средства	Слушание объяснений учителя
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	2	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	Самостоятельная работа с учебником.
12-14	«В царстве снежной королевы»	3	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций	Слушание объяснений учителя
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	2	Создание поздравительной открытки	Слушание объяснений учителя
17-18	Геометрия в пространстве.	2	Развитие глазомера.	Самостоятельная работа с учебником.
19-20	Габариты предметов.	2	Передача пропорций.	Слушание объяснений учителя
21-22	Кардмейкинг. • Открытка-Валентинка. • Открытка «С днём защитника Отечества».	2	Создание поздравительной открытки	Слушание объяснений учителя
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	1	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником.

№	Тема	Количество часов	Содержание	
24-25	Линогравюра. Деревья. Фантазия.	2	Освоение техники работы.	Самостоятельная работа с учебником.
26-27	Фруктовая шляпа	2	Создать композиции из плодов в разрезе. Графика	Слушание объяснений учителя
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	2	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	Слушание объяснений учителя
30-31	День победы	2	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	Самостоятельная работа с учебником.
32-33	Животные новосибирского зоопарка	2	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	Наблюдение за демонстрациями учителя.
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	1	Использование изученных техник в создании итоговой работы	Самостоятельная работа с учебником.
	Итого	34		

(8 класс)

№	Тема	Количество часов	Содержание	Основные виды деятельности
1-4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Сибирский пейзаж».	4	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	1	Создание поздравительной открытки с использование отпечатков с занятия №4	Самостоятельная работа с учебником.
6-7	Декоративная композиция. (композиция из фруктов в корзине0	2	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	Наблюдение за демонстрациями учителя.
8-9	Интерьер с фигурой человека.	2	Научить передавать правила линейной и воздушной перспективы.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	2	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	Самостоятельная работа с учебником.
12-14	Многофигурная композиция. «Рождество», «зимние праздники».	3	Композиционно выделить главное в сюжете.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	2	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.
17-18	Герой нашего времени. Книжная графика.	2	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
19-20	Шрифт. Композиция.	2	Создание графической композиции с использованием шрифта.	Самостоятельная работа с учебником.
21-22	Кардмейкинг. • Открытка-Валентинка. • Открытка «С днём защитника Отечества».	2	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.

№	Тема	Количество часов	Содержание	
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	1	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.
24-25	Коллаж.	2	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	Самостоятельная работа с учебником.
26-27	Фото-коллаж.		Работа с фото в графическом редакторе	Наблюдение за демонстрациями учителя.
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	2	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	Самостоятельная работа с учебником.
30-31	День победы	2	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	Наблюдение за демонстрациями учителя.
32-33	Берегите природу!	2	Создание экологических плакатов	Наблюдение за демонстрациями учителя.
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	1	Использование изученных техник в создании итоговой работы	Самостоятельная работа с учебником.
	Итого	34		

(9 класс)

№	Тема	Количество часов	Содержание	Основные виды деятельности
1-4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Коллаж».	4	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	1	Создание поздравительной открытки с использование отпечатков с занятия №4	Самостоятельная работа с учебником.
6-7	Декоративная композиция. (Ваза с яблоками)	2	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	Наблюдение за демонстрациями учителя.
8-9	Интерьер с фигурой человека в движении.	2	Научить передавать правила линейной и воздушной перспективы.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
10-11	Изображение для Новогодней	2	Отрисовка изображения для открытки.	Самостоятельная работа с учебником.

	открытки трафаретом. Гуашь		Цветовое решение открытки	
12-14	Многофигурная композиция. «Рождественеские забавы», «зимние праздники».	3	Композиционно выделить главное в сюжете.	Самостоятельная работа с учебником.
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	2	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.
17-18	Герой нашего времени. Книжная графика. Иллюстрация.	2	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	Самостоятельная работа с учебником.
19-20	Шрифт. Весёлые буквы на книге. Композиция.	2	Создание графической композиции с использованием шрифта.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
21-22	Кардмейкинг. • Открытка-Валентинка. • Открытка «С днём защитника Отечества».	2	Создание поздравительной открытки	Самостоятельная работа с учебником.

№	Тема	Количество часов	Содержание	
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	1	Создание поздравительной открытки	Наблюдение за демонстрациями учителя.
24-25	Коллаж.	2	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	Наблюдение за демонстрациями учителя.
26-27	Фото-коллаж. Работа с компьютером		Работа с фото в графическом редакторе	Наблюдение за демонстрациями учителя.
28-29	Изображение для Пасхальной открытки в технике кардмейкинг	2	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	Самостоятельная работа с учебником.
30-31	Рисунок «День победы»	2	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	Наблюдение за демонстрациями учителя.
32-33	Плакат.Берегите природу!	2	Создание экологических плакатов	Наблюдение за демонстрациями учителя.
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	1	Использование изученных техник в создании итоговой работы	Наблюдение за демонстрациями учителя.
	Итого	34		

Описание материально технического обеспечения

Учебники:

1. − Неменская Л.А Искусство в жизни человека. : 6 класс. /под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г. (ФГОС ООО)
2. Питерских А.С. Гуров Г.Е «Изобразительная деятельность» 7 класс /под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г. (ФГОС ООО)
3. Питерских А.С. Гуров Г.Е «Изобразительная деятельность» 8 класс /под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г. (ФГОС ООО)

Материально – техническое обеспечение:

-проектор;
- ноутбук;
- экран;
-образцы работ;
-шаблоны;
-раздаточные карточки;
-презентационные материалы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491618

Владелец Пермикина Дарья Евгеньевна

Действителен С 20.01.2023 по 20.01.2024